

titolo	Ojo de Dios - Guinness World Record
sito di svolgimento	Trieste – Salone degli Incanti
periodo svolgimento	di 16 – 18 aprile 2021

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

La performance è dedicata alla creazione dell'Ojo de Dios più grande del mondo, realizzato a favore della sensibilizzazione sulla prevenzione e lotta ai tumori e parallelamente sul ruolo terapeutico, maieutico e sociale dell'Arte e della creatività, strumenti che giocano sempre un ruolo rilevante per il benessere psicosociale, tanto più in un periodo complesso come quello che stiamo fronteggiando con l'emergenza sanitaria mondiale.

L'intera performance verrà condivisa in una diretta pubblica su Facebook e tutta la documentazione relativa all'evento sarà depositata all'organizzazione internazionale Guinness World Records, che ha accolto preventivamente la domanda di tentativo di superamento del record.

La performance sarà a cura dall'arteterapeuta Francesca Valentina Salcioli, diplomata in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica all'Accademia di Belle Arti di Brera, responsabile del progetto Le Buone Arti e docente di Arteterapia all'Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo di Udine.

L'Ojo de Dios è un oggetto votivo e culturale della tradizione messicana e mesoamericana. Si tratta di un manufatto semplice e di grande impatto visivo, di matrice quadrata e multicolore, creato intrecciando fili di lana attorno a una croce lignea. Gli Ojos de Dios sono tradizionalmente correlati al concetto di provvidenza e considerati benaugurali e protettivi nelle culture di riferimento, nonché offerti agli antenati. Gli Ojos de Dios possono essere studiati, in senso antropologico e artistico, in relazione agli Yantra e Mandala di origine tantrica, induista e buddhista, nell'ambito dell'arte geometrica sacra, nonché come forma simbolica di teli e tappeti di preghiera, che delineano uno spazio privilegiato per la meditazione e introspezione. Gli Ojos de Dios sono in relazione semiotica con diversi simboli e archetipi, fra cui l'occhio, lo scudo, la porta e il Sole.