

- non ha riportato condanne penali o che hanno procedimenti giudiziari pendenti per delitti contro la pubblica amministrazione in capo alla persona fisica interessata o al rappresentante legale;
- non si trova in stato di liquidazione, fallimento o altra procedura concorsuale;

4) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Costituita nel 1999 l'associazione che annovera tra i suoi soci numerosi storici e ricercatori sui temi della storia del territorio e Esperti sui siti della Grande Guerra (di nomina regionale L.R. 11/2013 art. 6) ha curato nel tempo mostre, manifestazioni, conferenze e partecipato con i propri soci o fornito consulenze per molto documentari italiani ed esteri.

Documentari

- Il fronte dimenticato, di Mauro Madonia ed Elisa Mazzini
- Doline e trincee, di Giovanni Cismondi.
- Feste Storiche Italiane, di Pupi Avati
- Vie di Pace, comune di Malborghetto
- Isonzo, der Krieg in den Bergen, di Gernot Stadler per la ÖRF
- Auf den Schienen des Doppeladlers, di Gernot Stadler per la ÖRF
- Mit Volldampf an die k.u.k. Riviera, di Gernot Stadler per la ÖRF
- Siamo Pietre e ombra, regia di Giorgio Gregorio, produzione del Centro di Produzione Audiovisivi - Ufficio Stampa della Presidenza del Consiglio Regionale (per conto di turismo FVG)
- Animali in Guerra, di Folco Quilici (Istituto Luce)
- Percorsi di irredentismo, di Michele Pupo (IRSMLFVG)
- I diari del Monte Hermada, di Giuseppe Carrieri (Produzione Treccani)
- Guerra in montagna, di Gianpaolo Penco (Videoest)
- L'ultima notte della Wien, di Claudio Sepin (Zenobi)
- Collaborazioni nel 2018: Tincee dell'Adriatico, di Pietro Spirito e Luigi Zannini, Rai Storia e Rai news 24.

Mostre:

- La Trincea infinita, in collaborazione con il Comune di Ferrara 1997
- Il fronte dell'Isonzo, mostra bibliografica a margine della manifestazione La poesia fuori dal tempo, Staranzano 1998
- La Guerra nella testa, sezione de L'anno della Vittoria, Gorizia, Musei Provinciali, 1998
- La Guerra in Salotto, Lavarone 1999
- Ricuperanti, Fogliano di Redipuglia 1999
- Prekleta Vojna (maledetta Guerra), mostra itinerante organizzata dai Musei di Nova Gorica, La Guerra in Salotto, edizione voluta dal Comune di Cormons 2000
- Moznar Skoda Kal. 30.5, legendarno orožje med resnicnostjo in vojno propagando (Il mortaio Skoda da 305, un'arma tra realtà e propaganda di guerra), in collaborazione con l'Associazione Soska Fronta di Nova Gorica, Monte Santo 2000
- Il segno della Guerra, immagini, arte popolare, fumetti di ieri e di oggi sulla Grande Guerra, Lavarone 2001
- La guerra in montagna sul fronte carinziano 1915 -1917, Klagenfurt 2004
- "Trieste 1918 la prima redenzione" sezioni "La città in guerra vita quotidiana a Trieste", "Mostrare la guerra" (Con Antonella Cosenzi) e "I Sentieri della memoria", Trieste, 2008. All'interno della stessa mostra ha tenuto per la sezione "Dibattiti" le seguenti conferenze: Canti dei Soldati del Litorale, Lettere da una città in guerra, Pietas-ricordo dei concittadini e corregionali in Feldgrau.
- Il racconto delle cartoline imperial regie, Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa (TS)
- Quattrozampe al servizio dell'umanità nell'esercito asburgico Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa (TS)
- 28 luglio 2014 Prima Guerra Mondiale scena prima: Balcani Galizia 100 anni (2014) Museo Postale

e Telegrafico della Mitteleuropa (TS)

- Museo per un giorno mostra organizzata dal progetto Tracciati Vittorio Veneto, 2009.
 - Mostra Regiment po cesti gre 2011, sul centenario delle truppe da montagna slovene dell'esercito Austro-Ungarico, Castel Kromberk (Nova Gorica)
 - Dalla marina austro veneta alla imperiale e regia marina da guerra Trieste, 2013
 - Kamerad auf 4. Pfoten, Kötschach Mauthen (A) 2013.
 - Trieste, guarnigione della belle époque – Sala Veruda (Trieste, 2014).
 - Uno sguardo dal Litorale – Pogled s Primorja Aperta nel 2014 in chiusura a novembre 2018 in collaborazione con la Provincia di Trieste, Comunella Jus Srenja Vicinia - "Bollunz Comune", la Kmecka Sveza e il Comune di Dolina.
-

5) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente: (descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	Maledetta sia la sveglia. Viaggio in Galizia
sito di svolgimento	Auditorium del Museo Revoltella
periodo di svolgimento	23 novembre 2018 dalle 17,30 alle 19

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art 14 del Regolamento
- Filo conduttore è il viaggio stesso, durante il quale i partecipanti rivelano nel corso di interviste mirate i pensieri emersi dopo aver visitato i luoghi dove i loro avi vissero l'esperienza della prima guerra mondiale o i cimiteri nei quali alcuni di loro ancora oggi riposano. Le interviste sono state condotte nel pullman in movimento sulle strade della Polonia, tra un sito e l'altro. Ogni singolo partecipante ha rivelato così memorie di famiglia, riflessioni e pensieri emersi dopo aver calpestato un terreno nuovo, diverso e fino a quel momento sconosciuto. Al viaggio hanno preso parte ventitré persone alcune delle quali, incuriosite dalla proposta, sono giunte da altre parti d'Italia oltre che da Trieste, dal Friuli e dal Carso. Scopo del viaggio non era quello di visitare la Polonia bensì di muoversi in una atmosfera e in degli spazi particolarmente adatti a suscitare e richiamare ricordi ed emozioni, antichi racconti e nuove sensazioni. Le riprese, fatte a partire dal 2014 e completate nel 2018 a Trieste, offrono un panorama su di uno scorcio di quel "mondo di ieri" ancora così presente nella memoria di molte famiglie.
- finalità dell'iniziativa
portare a conoscenza della cittadinanza pensieri sulla storia dei nostri corregionali che 100 anni orsono partirono per lontani campi di battaglia, stimolando una riflessione ed il desiderio di approfondire una storia poco nota.
- pubblico/utenza cui si rivolge l'iniziativa
i giovani e la cittadinanza tutta

6) che il soggetto richiedente

non è esente dall'imposta di bollo

7) allega alla presente:

- fotocopia della carta di identità, in corso di validità, del soggetto che sottoscrive (rappresentante legale);
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto

SI

8) indica il seguente indirizzo e recapito telefonico per ogni eventuale comunicazione del Comune di Trieste in merito alla presente istanza (**SE DIVERSO DA QUELLO GIÀ INDICATO**)

nome		
città	C.A.P.	prov.
via/piazza		n.
tel.	cell.	fax