

## **Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 13 del Regolamento**

Nei siti indicati e con esecutori musicali provenienti dalle regioni italiane e dalle nazioni di origine dei Culti, saranno eseguiti concerti caratterizzanti le etnie religiose presenti nel territorio triestino e regionale .

Le diversità fra culti, affioreranno nelle conferenze radiotelevisive che l'iniziativa attua, invitando al dialogo i vari rappresentanti, i Pastori, il Pope, il Rabbino, il Vescovo, l'Imam, il Vicario, la Monaca Buddista e il Padre degli Ortodossi Rumeni.

Alla fine, le diversità evidenzieranno le affinità che avvicinano ogni culto.

Continua l'obiettivo di **CultoMusica2017** e cioè quello di voler abbinare ai vari culti esercitati a Trieste e nel Friuli Venezia Giulia, la musica considerata collante di tutte le realtà religiose e non.

Non ultimo, far conoscere maggiormente la ricchezza dei culti religiosi che ci sono nella nostra regione, evidenziando, anche musicalmente, le loro caratteristiche.

### **Finalità dell'iniziativa:**

Far conoscere maggiormente la ricchezza dei culti religiosi che Trieste ospita, evidenziando, anche musicalmente, le loro caratteristiche e le loro diversità.

### **Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa:**

Ad un vasto uditorio affascinato dalle particolarità che ogni culto racconta e nel contempo amante della musica proposta in siti meravigliosi e con caratteristiche che individualmente ogni religione esprime. Alle scuole, ai giovani e all'intensa presenza turistica della quale Trieste ha la possibilità di avvalersi.