

8) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	XII ARS NOVA MUSIC FESTIVAL
Sito di svolgimento	CENTRO STORICO TRIESTE
Periodo di svolgimento	6 - 11 dicembre 2017

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 14 del Regolamento

Il progetto ARS NOVA MUSIC COMPETITION- premio Paolo Spincich, nato a Trieste, è un Festival internazionale che negli ultimi 12 anni si è diffuso nell'ambito di studio della musica classica. Il progetto prevede tre fasi: una prima fase di coordinamento di tutte le attività da attuare nelle successive fasi aperte al pubblico, una seconda fase di audizioni-concerti che prevedono la partecipazione di giovani studenti musicisti provenienti da: Italia, Slovenia, Austria e Croazia ma anche da gran parte dell'est Europeo grazie ai contatti culturali ormai consolidati dell'associazione Accademia Ars Nova con importanti realtà musicali di diversi Paesi, e una terza fase di concerti premio e masterclass per il migliori classificati durante la seconda fase concorsuale. La seconda fase sarà quella concorsuale e si svolgerà nel centro storico di Trieste. Il Concorso si articola in 3 sezioni: I Pianoforte, II Strumento monodico, III Musica da camera, suddiviso a loro volta in categorie in funzione dell'età dei partecipanti. Cat. A - fino a 11 anni con prova esecutiva max 10 min Cat. B - fino a 15 anni con prova esecutiva max 15 min Cat. C - fino a 18 anni con prova esecutiva max 20 min. Il concerto finale della fase concorsuale costituisce la prova per l'assegnazione della Coppa Ars nova International Music Competition - Premio Paolo Spincich. A tutti i concorrenti che otterranno un punteggio sopra gli 80/100 verranno assegnati il diploma ed una medaglia. A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un diploma di partecipazione. Agli insegnanti i cui allievi si classificheranno primi assoluti è verrà rilasciato un diploma d'onore e una medaglia. Il direttore artistico ha facoltà di assegnare premi speciali. Nella terza fase alcuni vincitori potranno partecipare perché segnalati dal direttore artistico, ad enti e Istituzioni musicali del Friuli Venezia Giulia a Concerti premio e masterclass. Nel maggio 2012, l' Ars Nova International Music Competition è risultata tra i vincitori del Premio Città Impresa 2012 ai 1.000 fabbricatori di idee del Nordest, evento promosso da Nordesteuropa e Corriere della Sera in occasione della V edizione del Festival Città Impresa premiata tra le iniziative di maggiore innovazione. Questo progetto musicale dimostra di sviluppare nel tempo un tessuto culturale permanente, intrecciando rapporti professionali tra le diverse realtà, associazioni, teatri, scuole operanti nel territorio regionale e internazionale. Inoltre la manifestazione si è dimostrata trampolino di lancio per i nuovi talenti anche della regione, come il violinista Paolo Tagliamento vincitore nel 2008 della 4° edizione e nel 2015 vincitore del premio Lipitzner (che non veniva assegnato ad un italiano da circa trent'anni).

Finalità dell'iniziativa

La manifestazione ha il fine di promuovere la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica colta, favorire la reciproca conoscenza trasfrontaliera attraverso la valorizzazione delle risorse umane presenti a Trieste (musicisti, docenti, studenti anche appartenenti a gruppi linguistici minoritari). Favorire lo sviluppo di rapporti culturali interregionali e trasfrontalieri permanenti in grado di incrementare la conoscenza della città dal punto di vista turistico e di scambio studio con i Paesi limitrofi. Favorire l'integrazione europea a persone di altra cultura.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Partecipanti all'iniziativa in qualità di concorrenti ed esecutori provenienti dall'Europa e relative famiglie. Pubblico della città di Trieste, al fine di favorire la fruizione gratuita per i cittadini della città del patrimonio musicale colto