

Dichiarazione Progetto Artistico

Il sottoscritto, Marangoni Claudio, [REDACTED]
[REDACTED]

dichiara

di svolgere la propria passione pittorica per diletto da autodidatta, iniziata con lo studio e la riproduzione dei paesaggi delle opere dei grandi maestri veneziani, dell'età moderna e del periodo impressionista.

La svolta rappresentativa orientata al paesaggio polesano, oggi in espansione a realtà diverse, si è realizzata da una profonda riflessione e trasformazione artistica maturata dall'incontro fortuito con il poeta Gian Antonio Cibotto, divenuta poi profonda amicizia.

Le tele si propongono di cogliere e di riprodurre squarci naturalistici di un ambiente selvaggio e incontaminato, di luoghi desolati e identitari fissati nell'istante in cui la luce produce la massima vibrazione, di spazi sconfinati di tranquillità e di armonia artificiale, nei quali a volte, nello stesso istante, una barca o un casolare testimoniano l'abbandono e la violenza ed impotenza dell'uomo contro la potenza della natura.

Immagini avanti alle quali spesso non si ha tempo di soffermarsi, o si ha la possibilità di ammirare solo di sfuggita, dalle quali attingere e portare su tela il fascino e la poesia di argini, corsi d'acqua, barche, piante, case, cieli, animali, contemplati in una dimensione emotiva e riflessiva.

Le tele, ambendo a generare un'atmosfera al limite tra reale ed immaginario, laddove la realtà supera la fantasia, aspirano ad ispirare, in un viaggio pittorico introspettivo, una ode alla natura, scolpita dalla luce, plasmata dall'acqua e sedimentata nella memoria di chi li osserva.

[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]