

**La Mostra ha il compito principale di proporre alla cittadinanza le novità espressive della giovane emergente generazione artistica**

(Ambito celebrativo, della cultura e della promozione turistica ed economica)

Titolo della MOSTRA	<b>33° PREMIO LILIAN CARAIAN PER LE ARTI FIGURATIVE</b>
Sala espositiva	Sala VERUDA (o altro spazio equivalente)
Periodo di svolgimento	2 settimane in GIUGNO oppure in NOVEMBRE 2020

**Descrizione della mostra**, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

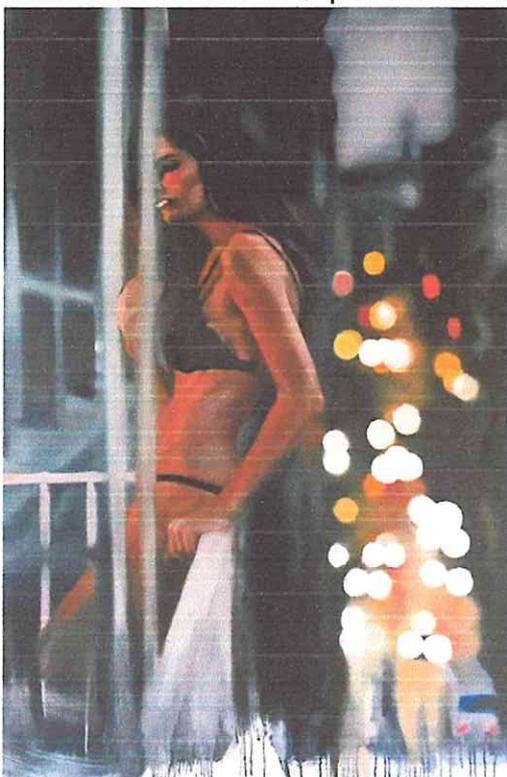
Alla valutazione delle opere in concorso vengono invitate **personalità del mondo artistico e della critica artistica regionale.**

**(A) PROGETTO ESPOSITIVO**

**Il progetto di allestimento viene stabilito dal pittore Paolo Marani**, responsabile per le Arti Figurative della Fondazione Caraiian, che ne cura l'esecuzione.

**Mostra dei lavori selezionati per in 33° Concorso Arti Figurative**

**Il progetto espositivo è minimalista ed esalta la diversità dei linguaggi e materiali espressivi utilizzati dai partecipanti:** dipinti su carta, cartone, tela, tavola, mosaico, ecc. con pigmenti naturali, acrilici, ad olio o altro; incisioni a tecnica diversa, tecnica pittorica mista; opere tridimensionali in carta, quali libri d'artista, libri pop, strutture in pietra, legno, ferro o altro.



Esempio edizione 2019:  
Andrea Solaja: "City lights" olio su tela  
Borsa di Studio IAB Kunst Salzburg 2020



Greta Fila: "Domenica mattina sulla Neva"  
scultura travertino persiano rosso, 1° Premio

### **Piano di promozione:**

la mostra coinvolge tutto il territorio regionale, per cui ne viene data notizia in tutta la Regione mediante dépliant e comunicati stampa sia ai giornali e riviste che alle emittenti radiotv.

Nelle precedenti edizioni si sono tenute:

- visite guidate (a cura di Giorgio Cisco),
- letture di brani poetici di Lilian Caraian (a cura di Liliana Saetti),
- interventi del Liceo Artistico "Nordio" con la formula dell'Alternanza Scuola Lavoro.
- un video documentario sull'attività artistica di Lilian Caraian e dei concorrenti notevoli dei precedenti Concorsi.

### **Catalogo:**

viene realizzato il Catalogo con l'indicazione dei partecipanti, il loro curriculum e la riproduzione delle opere in mostra, sia su supporto cartaceo che digitale e telematico.

Vedi all.

### **(B) Rilievo culturale – storico – artistico**

Stimolo creativo ai giovani che si cimentano nelle Arti.

### **(C) originalità – carattere innovativo**

Il presente Concorso è l'unico ad erogare premi in denaro. Il risultato finale della Mostra è quello di ottenere una lettura da parte dei giovani delle **varie tendenze dell'arte contemporanea**, coltivate individualmente o dalle Scuole ed Accademie.

In particolare la Borsa di Studio per partecipare ad uno stage presso la **Internationale Sommerakademie Für Bildende Kunst –Salzburg** offre ai giovani vincitori l'opportunità di lavorare a fianco di artisti di rilevanza mondiale.

### **(D) tematica particolarmente consolidata nel tessuto sociale**

La Fondazione Caraian dal 1986 bandisce annualmente il Concorso per le Arti Figurative, lasciando ai partecipanti la più ampia libertà di scelta sia della tecnica che del soggetto ed ha già realizzato 29 edizioni.

Sono state erogate dal 2007 ad oggi dodici Borse di studio ad altrettanti giovani artisti per frequentare l'Accademia Estiva Internazionale di Salisburgo.

Vengono coinvolte costantemente Scuole ed Istituti d'Arte di tutta la Regione.

### **FINALITÀ DELL'INIZIATIVA**

**Sostenere i giovani artisti ed indirizzarli alla prosecuzione dei loro studi.**

La Fondazione "Caraian" intende sostenere i giovani artisti sia nel loro percorso strettamente evolutivo e di miglioramento delle proprie capacità espressive sia nella loro perseveranza nel continuare a coltivare la loro arte cercando nuovi mezzi espressivi e nuovi linguaggi proposti dai migliori artisti operanti attualmente a livello nazionale ed internazionale.

Si auspica infine di validare esperienze professionali in campo artistico.

### **PUBBLICO/UTENZA A CUI SI RIVOLGE L'INIZIATIVA**

Il target della mostra è indirizzato al pubblico interessato alle nuove tendenze artistiche e ai talent scout, tenendo conto che l'arte può e deve essere posta a fruizione generale, mentre i beneficiari diretti sono i giovani artisti della Regione.