

7) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	"MosaicoCulturale - Festival Internazionale CultoMusica2021"
sito di svolgimento	Comune di Trieste (13 "Incontri&Concerto" + "Master Class 10x10"), Duino Aurisina, Gorizia, Pola (Croazia), Vienna (Austria)
periodo di svolgimento	Giugno 2021-febbraio 2022

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

"Festival Internazionale CultoMusica2021" è la nona edizione del grande Progetto "MosaicoCulturale", ideato nell'anno 2013 dal direttore artistico Vincenzo Semeraro, da lui ancor oggi curato e mirante a far conoscere maggiormente la poliedricità culturale della città di Trieste e della intera Regione FVG - crocevia di culture, lingue e culti diversi nel corso dei secoli di storia. In particolare, il "MosaicoCulturale - Festival Internazionale CultoMusica2021" mira a favorire, in Italia ed all'estero, la conoscenza e la divulgazione dell'aspetto etnico/culturale delle comunità presenti nella nostra Regione e lo fa rispondendo al naturale bisogno di informazione, tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dell'area considerata.

Nelle precedenti edizioni del CultoMusica, far vedere l'immagine di tutti i responsabili religiosi (la Monaca Buddista, l'Imam, il Rabbino, il Pope, l'Archimandrita, i Pastori Protestanti, i Rappresentanti Cristiani) e i Presidenti e i rappresentanti delle varie Comunità presenti nella nostra regione FVG, abbracciati tutti assieme, sorridenti, divertiti nell'ascolto della musica, è stato un momento importante di diffusione di pace, serenità, armonia. "MosaicoCulturale - Festival Internazionale CultoMusica2021", inserisce ancora questo proposito fra gli altri obiettivi specifici che vuole raggiungere: (1) mettere in evidenza le potenzialità della creatività locale; (2) veicolare l'immagine della nostra Regione attraverso il punto di vista della cultura; (3) promuovere lo sviluppo della cultura musicale e la crescita professionale e artistica dei giovani musicisti del Friuli Venezia Giulia; (4) stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti; (5) favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni e il Festival; (6) favorire la realizzazione di manifestazioni in grado di divenire volani per la creazione di

ricchezza culturale ed economica; (7) promuovere la ricchezza culturale della città di Trieste e del FVG all'estero.

Considerando l'immediato e positivo riscontro del pubblico, valutata l'importanza della proposta sia dal punto di vista culturale che da quello storico, la nona edizione "Festival Internazionale CultoMusica2021", con lo scopo di promuovere maggiormente l'immagine positiva della città di Trieste e della Regione FVG, prevede un ulteriore ampliamento dell'idea iniziale, sia al livello nazionale che a quello internazionale.

Il Progetto, infatti, prevede un ciclo di 16 "Incontri&Concerto", da maggio 2021 a febbraio 2022. 12 dei quali si svolgeranno in: Sala Victor De Sabata, Teatro G. Verdi, Museo Revoltella, Tempio di San Spiridione, Sinagoga, Cattedrale di San Giusto e Politeama Rossetti a Trieste, Sala del Trono del Castello di Miramare, Teatro G. Verdi di Gorizia, Castello di Duino. Hanno lo scopo di promuovere la cultura dentro la Regione arricchendola con la partecipazione degli artisti illustri nazionali e internazionali. Il tredicesimo sarà l'Incontro&Concerto a Vienna, in collaborazione con il nostro partner austriaco Academia Musica-Culture Meeting Point. L'evento nella Cattedrale di Stephansdom a Vienna è proiettato a portare la conoscenza storico-culturale del FVG fuori dai confini nazionali e presenta la parte musicale totalmente affidata ai giovani musicisti di talento della nostra Regione.

Il Progetto promuove anche momenti interdisciplinari con 3 spettacoli letterari/musicali, tema "Dante nel contesto locale del FVG", eseguiti (in collaborazione con il Dipartimento di studi in lingua italiana dell'Università Juraj Dobrila di Pola) nel Castello di Duino Aurisina, Gorizia e Pola (Croazia).

CultoMusica diventa anche scuola. In agosto-settembre 2021 è prevista la "Master Class 10x10" corso formativo libero a tutti, ma con soggiorno gratuito (10 giorni, vitto e alloggio) per 10 giovani (5 dal FVG e 5 dall'estero), desiderosi di integrare le proprie capacità non solo come concertisti, ma anche nel campo del Management culturale.

Impostazione delle serate denominate "Incontri&Concerto". "L'Incontro", è una introduzione oratoria affidata ad uno storico o studioso o ad un rappresentante del culto. Si portano a conoscenza del pubblico, le ricchezze storico-architettoniche-culturali del luogo dove si sta svolgendo la serata o dell'Etnia ospitante o se è prevista la presenza di più comunità, allora si raccontano i momenti dei vari insediamenti nel territorio della nostra Regione. Questa parte, in lingua italiana, tedesca e inglese è essenziale per raggiungere uno degli obiettivi del Progetto: far conoscere a tutti, la magnifica conformazione della popolazione della città di Trieste e della Regione FVG.

Il "Concerto" invece, dà la possibilità, attraverso musiche ed esecutori provenienti anche dai luoghi d'origine, di vivere la cultura e le usanze delle Etnie radicate nella città di Trieste e nel FVG. Presenze previste: "Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi - Città di Trieste", i cori della Chiesa Serbo- Ortodossa di San Spiridione e della Comunità Greco-Orientale di San Nicolò, i giovani musicisti del "Academia Musica-Culture Meeting Point" di Vienna e dell'Accademia Ars Nova di Trieste, i professionisti dell'Associazione Flautisti Italiani, Società Filarmonica Gradisca d'Isonzo e del Trieste Flute Ensemble, gli arpisti irlandesi Cormac de Barra e Dearbhail Finnegan, gruppi e solisti professionisti dalla Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Serbia, Francia, Turchia, Canada.

Beneficiari del Progetto

La città di Trieste