

- che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	BIENNALE INTERNAZIONALE DONNA
sito di svolgimento	PORTO VECCHIO - MAGAZZINO 26
periodo di svolgimento	MAGGIO 2021 - LUGLIO 2021

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art. 13 del Regolamento

La Biennale Internazionale Donna sarà occasione d'incontro di culture dei vari paesi che vi parteciperanno nel contesto speciale di archeologia industriale del Porto Vecchio di Trieste. Questo progetto vuole dare continuità alle edizioni passate oltre alla massima divulgazione e visibilità delle espressioni e delle capacità femminili.

- finalità dell'iniziativa

Gli obiettivi della mostra sono molteplici: aprire il distretto storico del Porto Vecchio; valorizzare e sostenere uno spazio culturale condiviso promuovendo una nazionalità europea partecipata attraverso la cooperazione tra operatori pubblici, privati ed istituzionali dei paesi aderenti.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Pubblico cittadino, visitatori, turisti, studenti, mondo culturale femminile, turismo culturale.

## 1. Collaborazioni con l'estero e artiste partecipanti

All'avviso della terza edizione della Biennale Internazionale Donna hanno dichiarato interesse circa 158 artiste, hanno formalizzato la richiesta di partecipazione 114 artiste, delle quali sono state selezionate dalla curatrice e dal Comitato scientifico 54 artiste. Per arricchire l'esposizione sono state invitate 27 artiste di chiara fama internazionale.

Abbiamo avuto occasione di contatto e stretto collaborazioni estere con istituzioni illustri quali:

- **Haus der Kunst** di Monaco di Baviera, che ci invia 4 artiste multidisciplinari di grande talento (Regina Hellwig-Schmid, Eva Ruhland, Catrin Bolt e Judith Goldschmid);
- **L' Art Dubai 2021** (la più importante rassegna d'arte contemporanea del Medio Oriente)

Con le Gallerie:

- **Gallery Isabelle van den Eynde, Ayyam Gallery, Women's Museum Bait Al Banat.**

Importanti istituzioni tra queste:

- **Free University of Tbilisi VA[A]DS** (Visual Art, Architecture and Design School) l'Università di arti visive, architettura e design più importante della Georgia;
- **Art Agency Ltd di Sofia, Bulgaria** che ci invia un nutrito gruppo di artiste dal Mar Nero e dai Balcani;
- **Il Consolato Generale Croato; il Comune di Zagabria; il Consolato Greco di Trieste.**
- **Il patrocinio del Ministero per i beni culturali (MIC)**

Inoltre in collaborazione e con il contributo della **Regione FVG**, assessorato al lavoro, famiglia, istruzione – consigliera di parità, sarà realizzato un **catalogo in italiano e inglese** che sarà diffuso non solo a livello locale ma anche a livello internazionale.

Seguono i tratti delle principali artiste.

ARTISTA	NAZIONALITA'	NOTE
<b>Aidan Salakhova</b> <i>Obelisque</i>	Azero-russa	Nota per essere stata oscurata alla Biennale di Venezia del 2011 dal padiglione dell'Azerbaijan e poi ripescata da Sgarbi al padiglione Italia è oggi l'artista donna più venduta in Russia. Partecipa alla BID con un'opera prima, una statua di 3 mt d'altezza mai vista in precedenza!
<b>Hoda Tawakol</b> <i>La Grande Odalisque</i>	Egiziana	E' stata tra le artiste più acclamate di ART DUBAI 2021 e le sue opere sono un'inno alla femminilità. Ora vive ad Amburgo, dove ha vinto il New Position Art Prize oltre alla Borsa di studio dal Ministero della Scienza e della Ricerca della Germania
<b>Lydia Venieri</b> <i>Metamorphosis</i>	Greca	Vive e lavora a New York da più di 20 anni. E' l'ideatrice della Biennale dell'isola di Mykonos. Rappresentata dalla Stux Gallery di NY e Vanessa Quang di Parigi. Nel 2000 è stata insignita della medaglia dell'Accademie Française per la scultura.

# BID21ART

<b>Maria Papadimitriou</b> <i>Alter Ego</i>	Greca	Una delle artiste visive più importanti di Grecia. Ha rappresentato il suo paese alla Biennale di Venezia del 2015. Nel 2003 ha vinto il premio DESTA per l'arte greca contemporanea e nel 2016 è stata insignita del grado di "Officier dans l'Ordre des Palmes Academiques" dal governo francese.
<b>Regina Hellwig-Schmid</b> <i>One cup = 140 litres</i>	Tedesca	Artista e curatrice di Regensburg. E' nel consiglio degli artisti del Haus der Kunst di Monaco di Baviera. Per il suo lavoro artistico e il suo impegno per la politica culturale, ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui la Croce al merito federale e il Premio della cultura bavarese 2020.
<b>Olja Grubic</b> <i>Chard</i>	Croata	L'artista visiva e performer di punta, laureata all'Accademia di Belle Arti a Lubiana, lavora con vari media: disegno, installazione, video, fotografia, performance e cabaret. Il suo lavoro riflette un ampio spettro di sentimenti e interpretazioni della condizione sociale odierna.
<b>Isabella Ducrot</b> <i>Turbante</i>	Italiana	Alla Biennale di Venezia del 1993 presenta un grande arazzo, oggi parte della Collezione del Museo di Gibellina. Nel 2005 realizza due mosaici per la stazione di Piazza Vanvitelli della metropolitana di Napoli. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma ospita due sue personali. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia, Padiglione Italia. Espone alla Galleryske di New Delhi e successivamente partecipa ad Art Basel. Del 2015 l'installazione "Effimero" al Museo Archeologico di Napoli, curata da Achille Bonito Oliva.
<b>Catrinn Bolt</b> <i>Plastic Landscapes</i>	Austriaca	Bolt esplora il potenziale dell'arte negli spazi quotidiani e nei beni di consumo. Le sue fotografie sono rievocazioni di oggetti trovati che ha raccolto in natura.
<b>Judith Goldschmid</b> <i>head thing</i>	Tedesca	Judith Goldschmid, mostra nelle sue immagini che raffigurano ritratti o teste, spazi di pensiero che mettono in moto un dialogo tra lo spettatore e il raffigurato senza deviazioni o ingredienti. Espande la sua analisi tematica attraverso l'intelligenza artificiale.
<b>Eva Ruhland</b> <i>Macro weather situation III</i>	Tedesca	Eva Ruhland, organizza temi contemporanei ad installazioni multimediali su ampia scala e sviluppa spazi per pensare e sperimentare. Utilizzando prospettive estreme, riesce a creare una composizione multimediale.

# BID21ART

<b>Anka Krašna</b> <i>Cacciate dal Paradiso</i>	Slovena	I suoi lavori sono stati presentati in oltre 80 mostre personali e in oltre 190 mostre collettive in Slovenia e all'estero (Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Francia, Germania, Ungheria, Italia, Macedonia, Olanda, Polonia, Spagna, Turchia, Regno Unito). L'anno scorso un'importante retrospettiva alla Galleria Comunale di Ptuj.
<b>Cristiana De Marchi</b> <i>White (Europe)</i>	Italo-Libanese	Vive e lavora a Dubai. E' esperta mondiale di tele ricamate a mano. Le sue opere spesso monocrome affrontano in modo solo apparentemente velato, problemi sociali e geopolitici di grande rilevanza, come l'aborto, la pena di morte, la carenza di acqua, le divisioni e frontiere tra paesi. Ha esposto nelle migliori gallerie mondiali.
<b>Fariba Karimi</b> <i>Il vento ci porterà via</i>	Iraniana	Si laurea nella pittura all'Accademia di Belle Arti dell'Università di Teheran e all'Accademia di Belle Arti di Roma. Dal 2003 ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e diverse manifestazioni artistiche in Iran, in Italia e all'estero.
<b>Giancarla Frare</b> <i>Stati di permanenza</i>	Italiana	Nel 1972 si laurea all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ma frequenta anche le Accademie di Belle Arti di Urbino e Venezia. Nel 1981 vince il Primo Premio al Museo d'Arte Moderna Ca 'Pesaro di Venezia. Alcune delle sue importanti mostre personali e collettive: Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Museo di Ca 'Pesaro, Venezia; Galleria Giulia, Roma; Forum Austriaco di Cultura Roma;
<b>Ludovica Breitfeld Ceren Görgün</b> <i>MoU</i>	Italiana, Turca	Ludovica, 28 anni, Italiana, in parte svedese e spagnola. Nel design dei mobili, legato alla sua eredità scandinava e al suo entusiasmo per la praticità. Interrogativi sul pragmatismo, il funzionalismo in un ambito spaziale sono costanti nella sua pratica. L'arte digitale e grafica sono i suoi gateway basati sull'immaginazione. Ceren, 27 anni, Turchia. Esploratrice teatrale fin dalla giovane età, ha intrapreso il percorso come ballerina contemporanea e jazz. La sua profonda attrazione per l'espressione persativa di un corpo in uno spazio, la spinse a scoprire nuovi modi di esprimere i concetti di spazio e tempo, ben presto tradotti in modo fotografico. È associata alla Fédération Internationale de l'Art Photographique, BASAF e AFSAD.

# BID21ART

<b>Loreto Buttazoni</b>  <i>Brugmansia</i>	Cilena	Loreto Buttazoni, Laurea in Storia e comunicazione presso l'Università Cattolica (1997), Palazzo Spinelli a Firenze (1998), Harvard University (2003). Le sue opere in porcellana, disegno e fotografia sono state esposte in Nord America, Sud America ed Europa. È stato evidenziato nel 2011 dall'Associazione dei Critici d'Arte Contemporanea AICA. Nel 2017 ha esposto "Patio Interior" al Museo di Santa Clara a Bogotá, in Colombia e all'EAC in Uruguay. Sta lavorando per la mostra "Vanitas" al Museo delle Arti Decorative di Santiago del Cile e per un'installazione floreale in Colombia
<b>Alice Mocellin</b>  <i>Il mondo è appeso a un filo</i>	Italiana	Artista italiana nata a Milano nel '74 e cresciuta a Venezia. Da sempre i suoi interessi sono rivolti a temi ambientali e sociali. Realizza con la tecnica del taglio col plasma sculture di ferro scegliendo come temi soggetti naturalistici inseriti nel loro ambiente ed esplora la trasformazione della materia che porta l'idea della vita con sé.
<b>Maja Soric</b>  <i>Sussurus</i>	Croata	Nasce in Croazia (Jugoslavia) nel 1953. Pittrice e designer di gioielli dal 1989. Membro dell'Associazione croata di arti applicate & educazione degli artisti indipendenti croati. Ha esposto a Parigi, Londra, Dubrovnik, Zagabria, Sarajevo, Malta, Lubiana, Egitto, Libano, Bahrain, Kuwait, Arabia Saudita. Progettato per la casa di moda "Nagada", Il Cairo, Egitto.
<b>Paulina Jazvic</b>  <i>Mimicry</i>	Croata	Paulina Jazvic (Zagabria, 1973) è attiva nel campo della moda e delle arti visive dalla fine degli anni '90. Si è laureata in Design of Clothing and Textile presso la Facoltà di Tecnologia Tessile dell'Università di Zagabria nel 1995. Nel 2001 si è laureata in Grafica presso l'Accademia di Belle Arti dell'Università di Zagabria. Ha vinto 7 premi ed ha esposto in circa 100 mostre.
<b>Ivana Ivkovic</b>  <i>In him we trust</i>	Croata	Ivana Ivković (1979, Belgrado) ha ottenuto riconoscimenti internazionali principalmente spostando i famigerati ruoli classici tra donne e uomini nei suoi disegni, spettacoli e opere site-specific. La nozione di identità ed esperienza di genere gioca un ruolo chiave nel suo lavoro. Ivković esamina i ruoli di genere tra donne e uomini nell'arte usando il corpo maschile nudo o seminudo come strumento perseguitore all'interno delle sue scene orchestrate o tableau vivant.

# BID21ART

<b>Adriana Itri</b> <i>Non c'è piu tempo per il nostro amore</i>	Italiana	Artista autodidatta, personalità inquieta, da molti anni si dedica alla pittura facendo un percorso interiore di ricerca, passando dall'astratto al concettuale. Numerose le esposizioni sia in Italia che all'estero, tra cui Est/Art/Contaminazioni Istituto Italiano di Cultura Lubiana, Prima Fiera Internazionale d'Arte a Salsburgo, Palazzo Costanzi Trieste, Monaco di Baviera Castello di Eggesberg, Castello Estense Ferrara.
<b>Louise Manzon</b> <i>Metamorphosis</i>	Brasiliana	Louise Manzon nasce in Brasile. Consegue un master in Industrial design al Pratt Institute- New York. Lavora presso la Young & Rubican e fonda il proprio studio di design. Dal 2005 si dedica alla scultura, formandosi presso la Art Student League e la National Academy of Design a New York ed esponendó in USA ed in Italia, ricevendo critiche da P. Daverio, A. Bonito Oliva, A. Elkann, L. Beatrice.

## 2. Eventi e utilizzo Sala Luttazzi

Nell'ambito della Biennale Internazionale Donna viene proposto un calendario di eventi, **Si richiede** pertanto: l'utilizzo della Sala Luttazzi comprensivo di spese vive quali: service tecnico, igienizzazione, pulizie e sorveglianza.

In allegato alla presente si invia il calendario contenente 20 date, oggetto di richiesta, così come concordato in sede di riunione.

Data	ora	Nome evento	Organizzatore	Descrizione
15.05.2021	11:00	APERTURA	ASS. BID	Apertura della Bid / performance
	17:00	I sogni di Barbara	Antonella Caroli	MARCO FORNASIR presenta libro: I sogni di Barbara sulla vita dell'Arch. Barbara Fornasir
16.05.2021			EVENTO BID	
22.05.2021	16:00	Mutazioni planetarie	Maria Campitelli	Video Catalogo ROBOTICS Presentano Gruppo 78
23.05.2021	16:30		Barbara Franchin e Alessia Turco	Presentazione del Fashion film Its 2020
27.05.2021	18:00	Fondazione Casali	Isabella Artioli	Storia Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali

Biennale Internazionale Donna "BID Trieste"  
via del Sale 4 \ b Trieste - tax code 90155930325  
[bid.trieste@gmail.com](mailto:bid.trieste@gmail.com)  
[www.bid.trieste.it](http://www.bid.trieste.it)

# BID21ART

29.05.2021	15:00	Dialoghi	Gruppo Fronesis di Zagabria	Performance di danza e musica ideata per la Giornata Europea della Cultura Ebraica, 2 musicisti e 3 danzatori.
30.05.2021	15:30		EVENTI BID	
04.06.2021	16:00	Sfilata	Gabriella Artioli	La designer che a 80 anni è diventata imprenditrice creando foulard in voile di pura seta con soggetti animali a grandezza naturale.
05.06.2021	18:00	Le Eccellenti. Dietro le quinte	Marcela Serli	Proiezione Spettacolo, DONNA NELLA SCIENZA Saveria Capellari Presidente CUG Università di Trieste. Andrea Romanino Presidente CUG SISSA di Trieste.
06.06.2021	17:30	Vivere il confine che cambia	Rosanna Turcinovich	conferenza di giornalista e scrittrice
04.06.2021	11:30	Progetto scuola	Ass. Bid Isabella Artioli	Premiazione vincitore concorso ART TALENT
12.06.2021	16:30		Marija Tonkovic	conferenza su donne fotografe con slides
13.06.2021	15:30	Trasformazioni silenziose	Lilian Sassanelli Lucija Ilijic	autrici di due cortometraggi sul tema
20.06.2021			Karmen Korak	documentario di F. Vicentini Orgnani presenterà lavoro di 4 artiste
26.06.2021	19:00	La Donna nell'Opera	Camerata Strumentale Italiana Veronica Radigna	esecuzioni con piccoli ensemble di musica da camera su compositrici donne nelle sale espositive per l'inaugurazione e concerto a tematica ""
08.07.2021			LORENZATELIERS	Conferenza di Giulia Decorti
10.07.2021	17:00	Accabbanna	Lucia Starace	Le Sirene dal mito alla letteratura contemporanea. Cinzia Platania e Giulia Crimaldi ripercorrono il loro progetto artistico in eterno progress
11.07.2021	17:30	Storia di Sirene e Gorgoni Di libertà ed amore	VITA ACTIVA	Presentazione a cura di di Alexandra Zambà libro bilingue italiano e greco moderno.
17.07.2021			Evento bid	
18.07.2021	18:00	Concerto per Barbara	Caroi Antonella	Chiusura BID21ART

Biennale Internazionale Donna "BID Trieste"  
via del Sale 4 \ b Trieste - tax code 90155930325  
[bid.trieste@gmail.com](mailto:bid.trieste@gmail.com)  
[www.bid.trieste.it](http://www.bid.trieste.it)