

L'Associazione Acquamarina viene fondata nel 2002 per volontà di Annamaria Castellan. E' un'associazione senza fini di lucro con la finalità di divulgare e approfondire l'arte fotografica in tutti gli ambiti in cui la fotografia viene applicata. Acquamarina annualmente organizza corsi di fotografia per adulti e bambini, nella vita associativa realizza mostre, concorsi, incontri, approfondimenti culturali, presentazioni e proiezioni. Organizza, come capofila, il Festival annuale di Fotografia Zero Pixel durante il quale vengono proposti approfondimenti storico-socio-culturali con conferenze, incontri, documentari e laboratori fotografici gratuiti. Nel 2020 è prevista la 7a edizione. L'Associazione dal 2014 partecipa a progetti europei Erasmus+, il primo progetto è stato: l'"European Blended Learning and HDR photography" 2014/2016. Quest'anno si è concluso il progetto Erasmus+ "Jardin sans Frontière" 2017/2019, partenariato francese, spagnolo, portoghese e italiano, che ha ricevuto menzione per le buone pratiche, mentre è in corso il progetto Erasmus+ "Volunteer4Europe" 2018/2020", partenariato tedesco, estone, svedese, francese e italiano. Dal 2002 al 2015 e nel 2019, nelle attività culturali e nella progettualità, l'Associazione è stata sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Dal 2004 collabora con il MiBAC, Biblioteche Statali Stelio Crise e Isontina dove ha allestito numerose mostre, tra le quali le mostre internazionali: The Brain Project (2 edizioni); il Festival Fotografia Zero Pixel (6 edizioni) e la mostra internazionale European Blended Learning and HDR Photography (con opere tedesche, portoghesi, inglesi, ungheresi, ceche e italiane). Ha collaborato con l'Alinari Image Museum, contribuendo alla realizzazione di due mostre fotografiche dedicate a Nino Migliori e Maurizio Frullani e una serie di incontri di approfondimento sulle tecniche fotografiche, un concerto e un workshop in occasione della giornata mondiale del fotostenopeico. Con il Comune di Trieste, ha una lunga collaborazione, quest'anno ha realizzato al Magazzino 26 del Porto Vecchio la mostra dedicata al genio della fotografia Mario Giacomelli in collaborazione con il CRAF di Spilimbergo. Per molti anni ha collaborato con il Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore allestendo mostre monografiche e collettive, un concerto, dei set fotografici e dei workshop. Per circa 10 anni ha collaborato, con i propri docenti, all'organizzazione dei corsi di formazione fotografica presso il Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo, un anno all'Isis Solari di Tolmezzo e da 2 anni collabora con il Liceo Artistico di Trieste. Co-organizza, con l'Ordine dei Giornalisti del FVG, corsi di formazione per giornalisti su diritto e fotografia. Per il Laboratorio Internazionale della Comunicazione e Casa d'Europa di Gemona del Friuli ha collaborato all'organizzazione, con i propri docenti, dei corsi di alfabetizzazione fotografica. Da due anni collabora con lo Spazio d'Arte trart, galleria d'arte privata che tratta l'arte moderna e grazie a Fotografia Zero Pixel ha incluso nel proprio calendario anche la fotografia d'arte allestendo dal 2018 3 mostre fotografiche di noti fotografi partecipanti a Fotografia Zero Pixel. Recente è la collaborazione con l'Associazione di volontariato TriesteAltruista con la quale per Fotografia Zero Pixel è stato realizzato un progetto con il coinvolgimento di volontari durante il Festival e con il Circolo Fotografico Carnico e con il Comune di Tolmezzo.