

Pierpaolo Frausin, nato a Muggia (Trieste) nel 1935, fin da ragazzo si dedicò con passione al disegno ed alla pittura. Ebbe presto la fortuna di incontrare Walter Falzari, a sua volta allievo di Giovanni Zangrando; il pittore Zangrando si colloca degnamente in quel primo Novecento Triestino così ricco di contaminazioni austriache e monacensi, animate dalla cerchia di Wostry, Veruda, Grunhut, Scomparini.

Il maestro Falzari, istruito secondo la grande tradizione classica tardo-ottocentesca, intuì il grande talento del giovane allievo e gli trasmise tecnica di disegno e pittorica, affinando le sue doti compositive.

Frausin terminò i suoi studi pittorici presso l'Istituto d'Arte a Venezia.

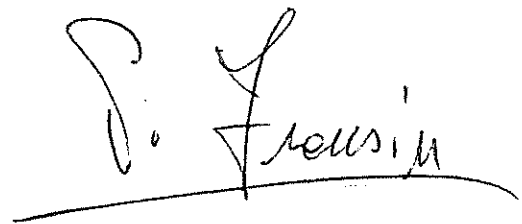
Non si può dire, tuttavia, che il suo lavoro di ricerca abbia mai avuto fine: dopo il primo periodo di ritrattista e di esecutore di paesaggi e nature morte, si dedicò alla sperimentazione di tecniche più moderne, quali l'incisione e la tecnica mista, che lo portarono a coniugare la tradizione figurativa del suo maestro con una sua spontanea esigenza di composizione più libera, ad esempio nelle "nature vive", veri e propri spaccati di realtà.

Questo percorso lo condusse a creare delle opere, anche di grandi dimensioni, in cui la figura umana, con tutte le sue complessità e la sua forza interiore domina sovrana e viene magistralmente collocata in un contesto mai astratto bensì di una natura ora ribelle ora materna ed accogliente.

Nella sua maturità, creati i suoi capolavori, Frausin si dedica all'insegnamento ed all'esecuzione di ritratti su commissione (classici o moderni) e di dipinti di stile decisamente classico e prevalentemente naturalistico che decide di firmare con pseudonimi.

P. Frausin
n. Muggia (TS) 1935
residente a Trieste
C. Frausin

14/11/18



CIVICO MUSEO REVOLTELLA	
PRESENTATO IL	
14 NOV. 2018	
PROT. GEN. N°	214805
PROT. CORR.	6/3-1/4-2018/436

alle mostre d'arte e nelle M.O. N. ...

Personale-Galleria Cartesius-Via Marconi 16-Ts-marzo 1979

Personale-Galleria Tribbio-via dei Rettori-Ts-1980

Quarta Mostra d'Arte Sacra-Scala Giganti-Trieste- 1981

Personale-Galleria Tribbio-Via dei Rettori- Ts- sett; 1980

Collettiva-Palazzo Costanzi-Grafica Regionale-ottobre 1990

Collettiva d'Arte Sacra- Galleria Tribbio- Via dei Rettori-Ts
gennaio 2000

Collettiva-Galleria Cartesius-Via Carducci Ts- Premio Interna-
zionale di disegno- ottobre 2007

Personale- Sala Negrisin- Muggia- Maggio 2011

Sant'Andrea, commissionato per la Chiesa di Santa Rita e Santo
Andrea - Via Locchi - Trieste

Alta W. E. e all'indirizzo Ucelli 1011. NUOVE, VIAREGGIO

Personale-Galleria Barisi-via Rossetti 8-Trieste -aprile 1965

Collettiva-Galleria Barisi-via Rossetti 8- Trieste-ottobre 1965

Personale-Galleria Barisi-via Rossetti 8-Trieste- aprile 1966

Personale-Sala Comunale d'Arte-Piazza Unità d'Italia-Ts- agosto'66

personale-Galleria Rossoni-Corso Italia-Trieste- aprile 1967

Personale-Galleria Barisi-via Rossetti 8 -Trieste-novembre 1967

Personale-Galleria Santa Maria Maggiore -dicembre 1973

Personale-Galleria Cres-Via Vittorio Veneto- UD- aprile 1974

Personale-Galleria Art Gallery-via Diaz I-Ts-ottobre 1974

Personale-Galleria Pro Loco-Gorizia-Corso Verdi 100-dicembre 1974

Personale-galleria Quadrifoglio-via Roma 4- UD -ottobre 1975

Personale-Galleria Sant'Elena-via degli Artisti 2 - Trieste
ottobre 1976

Collettiva-Galleria Sant'Elena-via degli Artisti 2 - Trieste
marzo 1977

Personale-Galleria Sant'Elena-Via degli Artisti 2 - Trieste
marzo 1976

Collettiva -Galleria Eustachi-via Eustachi 33- Milano-maggio '76

Personale- Galleria Corsia Stadion- via Battisti 14- Trieste
ottobre 1977

Personale-Sala d'Arte Moderna - Corso Italia- Ts- aprile 1978

Collettiva-Il Quadrato-Sala A.Mattielli-Soave- 1979

Collettiva-I2° Mostra Regionale Grafica-Palazzo Costanzi- Ts 1979

Collettiva-Mostra Natalizia Sala Comunale -Ts- 1980

Collettiva- Circolo Culturale J.Maritain-Palazzo Vivante-TS- 1980