

Lino Marrazzo

Formazione e Carriera Teatrale :

1966 si iscrive alla scuola di teatro, a Trieste, diretta dalla Gruber Benco dove si diploma nel 1969 .

1968, partecipa a un corso di espressione teatrale presso il lago di Garda

1969 partecipa, a Roma, ad un corso avanzato di espressione teatrale.

1969 viene chiamato dal comune di Trieste a dirigere un progetto teatrale con progetto mirato nel campo giovani città di Trieste

1970 collabora a Roma e frequenta un laboratorio teatrale con Carmelo Bene

1975 si iscrive e frequenta il DAMS di Bologna

1972 inizia a collaborare con vari teatri regionali, dapprima come aiuto regista e poi in qualità di regista

1972 -1982 mette in scena diverse commedie nell'ambito di manifestazioni cittadine, regionali e nazionali nel campo giovanile.

1978 frequenta un corso di specializzazione su teatro e terza età

1980- 1982 collabora con l'ex Ente Comunale di Assistenza nella progettazione di intrattenimenti teatrali per gli ospiti dell'istituto.

1983 partecipa e poi collabora ad un corso dedicato alla regia tenuto da Dario Fo.

1984 partecipa ad uno stage dedicato alla regia tenuto da Jacopo Fo.

1985 partecipa ad un corso presso il teatro stabile di Verona e riservato ad

allievi registi.

1985 partecipa ad uno stage riservato al ruolo degli operatori teatrali nella scuola.

1985 inizia la collaborazione con il provveditorato all'istruzione della città di Trieste dove si attiva nell'organizzazione dei corsi di recitazione e teatro quale strumento educativo riservato sia agli allievi che agli insegnanti.

1985 frequenta un corso semestrale di regia diretto da Mimmo Calopresti.

1986 segue uno stage di regia teatrale tenuto da Mario Missiroli.

1986 segue un corso avanzato di teatro come mezzo di recupero in soggetti con problemi psicologici.

1986 - 2008 diventa consulente teatrale, regista di spettacoli presso il teatro Verdi di Muggia

1986 - 2008 è responsabile dei corsi di teatro-scuola del comune di Muggia.

1986 collabora anche con il comprensorio scolastico del comune di Muggia per l'attivazione di corsi di recitazione diretti sia agli insegnanti che agli studenti.

1987 collabora con Luca Ronconi per la realizzazione di un progetto Teatro-Sociale

- Nel corso della carriera collabora con vari registi e mette in scena, curandone la regia con compagnie e teatri diversi (Venezia, Napoli, Genova, Bolzano, Udine, Mestre, Padova, Treviso, Vicenza, Milano, Siracusa e altri) circa cinquanta commedie che spaziano dal repertorio classico a quello sperimentale, circa una ventina di rappresentazioni scolastiche, oltre una decina di opere tra commedie e piece teatrali scritte da lui stesso .

Negli ultimi anni :

Negli ultimi anni si dedica alla composizione di testi riguardanti figure importanti della città di Trieste

2008 - 2010 direttore artistico di Airsac Europa

2008 collabora in veste di autore regista e consulente teatrale con l'ARSIAC di Trieste, dove, sempre nel 2008, mette in scena come autore e regista l'edizione annuale di " Luci e Suoni " al castello di Duino.

2008 testo e regia dello spettacolo " La Luna nel Pozzo" dedicato alla figura dello scrittore-poeta Rainer Maria Rilke.

2009 testo e regia dello spettacolo "luci e suoni" a Villa Revoltella dedicato alla figura del barone Revoltella

2009 cura un progetto teatrale della regione Friuli Venezia Giulia rivolto ai giovani

2010, in collaborazione col Teatro di Graz firma la regia di uno spettacolo dedicato alla figura di Michalestetter

2010, in collaborazione con il Teatro Stabile La contrada, firma testo e regia dell'applauditissima piece "Elisabeth - Imperatrice d'Austria e Ungheria, l'ultimo giorno "

2011 – firma testo e regia dello spettacolo : "Strehler, una vita per il teatro, il teatro per la vita"

2011 al 2014 collabora saltuariamente con il festival di Salisburgo

2012 – In collaborazione con il teatro Stabile di Trieste firma regia e testo di "Chiamatemi Italo. Italo Svevo".

2012 - Testo e regia dello spettacolo : "Dentro il quadro. Cesare Dell'Acqua l'arrivo dell'imperatrice Elisabetta a Miramare".

2012 - Testo dello spettacolo itinerante al museo Revoltella (oltre 120 repliche) : "Il barone e l'Arciduca. Sogni d'oltremare"" a Palazzo Revoltella

2013 – Chiude il cartellone al Teatro Stabile di Trieste con lo spettacolo : "Chiamatemi Italo. Italo Svevo".

2013 – Firma testo e regia dello spettacolo itinerante all'interno del Castello di Miramare (oltre 20 repliche) : Aspettando la partenza. Massimiliano e Carlotta.

2014 - Firma testo e regia dello spettacolo al Museo Ferroviario di Trieste

“Lascia che io pianga - uomini al fronte donne al lavoro” inserito nel cartellone di Triestestate 2014

2014 - Firma testo e regia dello spettacolo, produzione del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia il quale aprirà il cartellone 2014/2015 di “Artemisia Gentileschi - l'incontro” che visto il successo verrà riproposto nell'aprile del 2015

2015 - Firma testo e regia dello spettacolo, in scena a Villesse nel centenario del tragico avvenimento, di “Sangue e Fassinars “

2015 - Firma la regia dello spettacolo, al Museo ferroviario di Trieste, su testo e disegni di Ugo Pierrri di “ Krieg Macht Frie “, inserito nel cartellone di Triestestate 2015

2015 - Fonda, insieme ad altri artisti e membri del direttivo ITIS, l'associazione Spazio 31 dove viene nominato direttore artistico

2016 - firma testo e regia, a copo assolutamente gratuito, della produzione teatrale “, in lingua slovena del Teatro Stabile Sloveno “ Elisabeth”

2017 - viene nominato, dall'amministrazione triestina, collaboratore e responsabile artistico per la prosa di Triestestate 2017

2018 - firma testo e regia dell'anteprima “ La fine del Giorno” con Fulvio Falzarano e Lucia Vasini

Per il Teatro Lirico :

1982 – cura la regia de”L' Amore delle tre Melarance”, di di Sergej Prokof'ev in scena al teatro degli Arcimboldi di Milano

2012 – cura la regia di “Der Kaiser von Atlantis” di Viktor Ullmann, prima rappresentazione mondiale all'interno di un campo di sterminio (Risiera di San Sabba).

- Ha collaborato e collabora tuttora, come autore e regista, con la sede Rai di Trieste sia in programmi locali che quelli nazionali.

Come autore letterario:

"La Stanza Chiusa" ed. Robin- La biblioteca del vascello.

"Un Uomo Sbagliato" ed Robin - La biblioteca del vascello.

In fede

1/1/20