

BREVE DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

L'ANAC, sezione del Friuli Venezia Giulia, intende organizzare **5 proiezioni** di film di recente uscita, opportunamente selezionati nell'ambito del nuovo cinema italiano, **alle quali seguirà l'incontro con l'autore e/o altri componenti del cast artistico/tecnico**. I film scelti per questa seconda edizione sono di grande qualità culturale, didattica e artistica:

Easy - Un viaggio facile facile di Andrea Magnani;

L'uomo che non cambiò la storia di Enrico Caria;

Manuel di Dario Albertini;

Balon di Pasquale Scimeca;

Cuori Puri di Roberto de Paolis;

A tergo delle proiezioni sono stati invitati **quattro classi del Liceo Scientifico Statale G. Galilei di Trieste** (di cui si allega la convenzione), nell'ambito dell'Alternanza scuola-lavoro, a interfacciarsi con il complesso mondo del cinema, in primis quello italiano.

Gli incontri avranno l'obiettivo di analizzare nel modo più dettagliato possibile – attraverso domande mirate degli spettatori e del conduttore che affiancherà l'autore - tutti gli aspetti legati alla realizzazione dell'opera proposta - dall'idea, alla fase di scrittura del copione, la ricerca dei finanziamenti produttivi, la preparazione, la realizzazione (quindi le scelte di regia, montaggio etc) alla sua promozione e diffusione culturale /commerciale.



Progetto
Cinema nelle Biblioteche e nelle scuole ad esse collegate
La creazione di un circuito complementare
per la promozione del Cinema Indipendente italiano.

II edizione

Le finalità culturali

L'esperienza cinema è un valore che non bisogna smarrire.

Continua a rappresentare un momento di riflessione ed elaborazione critica ma anche di uscita dal proprio orizzonte privato e occasione di confronto con lo sguardo dell'altro.

L'esperienza dei circoli del cinema è stata molto importante nella diffusione della consapevolezza del valore del nostro cinema e della crescita civile e culturale del Paese.

Questa funzione può essere ora raccolta egregiamente dalle **biblioteche e dalle scuole ad esse collegate** che hanno dimostrato di essere - negli ultimi anni - dei preziosi presidi culturali tendenti a colmare il vuoto lasciato dalla scomparsa di molte sale cinematografiche, soprattutto nelle aree più periferiche prive di sale.

Le biblioteche e le scuole possono essere una risorsa significativa per riconquistare quella profondità di distribuzione, nel territorio, che il cinema - soprattutto quello indipendente e d'autore - ha ormai perso. Inoltre le biblioteche rappresentano modelli architettonici polifunzionali che superano i limiti, commerciali e della modalità di fruizione passiva, della tradizionale sala cinematografica.

Questo progetto intende proporre soluzioni possibili e ottenere importanti risposte ad uno dei momenti più critici per il Cinema Indipendente italiano e, in particolare, per la produzione a basso costo: la distribuzione. È infatti ampiamente riconosciuto che questi film non hanno e non avranno reali possibilità di essere visti. In un circolo vizioso, il venir meno della distribuzione rende complessa la ricerca di finanziamenti, essendo questi film scarsamente appetibili per canali tv, home video e internet. Eppure questo significativo segmento della produzione nazionale, complementare alla grande produzione industriale, deve essere tenuto in grande considerazione per la sua importanza nel formare nuovi talenti (in tutti i comparti della produzione di un film) e sperimentare nuovi linguaggi, stili e narrazioni. Avere un sistema cinematografico e dell'audiovisivo efficiente quindi significa mantenere alte le possibilità di produrre e far circolare una variegata offerta di contenuti audiovisivi.

Questa è una priorità strategica per il Paese.

Il cinema e l'audiovisivo - i linguaggi specifici e i media di cui si avvalgono per essere veicolati - sono tra i più potenti strumenti di formazione di una intelligenza collettiva la quale è condizione essenziale per riuscire ad elaborare risposte adeguate alle sfide che ci vengono imposte da una società sempre più complessa e articolata.

ANAC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI

Coordinatore regionale per il Friuli Venezia Giulia

tel. +39 3421448753- trevenezie@anac-autori.it

Sede nazionale: Via Montello 2 - 00195 Roma

Tel/fax 06 37519499 347 3568530

anac@anac-autori.it pec@anac.it www.anac-autori.it