

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Fondato nel 1945, da sempre coro a voci maschili, il Coro Polifonico di Ruda ha tenuto concerti in tutto il mondo: dal Canada alla Russia, dagli Stati Uniti alla Mongolia, dalla Cina alle Filippine, dall'Argentina al Brasile e a quasi tutti i paesi europei. Custode della tradizione musicale friulana, il coro si è in particolare distinto nello studio del repertorio romantico e contemporaneo. Il suo livello artistico è stato premiato ai più importanti concorsi internazionali con 28 primi premi vinti a Gorizia, Arezzo, Roma, Vittorio Veneto, Orvieto, Riga, Ravenna, Tallin, Graz, Vienna, Linz, Shaoxing, Malaga, Lloret de Mar-Barcellona, Rimini e Matera. Gli ultimi tre primi premi sono stati vinti nel 2020 al Concorso Internazionale di Rimini svoltosi a metà dicembre sul web a causa della pandemia. Il coro non trascura il repertorio vocale tradizionale, le villotte, centinaia delle quali custodite nel proprio archivio storico oggetto alcuni anni fa di una importante opera di catalogazione. Un recente cd intitolato Ricuardi un timp e dedicato alla musica popolare friulana è stato premiato a livello nazionale come migliore registrazione tra tutti i cori italiani e diffuso in diecimila copie sia in Italia sia all'estero. L'ultimo cd (2020) Nufcent furian è un condensato di villotte della prima metà del Novecento raccolte dal maestro Daniele Zanettovich.

Il coro dagli anni Novanta è attivo anche nel campo dell'editoria con la pubblicazione di musiche di autori del Friuli Venezia Giulia del Settecento e Ottocento (Bartolomeo Cordans, Giovan Battista Tomadini, Alberto Mazzucato, i fratelli Rampini oltre a musiche di autori contemporanei quali Orlando Dipiazza, Ivo Petric e Daniele Zanettovich) e della collana Organi e tradizioni organarie del Friuli Venezia Giulia della quale sono già stati pubblicati i volumi relativi alle diocesi di Trieste, Gorizia, il primo volume relativo all'arcidiocesi di Udine e, sempre nel 2020, i due volumi dedicati agli organi della diocesi di Concordia-Pordenone per un'opera che quando sarà ultimata rappresenterà un unicum a livello nazionale.

Il Polifonico organizza dagli anni Ottanta diversi Festival corali in Friuli Venezia Giulia: Sacre Meditazioni, Cororgano, Note destate, Quaresima in Musica e CantaNatale, ognuno dei quali con una sua specifica caratteristica. Sacre Meditazioni è un progetto che privilegia la musica sacra; Cororgano un festival che invece si focalizza sulla musica organistica; Note destate una manifestazione che punta alla valorizzazione della musica da film o comunque della musica popolare. CantaNatale, infine, un progetto che mira a valorizzare i piccoli centri della Regione in