COMUNE DI TRIESTE
SERVIZIO PROMOZIONE E PROGETTI CULTURALI
PRESENTATO
- 1 APR 2019
PG 67331
PROT. CORR. 20-11/4/2/13-15
SEZ 1249

GABRIELE CENTIS

FORMAZIONE

- Dopo il diploma superiore conseguito al Liceo Classico "F. Petrarca" frequenta per tre anni la Facoltà di Lettere ad indirizzo storico presso l'Università di Trieste.

- Nel 1970 inizia a suonare la batteria da autodidatta.
  In seguito frequenta i corsi di specializzazione musicale della "Fondazione Siena Jazz/Accademia Nazionale del Jazz" sotto la guida del m° Bruno Biriaco e del m° Franco D'andrea.

- Nel 1978 intraprende la carriera professionale come musicista.

- Frequenta nel 1984 e nel 1985 negli Stati Uniti l'Istituto Musicale "Drummers Collective" di New York NY partecipando ai corsi di strumento tenuti da Lenny White e Mike Clark e ai corsi di musica d'assieme di Percy Jones e Mike Clark

PRINCIPALI ATTIVITA' MUSICALI PROGETTUALI E DIDATTICHE

- Da gli anni '80 suona stabilmente in diverse formazioni musicali e collabora con vari musicisti americani ed europei di fama internazionale, partecipando ad innumerevoli concerti, festival e programmi radiotelevisivi in Italia e all'estero.

- Nel 1998 fa parte della " Europlane Orchestra", gruppo internazionale che raccoglie alcuni tra i migliori jazzisti dei paesi centro europei e che partecipa alle attività culturali dell'INCE . Oltre al ruolo di musicista copre all'interno dell'orchestra fino al 2004 anche ruoli organizzativi e progettuali.

- Ha realizzato numerosi album nell'ambito della musica leggera e del jazz sia come musicista che come produttore artistico e continua ad alternare l'attività concertistica con quella della progettazione, dell'organizzazione e della direzione artistica in vari contesti.

- E' tra i fondatori ed animatori nei primi anni '80 del "Centro Musicale Triestino" la prima struttura ed esperienza nella regione FVG che propone percorsi didattici musicali extra accademici dove tiene i corsi di batteria.

- Durante tutti gli anni '80 affianca all'insegnamento della batteria, in convenzione con vari enti pubblici e privati, lo sviluppo di progetti ed attività di animazione musicale rivolta a persone disabili.

- Nel 1988 è tra i fondatori, gli animatori ed gli insegnanti della "Scuola di Musica 55" gestita dalla Cinquantacinque Coop. Soc.

- Nel 2001 è presidente della Coop. Cinquantacinque e direttore artistico di Scuola 55 e coordinatore delle attività e dei progetti di gestione del Centro di Produzione Musica "Casa della Musica" di Trieste realizzato nell'ambito del programma della Comunità Europea "Urban", gestione regolamentata da una convenzione con il Comune di Trieste.

- Nel 2001 è consulente per ENAIP per la progettazione dei corsi di formazione professionale post diploma per "tecnici del suono" e "tecniche di registrazione in studio per musicisti".

- Dal 2003 per 3 bienni accademici del "Corso per Allievi Attori" dell' Accademia Teatrale "Città di Trieste" è docente del modulo "Elementi Musicali nella Formazione dell'Attore"

- Nel 2010 è uno dei soci fondatori della Fondazione "Lelio Luttazzi"

- Negli anni 2010-2011-2013 è consulente per ENFAP per la progettazione, il coordinamento dei corsi di formazione professionale post diploma "Tecniche luce nello spettacolo e nell'audiovisivo" - "Tecniche audio in eventi dal vivo" - "Tecniche di comunicazione degli eventi dal vivo" . Negli stessi corsi è docente per i moduli : "Conoscere l'organizzazione del lavoro e il settore" "Analisi del settore degli spettacoli dal vivo".

- Nel 2013 si occupa della progettazione ed è docente del "Corso di Formazione sulla Produzione Musicale" promosso dall' Azienda Sanitaria e "TriesteAbile" che prevede l'integrazione tra persone diversamente abili e normodotate.

- Nel 2015 è docente per il seminario "La Recitazione nel Cinema" promosso dall' Associazione IAV – Itinerari Arti Visive e Fado Consulenza Artistica, agenzia cinematografica di Roma del modulo "Elementi Musicali nella Formazione dell'Attore"

- Nel anno scolastico 2016/17 2017/ 18 è docente di educazione musicale al Centro Scuola SMaC per il recupero dell'abbandono scolastico di studenti della scuola secondaria di primo grado

PRINCIPALI ATTIVITA' ORGANIZZATIVE, DI COORDINAMENTO E DIREZIONE ARTISTICA

- Dall'inizio degli anni '90 ha curato la progettazione, la produzione musicale, il coordinamento e la direzione artistica di vari programmi radiofonici e televisivi e la trasmissione di eventi speciali collaborando con Tele4, Rai, RadioTv Capodistria, RTV di Lubiana.

- Dal 2001 nell' ambito del progetto di gestione di Casa della Musica ha curato l'organizzazione e la direzione artistica di innumerevoli appuntamenti musicali, di spettacolo e culturali ospitati nell'Auditorium della Casa della Musica promossi dalla Cinquantacinque Coop. Soc. o in collaborazione con vari soggetti, associazioni ed enti pubblici e privati

- Dal 2004 (2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012) al 2012 ha curato in collaborazione con la direzione dei Civici Musei di Storia ed Arte l'organizzazione ed il coordinamento artistico degli eventi della manifestazione "Musei di Sera"

- Dal 2004 per 4 successive edizioni ha curato l'organizzazione e la direzione artistica degli eventi musicali della manifestazione "Gesti e Sapori" promossa dal CNA.

- Nel 2006 ha curato l'organizzazione e la direzione artistica della Rassegna "Revoltella Jazz" all'interno del Museo di Arte Moderna Revoltella.

- Dal 2006 e per 4 edizioni ha curato l'organizzazione e la direzione artistica degli eventi musicali della manifestazione "Le Vie del Caffè" promosso da Promotrieste

- Nel 2006 e 2007 ha curato l'organizzazione ed il coordinamento artistico degli eventi musicali della manifestazione "Science Caffè" promosso da AREA Science Park e SISSA

- Dal 2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019 ha curato l'organizzazione e la direzione artistica del Festival Internazionale "TriesteLovesJazz"

- Nel 2008 ha curato l'organizzazione degli interventi musicali di "Galleria ILLY" manifestazione promossa dalla "ILLY CAFFE" presso il Salone degli Incanti a Trieste

- Dal 2009- 2010- 2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019 ha curato l'organizzazione ed il coordinamento artistico del "Festival di Musica per Bambini" realizzato in collaborazione con Comune di Trieste Area educazione università ricerca cultura e sport, Fondazione Teatro Lirico G. Verdi Trieste, RAI radiotelevisione italiana sede regionale per il Friuli Venezia Giulia, RAI Radio Kids, Science Centre Immaginario Scientifico, Dieselverkstaden Kulturcentrum Naka-Stoccolma, Muziekgebouw, Amsterdam, Immaginante, Ravenna, Associazione musicale Aurora Ensemble, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Miur – Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia, Comunicarte, Poste Italiane, WunderKammer

- Nel 2011 e nel 2019 è tra gli organizzatori e promotori del "Premio Nazionale per Giovani Pianisti Jazz" e del "Premio Nazionale Giovani Cantanti Jazz" promosso dalla Fondazione "Lelio Luttazzi"

- Nel 2011 e 2012 ha curato l'organizzazione e la direzione artistica della Rassegna "Barcolana Jazz" nell'abito delle manifestazioni della Regata Internazionale " Barcolana"

- Dal 2012 e per 8 edizioni ha curato la direzione artistica degli eventi musicali della manifestazione "Rose, Libri, Musica e Vino" organizzata dalle cooperative " Agricola Monte S. Pantaleone" "La Collina" e "Il posto delle Fragole" "Università degli Studi di Trieste"

- Nel 2013 ha curato il coordinamento artistico della Rassegna "Note in Rifugio"

- Nel 2016 – 2017- 2018- 2019 è direttore artistico della manifestazione "Trieste Estate" promossa dal Comune di Trieste

- Nel 2015 ha curato l'organizzazione il coordinamento tecnico/artistico degli spettacoli e la direzione artistica degli eventi musicali della manifestazione "Il Gusto di una Città: Trieste Capitale del Caffè" 22 Luglio - 8 Novembre promosso da: Regione FVG, Comune di Trieste, EXPO 2015, Camera di Commercio di Trieste, Trieste Coffee Cluster, ILLY caffè.

in fede

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum sono veritiere.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento nel rispetto e per le finalità e le modalità di cui a l D. Lgs 196/2003, autorizzando, altresì, alla pubblicazione sul sito web istituzionale dell'amministrazione dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae, nel rispetto ed in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016 per la finalità relativa al principio di trasparenza in ordine alla dimostrazione del possesso dei requisiti professionali, accademici e di esperienza che hanno determinato l'amministrazione all'individuazione dell'incaricato quale Responsabile alla protezione dei dati (DPO).

Trieste,29/03/2019