



IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

AREA SCUOLA, EDUCAZIONE, CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECHE

Prot. Corr. n. 17/A-197-18-XVII/A-4

OGGETTO: Coorganizzazione con l'Associazione culturale WOLAND per la mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith".

Adottata nella seduta del 12/02/2018

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Pierpaolo Roberti	Vice Sindaco	Presente
Maurizio Bucci	Assessore	Presente
Michele Lobianco	Assessore	Presente
Lorenzo Giorgi	Assessore	Assente
Angela Brandi	Assessore	Presente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Carlo Grilli	Assessore	Presente
Serena Tonel	Assessore	Presente
Luisa Polli	Assessore	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Santi TERRANOVA**.

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA**.

ATTESTAZIONI: ai fini dell'**art. 1 della L.R. 21/2003** e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 16/02/2018 al 02/03/2018.

Oggetto: Coorganizzazione con l'Associazione culturale WOLAND per la mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith".

Su proposta dell'Assessore Giorgio Rossi

Richiamati

il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2017-2019 e il Bilancio di previsione 2017-2019 approvati con Deliberazione Consiliare n. 21/2017 dd 29.06.2017, dichiarata immediatamente eseguibile;

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell' art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con D.C. n. 67 dd. 18.12.2013;

la legge 6 novembre 2012, n. 190 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione), ed in particolare l' art. 1 commi 9 e 46;

rammentato che l'art 3 lettera D. del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

vista

la domanda di coorganizzazione presentata dall'Associazione culturale WOLAND (con sede a Trieste in riva Nazario Sauro 2, C.F. 90136310324 e P.I. 01223480326) a favore della mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith" con la quale è stata richiesta la messa a disposizione del corridoio di accesso alla sala Carlo Scarpa all'interno del Civico Museo d'arte moderna Revoltella (dal 20 febbraio al 27 marzo 2018 allestimento e disallestimento inclusi) con inaugurazione il 27 febbraio 2018 alle ore 18.30 circa e durata dell'esposizione dal 28 febbraio al 25 marzo 2018 e l'Auditorium Marco Sforzino nella giornata del 27 febbraio 2018 dalle ore 18 alle ore 19 circa;

dato atto

dell'esame della richiesta presentata in base al citato Regolamento da parte dell'ufficio competente in termini di ammissibilità, ai sensi dell'art. 5 di detto Regolamento;

considerato

- che l'Associazione culturale Woland ha lo scopo di promuovere e realizzare ogni tipo di attività informativa, promozionale, divulgativa per creare, mantenere e sviluppare la realizzazione di progetti in ambito culturale-artistico;
- che dal 2012 l'associazione si avvale della collaborazione scientifica dello storico

- dell'arte e curatore internazionale Edward Lucie-Smith;
- che l'Associazione culturale Woland propone una mostra ispirata dalle fotografie neoclassiche di Edward Lucie-Smith nella ricorrenza dei 250 anni della morte di Winckelmann, e questa sarà la prima occasione di ammirare in Italia immagini come il Gallo Morente, la donna di Auguste Clesinger morsa da un serpente e l'ermafrodita di Canova;
 - che la scelta di allestire una mostra nella sede prestigiosa del Civico Museo d'arte moderna Revoltella nasce dalla condivisione con la direttrice del Servizio Musei e Biblioteche, Laura Carlini Fanfogna delle analogie figurative esistenti fra i "soggetti" delle fotografie e gli studi di Winckelmann;
 - che con il progetto l'Associazione culturale Woland intende arricchire l'offerta espositiva del Civico Museo d'arte moderna Revoltella ed incrementarne la visibilità e la frequentazione attraverso le relazioni che una mostra di una figura di profilo internazionale quale Edward Lucie-Smith può evocare ed anche valorizzare come spazio espositivo il corridoio di accesso alla Sala Carlo Scarpa;

considerato inoltre

che all'Associazione culturale Woland verrà concesso dalla Fondazione CRT un contributo per l'allestimento di detta mostra;

dato atto

che lo spazio in cui avrà luogo la mostra non si inserisce nel percorso museale del Civico Museo d'arte moderna Revoltella, ma trattandosi di zona autonoma, l'ingresso alla stessa non prevederà l'emissione di un biglietto di accesso a pagamento;

richiamato

quanto previsto dall' art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai criteri per l' accoglimento e al procedimento relativo alla domanda di coorganizzazione;

valutata

positivamente, per quanto sopra riportato, l'iniziativa proposta con il parere favorevole dell'Assessore alla Cultura, conservato in atti, da cui emerge che la sfera d'azione dell'iniziativa proposta risulta essere di particolare rilievo nell' ambito della crescita culturale e civile della comunità locale nel coinvolgimento promozionale e di immagine, rilevanza turistica e coinvolgimento di soggetti appartenenti alle fasce deboli quali giovani, disabili, adulti e anziani;

ritenuto

di approvare la coorganizzazione con il soggetto sopra descritto mediante:

- la messa a disposizione del corridoio di accesso alla sala Carlo Scarpa all'interno del Civico Museo d'arte moderna Revoltella (dal 20 febbraio al 27 marzo 2018 allestimento e disallestimento inclusi) con inaugurazione il 27 febbraio 2018 e durata dell'esposizione dal 28 febbraio al 25 marzo 2018 per la mostra;
- la messa a disposizione dell'Auditorium Marco Sofianopulo nella giornata di martedì 27 febbraio 2018 dalle ore 18 alle ore 19 circa per la presentazione della mostra con lettura di Edward Lucie-Smith;

dato atto

- che per marteda' 27 febbraio e' prevista l'apertura straordinaria del museo in occasione dell'inaugurazione prevista alle ore 18.30 circa e dell'auditorium per la lettura dalle ore 18 alle ore 19 circa;
- che la dirigente dello scrivente Servizio autorizza sia l'apertura straordinaria che lo svolgimento di ore straordinarie ordinarie, compresa l'apertura e la chiusura del Museo dove si rendessero necessarie da parte di alcuni dipendenti;
- che con successivo atto verranno quantificate puntualmente le ore con conseguente individuazione dei dipendenti e che la relativa spesa trovera' copertura nei capitoli di spesa del personale del Bilancio 2018;

dato atto

inoltre che la messa a disposizione a espositiva comporta spese in termini di energia elettrica, di pulizia e di sorveglianza le quali trovano copertura sugli impegni gia' assunti e di competenza degli uffici comunali nella medesima misura dell'attivita' ordinaria della struttura nel suo abituale orario di apertura;

che le spese di allestimento/disallestimento e di organizzazione della mostra saranno a carico dell'Associazione, mentre lo scrivente servizio dovra' provvedere alla sorveglianza degli spazi la cui spesa trovera' copertura sui capitoli di spesa del personale del Bilancio 2018 e al service tecnico dell'auditorium per la giornata sopra individuata la cui spesa trovera' copertura al capitolo 150600, imp. 2018/1568;

che in base agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013 la presente deliberazione verrà pubblicata sul sito di Rete Civica del Comune;

visti

il D.Lgs. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicita';

l' art. 75 del vigente Statuto Comunale;

acquisiti

i pareri ai sensi dell'art.49 del D.Lgs.267/2000 alla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. 21/2003, cosi' come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. 17/2004, stante la necessita' di dare esecuzione ai procedimenti connessi alla realizzazione della coorganizzazione di prossima definizione, per lo svolgimento dell'evento in questione e per consentire l'inaugurazione della mostra nella giornata di martedi' 27 febbraio 2018.

LA GIUNTA COMUNALE
d e l i b e r a

1. per quanto sopra esposto, di dare atto del parere favorevole dell'Assessore alla Cultura conservato agli atti in merito alla domanda di coorganizzazione presentata dal soggetto qui di seguito riportato per la seguente iniziativa:
 - Associazione culturale WOLAND (con sede a Trieste in riva Nazario Sauro 2 C.F. 90136310324 e P.I. 01223480326) a favore della mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith";
2. di approvare la coorganizzazione con il suddetto soggetto dell'iniziativa di cui al punto 1 mediante:
 - la messa a disposizione gratuita del corridoio di accesso alla sala Carlo Scarpa all'interno del Civico Museo d'arte moderna Revoltella (dal 20 febbraio al 27 marzo 2018 allestimento e disallestimento inclusi) con inaugurazione il 27 febbraio 2018 alle ore 18.30 circa e durata dell'esposizione dal 28 febbraio al 25 marzo 2018 per la mostra;
 - la messa a disposizione dell'Auditorium Marco Sofianopulo nella giornata di martedì 27 febbraio 2018 dalle ore 18 alle ore 19 circa per la presentazione della mostra con lettura di Edward Lucie-Smith;
3. di dare atto che le spese di allestimento/disallestimento e di organizzazione della mostra e della lettura saranno a carico dell'Associazione, mentre lo scrivente servizio dovrà provvedere alla sorveglianza degli spazi la cui spesa troverà copertura sui pertinenti capitoli di spesa del personale del Bilancio 2018 e al service tecnico dell'auditorium la cui spesa troverà copertura al capitolo 150600, imp. 2018/1568;
4. di dare atto che lo spazio in cui avrà luogo la mostra non si inserisce nel percorso museale del Civico Museo d'arte moderna Revoltella, ma trattandosi di zona autonoma, l'ingresso alla stessa non prevederà l'emissione di un biglietto di accesso a pagamento;
5. di dare atto che la messa a disposizione dello spazio comporta spese in termini di energia elettrica, di pulizia e di sorveglianza le quali trovano copertura sugli impegni già assunti e di competenza degli uffici comunali nella medesima misura dell'attività ordinaria della struttura nel suo abituale orario di apertura;
6. di demandare ad successivi atti di determinazione dirigenziale i successivi adempimenti amministrativi per la coorganizzazione dell'iniziativa in parola;
7. di dare atto che in base agli artt. 26 e 27 del D. Lgs 33/2013 la presente deliberazione verrà pubblicata sul sito di Rete Civica del Comune.
8. di dare immediata eseguibilità al presente atto - ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. 17/2004, stante la necessità di dare esecuzione ai procedimenti connessi alla realizzazione della coorganizzazione di prossima definizione, per lo svolgimento dell'evento in questione e per consentire l'inaugurazione della mostra nella giornata di martedì 27 febbraio 2018.



comune di trieste
giunta comunale

AREA SCUOLA, EDUCAZIONE, CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECHE

Prot n. 17/A-197-18-XVII/A-4

Proposta di deliberazione: Coorganizzazione con l'Associazione culturale WOLAND per la mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith". prot. corr.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

- Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.
- Il presente provvedimento comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente o sul patrimonio dell'Ente **di cui non è possibile la quantificazione**.

La Dirigente
dr. Laura Carlini Fanfogna

Trieste, vedi data firma digitale

Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)



AREA SCUOLA, EDUCAZIONE, CULTURA E SPORT
SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECHE

Prot. Corr. n. 17/A-197-18-XVII/A-4

Proposta di deliberazione: Coorganizzazione con l'Associazione culturale WOLAND per la mostra "Nearly Human - omaggio a Winckelmann nel neoclassicismo fotografico di Edward Lucie-Smith".

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	La Dirigente del Servizio Gestione Finanziaria, Fiscale ed Economale <i>dott.ssa Giovanna Tirrico</i>
--	---

Trieste, vedi data firma digitale	Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)
-----------------------------------	---

L'assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 12/02/2018.

La suesposta deliberazione assume il n. **53**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Segretario Generale
dott. Santi Terranova

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: TERRANOVA SANTI

CODICE FISCALE: TRRSNT56A17C351S

DATA FIRMA: 13/02/2018 11:34:57

IMPRONTA: B8CD2ACA2509C50D8FDAA1E4CA54C81972633E3ABBDF88D8DAB4C174EE471B1E
72633E3ABBDF88D8DAB4C174EE471B1E776137EA4BCF405652AE9D14DC700492
776137EA4BCF405652AE9D14DC7004923059D0F3F51C92F4C828B650D4A86D5D
3059D0F3F51C92F4C828B650D4A86D5DB3D6E4AC00482C593B2ABD869C6FF591

NOME: DIPIAZZA ROBERTO

CODICE FISCALE: DPZRRRT53B01A103I

DATA FIRMA: 13/02/2018 12:02:11

IMPRONTA: 330EF74F135E25EB3C9976C1657FA3434E5B92AB80BC27D4B1641B5F4FCD324E
4E5B92AB80BC27D4B1641B5F4FCD324E835BBB65ED97323DD086D6C1C70F578B
835BBB65ED97323DD086D6C1C70F578B1BB63988AF215B991BE98CDD918775B0
1BB63988AF215B991BE98CDD918775B0EF0FEE8E506D3C8311890426A5B569CB