

0) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	Mostra fotografica nell'ambito del festival TRIESTE PHOTO DAYS 2018
Sito di svolgimento	Trieste, Sala "U. Veruda" c/o Palazzo Costanzi
Periodo di svolgimento	23 ottobre - 25 novembre 2018

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 13 del Regolamento

Nato nel 2014, Trieste Photo Days è un festival internazionale dedicato alla fotografia urbana, che esplora la contemporaneità attraverso tutte le forme di fotografia ambientate nel tessuto cittadino. Negli anni, il festival è diventato un contenitore creativo multimediale in grado di riunire mostre di artisti italiani e stranieri, workshop, proiezioni, contest, presentazione di libri, incontri e altri eventi collegati alla fotografia di strada, alla fotografia architettonica e alla fotografia artistica. Denominatore comune è la Città, l'ambiente urbano e l'umanità che lo popola: la vita quotidiana delle metropoli e dei piccoli centri abitati, i contrasti e le contraddizioni della città e della provincia, gli scorci artistici, le geometrie architettoniche, i frammenti di colore che spezzano il grigiore cittadino. Il festival si avvale della direzione artistica di Angelo Cucchetto, event planner, pubblicitario, critico e promotore fotografico di Milano, fondatore di Photographers.it, il principale portale italiano dedicato alla fotografia.

L'edizione 2017 di Trieste Photo Days ha ospitato artisti di livello internazionale, tra cui Maurizio Galimberti (fotografo e artista di fama internazionale, celebre la sua tecnica a "mosaico" con le Polaroid), Monika Bulaj (fotografa, reporter e documentarista che pubblica con La Repubblica, Corriere della Sera, Internazionale), Denis Curti (direttore del mensile "Il Fotografo" e direttore artistico della Casa dei tre Oci di Venezia), Graziano Perotti (fotoreporter con alle spalle oltre 200 reportage pubblicati sui più importanti magazine italiani), Tadashi Onishi, Stan Raucher e Christine Miess. Tra gli eventi di punta spicca "Muse Urbane - Visioni del postmoderno", duplice e inedita mostra che racchiude i progetti "Tributo a Mitoraj" di Giorgio Galimberti e "Future & The City" di Roberto Polillo. Due artisti, due visioni e due percorsi espressivi differenti, un unico strumento dell'espressione artistica: la fotografia. E un unico soggetto: la città contemporanea. La mostra è stata allestita dal 26 ottobre al 12 novembre presso la sala Veruda ed è stata promossa in coorganizzazione con il Comune di Trieste, con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e delle Fondazioni Casali.

Sulla scia del successo dell'edizione 2017, Trieste Photo Days vuole riproporsi nel 2018 con una nuova e ancor più prestigiosa edizione. L'obiettivo è consolidare la partnership con il Comune di Trieste, in modo da poter allestire presso una sede espositiva istituzionale la mostra di punta del festival, con opere di artisti di respiro internazionale.

Finalità dell'iniziativa

1. Promuovere e diffondere la cultura della fotografia e delle altre arti visive
2. Creare sinergie e occasioni di incontro tra appassionati;
3. Offrire al grande pubblico una mostra di qualità in una location prestigiosa, nell'ambito di un festival di respiro internazionale, in grado di promuovere la città di Trieste;

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

L'evento è rivolto all'intera cittadinanza. Il target specifico di riferimento è composto da fotografi amatoriali e professionisti, appassionati, pubblico attento alle iniziative culturali. La fascia di età è trasversale.