

ha pubblicato il CD contenente due Concerti di Giuseppe Tartini in prima registrazione mondiale registrati dalla Busoni insieme a Laura Marzadori, dedicando agli artisti la copertina. Nel mese di maggio 2019 Brilliant Classics ha pubblicato il CD con musica di Ermanno Wolf Ferrari registrato insieme a Fabien Thouand e Valentino Zucchiatti rispettivamente primo oboe e primo fagotto del Teatro alla Scala di Milano.

12) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

Titolo	Attività artistica dell'orchestra Ferruccio Busoni per l'anno 2021 - Concerti e registrazione CD
Sito di svolgimento	Teatro Verdi, Museo Revoltella, Cattedrale di San Giusto, Castello di San Giusto, Conservatorio Giuseppe Tartini Registrazioni: Cappella di San Michele, Conservatorio Giuseppe Tartini
Periodo di svolgimento	Anno 2021

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

Calendario 2021

Gennaio

- 3 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali – Museo Revoltella
- 12 Trieste Conservatorio Tartini – Concerto per studenti
- 11 Trieste, Teatro Verdi – Concerto orchestra Busoni per la Società dei Concerti con il violinista Massimo Quarta
- 12 Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica
- 13 Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica
- 17 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali – Museo Revoltella
- 31 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali – Centrale idrodinamica. Anniversario di Vivaldi

Febbraio

- 14 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali – Centrale idrodinamica
- 28 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali – Centrale idrodinamica. Anniversario di Astor Piazzolla

Marzo

- Trieste, Cattedrale di San Giusto – Concerto per la Quaresima
- Udine, ERT Piccoli Palchi – Concerti per le scuole
- Udine, ERT Piccoli Palchi – Concerti per le scuole
- Udine, ERT Piccoli Palchi – Concerto

Aprile

- Pordenone. Anniversario di Astor Piazzolla in collaborazione con Festival Fadiesis

Maggio

- Udine, Castello - ERT Concerto

Giugno

- 21 Isola d'Istria (SLO), Festa della Musica

Luglio

- Pirano (SLO), Festival Tartini

Agosto

- Trieste Estate

- Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica con Giovanni Sollima

- Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica con Giovanni Sollima

Settembre

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali - Concerto con il vincitore del Concorso Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano

- Venezia, Festival Galuppi

- Roma, Musei Vaticani

Ottobre

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali concerto con il vincitore del Concorso Internazionale di Vittorio Veneto

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali

Novembre

- Trieste, Cattedrale di San Giusto

- Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica

- Trieste Conservatorio Tartini – Registrazione discografica

- CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica – Tournèe in 4 o 5 città italiane dell'orchestra Busoni

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali

Dicembre

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali

- Concerto a Gorizia

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali

ATTIVITA' CONCERTISTICA

Attività concertistica e anniversari

L'orchestra da camera Ferruccio Busoni, proporrà nel 2021 una serie di circa 30 concerti pubblici, a Trieste, nelle quattro province della regione FVG, in ambito nazionale e internazionale.

L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. E' un "organismo di interesse regionale e per il 50° anniversario la Regione Friuli Venezia Giulia ha pubblicato il volume sull'orchestra Busoni, intitolato "Oggi come mezzo secolo fa" relativo alla promozione dell'immagine della Regione a livello internazionale. Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti con la partecipazione straordinaria del violinista

Salvatore Accardo. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario, ha avuto come ospite il violinista Domenico Nordio e, registrato dal vivo, è stato pubblicato dalla rivista Amadeus.

Purtroppo l'emergenza sanitaria non ha permesso lo svolgimento dei festeggiamenti previsti per l'anniversario del 55° anno di attività che ben pochi organismi aventi la stessa tipologia possono contare sia in Italia che all'estero. Il concerto celebrativo che doveva essere fatto il 15 giugno 2020 come concerto conclusivo della stagione concertistica della Società dei Concerti al Teatro Giuseppe Verdi di Trieste è stato riprogrammato l'11 gennaio 2021 ed avrà come ospite uno dei più grandi violinisti italiani, il Maestro Massimo Quarta, vincitore del Premio Paganini e attivo a livello internazionale. L'organico della Busoni verrà ampliato per permettere l'esecuzione del concerto di Viotti per violino e orchestra e della Sinfonia di Luigi Cherubini. Il programma prevede anche il Concerto di Tartini D56. Nelle giornate successive al concerto è prevista la registrazione discografica presso il Conservatorio Giuseppe Tartini e il CD verrà probabilmente pubblicato dalla casa discografica Brilliant Classics.

In data da definire è previsto un concerto dell'orchestra Busoni, che si terrà in uno dei due Teatri Triestini (Verdi o Rossetti) o altra sala idonea, con l'esecuzione di musica per archi del grande violoncellista e compositore Giovanni Sollima, artista conosciuto e apprezzato in tutto il mondo. Il Maestro Sollima parteciperà al concerto in qualità di solista.

Concerti in regione, in Italia e all'estero

Sono previsti concerti in regione, a Pordenone, Udine, Premariacco, Cividale del Friuli e un progetto dedicato alle scuole della regione fatto in collaborazione con l'ERT - Ente Regionale Teatrale che si chiama Piccoli Palchi che prevede prove aperte e concerti dedicati agli studenti. In marzo l'orchestra Busoni terrà il Concerto per la Quaresima presso la Cattedrale di San Giusto a Trieste e in primavera terrà un concerto nella Sala del Castello di Udine per conto dell'ERT nell'ambito della rassegna Concerti in Castello. In estate l'orchestra Busoni parteciperà al Festival Internazionale Giuseppe Tartini a Pirano (SLO) con un importante solista internazionale e altri concerti estivi sono previsti per Trieste Estate, Sacile e in regione. In ottobre l'orchestra Busoni dovrebbe effettuare presso i Musei Vaticani un concerto con Francesco Manara primo violino del Teatro alla Scala di Milano. Altri concerti sono programmati durante il corso dell'anno e in totale saranno circa 30.

Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - XXI° edizione

Il 3, 19 e 31 gennaio e il 14 e 28 febbraio si svolgeranno gli appuntamenti delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella e alla Centrale Idrodinamica a Trieste, della XX edizione che non ha potuto avere luogo nel 2020 causa covid.

Per la XXI° edizione delle Mattinate Musicali Internazionali, da sempre organizzate dalla Nuova Orchestra da camera "Ferruccio Busoni" in collaborazione con il Museo Revoltella di Trieste, il Comune di Trieste, il Ministero dei beni e delle attività culturali, l'Assessorato alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG e la Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, sono previste delle collaborazioni con alcune delle più importanti istituzioni internazionali: il Concorso Internazionale pianistico Ferruccio Busoni di Bolzano e il

Concorso Internazionale di Vittorio Veneto. Verranno inaugurate in settembre 2021 dall'orchestra Busoni e parteciperanno solisti di fama internazionale. Il cartellone delle Mattinate 2021-2022 prevede circa dieci o undici concerti di grande prestigio. La rassegna si svolge con il partenariato del Comune di Trieste che mette a disposizione la sala del Museo a titolo gratuito e si occupa di pubblicizzare gli eventi sul sito del Comune. L'incasso derivato dalla vendita dei biglietti d'ingresso al Museo in occasione dei concerti è **introitato integralmente dal Comune di Trieste**.

L'eventuale contributo concesso dal Comune di Trieste non verrà in nessun modo utilizzato per coprire le spese delle Mattinate.

Prime esecuzioni

Da sempre attenta alla divulgazione di opere di compositori contemporanei e classici ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute. Nel 2016, 2017 e 2018 ha effettuato in prima esecuzione mondiale:

- Andrea Luchesi: Ave Maria (18 novembre 2016, Trieste Cattedrale di San Giusto)
- Alessandro Grego, "Heliossea" (1 aprile 2017 - Trieste, Teatro Miela)
- Giuseppe Tartini: *Concerto per violino e archi in SI bemolle GT Bb.13*, (12 novembre 2017, Udine, Salone del Castello)
- Giuseppe Tartini: *Concerto per violino e archi in LA minore It.941 GT a.06**(13 novembre 2017, Trieste Cattedrale di San Giusto)
- Marco Sofianopulo: Quattro visioni dall'Apocalisse di San Giovanni (12 novembre 2017, Udine, Salone del Castello)
- Giulio Meneghini: "*Le prime Sei Sonate della prima opera del Tartini Giuseppe tradotte in Concertoni a quattro parti reali per Accademia da Giulio Meneghini*

Concertone Primo in LA maggiore

Concertone Secondo in FA maggiore

Concertone Terzo in DO maggiore

Concertone Quarto in SOL maggiore

Concertone Quinto in MI minore

Concertone Sesto in RE maggiore (3 dicembre 2017 – Trieste, Museo Revoltella)

- Valter Sivilotti: Colonna sonora per il film "I Promessi Sposi" presentato al Festival Internazionale Le Giornate del Cinema Muto (10 ottobre, Teatro Verdi, Pordenone)
- Cesare Chiacchiaretta: Concerto per fisarmonica e orchestra (12 ottobre, chiesa di San Francesco da Paola, Matera)

Uscite discografiche e video 2020

Nel mese di dicembre 2020 e in marzo 2021 la prestigiosa rivista **SUONARE** pubblicherà due CD contenenti l'integrale delle opere per violino e orchestra di W.A. Mozart registrati dall'orchestra Busoni con i più grandi giovani talenti violinistici italiani della scuola del Maestro Salvatore Accardo. Il progetto, che è stato realizzato grazie alla importante collaborazione siglata dall'orchestra Busoni con l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, riconosciuta come una delle più importanti accademie a livello mondiale ha presentato i giovani violinisti a Trieste al Museo Revoltella il 18 gennaio 2020 e nelle giornate successive, presso il Conservatorio Tartini è stata fatta la registrazione discografica dell'integrale mozartiano. Il 26 gennaio la maratona Mozart è stata replicata nella Sala Verdi del

Conservatorio di Milano per la prestigiosa stagione concertistica Serate Musicali alla presenza in sala del Maestro Accardo.

Nel mese di marzo/aprile uscirà per Movimento Classical il cd con musica del compositore triestino Marco Sofianopulo (in prima registrazione mondiale).

Registrazioni discografiche 2021

- Il 12 e 13 gennaio presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini di Trieste si terrà la registrazione discografica dei brani di Viotti e Cherubini in occasione del 55° anniversario della Nuova orchestra Ferruccio Busoni con il violinista Massimo Quarta vincitore del Concorso Paganini e uno dei massimi solisti italiani. Il cd verrà pubblicato dalla casa discografica olandese Brilliant Classics e distribuito in tutto il mondo;

- Nei mesi di febbraio e marzo, presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini di Trieste si terrà la registrazione discografica dei brani di Giorgio Federico Ghedini. Insieme all'orchestra Busoni ci saranno tre dei più rinomati solisti a livello internazionale: il violista Simonide Braconi e il violoncellista Enrico Bronzi;

- Nel mese di novembre è prevista la registrazione discografica di alcune opere del grande violoncellista e compositore Giovanni Sollima, artista conosciuto e apprezzato in tutto il mondo. Il Maestro Sollima parteciperà alla registrazione in qualità di solista.

Pubblicazioni

- Nel mese di gennaio o febbraio 2021 è prevista la pubblicazione del nuovo demo che comprenderà alcune brevi riprese dei concerti della Busoni e verrà pubblicato sul sito dell'orchestra.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

2° - 10° edizione

dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

La Busoni organizza eventi culturali da 55 anni essendo stata fondata nel 1965 e da **venti** anni le **Mattinate Musicali Internazionali** e altri concerti al Museo Revoltella di Trieste che continuano ad avere una grande seguito e affluenza di pubblico. Si sono esibiti artisti di fama internazionale coinvolgendo negli anni, come pubblico, migliaia di persone e divenendo a pieno titolo un punto fermo della proposta culturale di Trieste.

(B) originalità e carattere innovativo

I concerti e le registrazioni proporranno musica inedita in prima esecuzione assoluta di importanti autori antichi e moderni alcuni dei quali riscoperti grazie a ricerche dei manoscritti presso varie Biblioteche.

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo

L'11 gennaio 2021 l'orchestra Ferruccio Busoni celebrerà il 55° anno di attività artistica dell'orchestra presso il Teatro Verdi di Trieste per la Società dei Concerti ed avrà come ospite uno dei più grandi violinisti italiani, il Maestro Massimo Quarta, vincitore del Premio Paganini e attivo a livello internazionale. L'organico della Busoni verrà ampliato per permettere l'esecuzione del concerto di Viotti per violino e orchestra e della Sinfonia di Luigi Cherubini. Nelle giornate successive al concerto è prevista la registrazione discografica presso il Conservatorio Giuseppe Tartini. L'anniversario cadeva nel 2020 ma causa l'emergenza sanitaria si è dovuto spostare al 2021.

L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. E' un "organismo di interesse regionale e per il 50° anniversario la Regione Friuli Venezia Giulia ha pubblicato il volume sull'orchestra Busoni, intitolato "Oggi come mezzo secolo fa" relativo alla promozione dell'immagine della Regione a livello internazionale. Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario, ha avuto come ospite il violinista Domenico Nordio e, registrato dal vivo, è stato pubblicato dalla rivista Amadeus.

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

Nel 2021 l'orchestra Busoni intende ricordare e valorizzare attraverso l'esecuzione e l'incisione delle sue opere la figura del compositore triestino Marco Sofianopulo. Nei primi mesi dell'anno verrà pubblicato una incisione discografica delle opere del Maestro.

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile

Il fatto di proporre musica di grande valore mai ascoltata prima d'ora e presentare a fianco dell'orchestra grandi interpreti internazionali ai giovani ascoltatori ma soprattutto ai giovani studenti di musica rappresenta sicuramente un valore educativo non indifferente;

Sono già programmati per il 2021 concerti e prove aperte che la Busoni proporrà alle scuole medie a indirizzo musicale di Trieste e provincia e al liceo musicale Carducci-Dante, agli studenti del Conservatorio con cui la Busoni ha instaurato una stretta collaborazione e alla Scuola di Musica 55. L'iniziativa permette agli studenti di assistere alle prove di una orchestra da camera nello studio di compositori che verranno successivamente presentati in concerto.

(F) impiego di tecnologie avanzate

Le registrazioni discografiche verranno effettuate usando le più moderne tecnologie;

(G) livello di attività promozionale dell'iniziativa

STAMPA di programmi e manifesti, pubblicazione eventi sul sito dell'orchestra Busoni www.orchestrabusoni.it e pagina Facebook, sui siti AIAM, CIDIM di cui la Busoni è socia e collaboratrice: ERT-FVG, Comune di Trieste, Museo Revoltella, Teatro Verdi, Società dei Concerti di Trieste, Conservatorio Tartini, Fondazione Casali, Suonare News, Associazione Gaggia, Amadeus, Brilliant Classics, Museo Capodistria, Concorso Internazionale Ferruccio Busoni, Accademia Walter Stauffer, Movimento Classical. Pubblicazione video su Youtube. I video della Busoni hanno migliaia di visualizzazioni; "Per un pugno di dollari" ne ha oltre 950mila. CONFERENZE STAMPA eventi;

Registrazioni discografiche sopra descritte;

TRASMISSIONI RADIO E TELEVISIONE: Radio Tre nazionale all'interno della trasmissione "Primo Movimento" presenterà i CD registrati dalla Busoni; Sono previste varie interviste e trasmissioni per Telequattro, Rai Regionale, Radio Veneto1, Piazza Verdi – Radio Tre nazionale.

GIORNALI E RIVISTE: sono attese recensioni sulle più importanti riviste del settore come Suonare News, Amadeus, Musica, Audophile Sound, Music Voice, Audiophile Sound, American Record Guide, Music Voice, Clic Musique, JPC – Leidenschaft für Musik, Classic Voice ecc.

(H) rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti

Le case discografiche Brilliant Classics e Movimento Classical che produrranno i CD hanno una distribuzione mondiale. I solisti coinvolti sono di livello internazionale come anche le collaborazioni e partecipazione a Festival Internazionali

(I) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

I soggetti operanti che svilupperanno delle sinergie per l'attuazione del progetto saranno:

Suonare News, Concorso Internazionale Pianistico Ferruccio Busoni di Bolzano, Concorso Internazionale di violino Città di Vittorio Veneto, Accademia Walter Stauffer Cremona, Comune di Trieste, Comune di Udine, Comune di Pordenone e Comune di Gorizia, CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica, AIAM – Associazione Italiana Attività Musicali, rivista Amadeus Milano, Concorso Pianistico Internazionale Piano FVG, Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, ERT – Ente Regionale Teatrale FVG, Museo Revoltella, Musei Civici di Udine, Musei Civici di Gorizia, Scuola di musica 55/ Casa della Musica, Bartok Studio, Brilliant Classic, Festival Internazionale Accordion di Pordenone, Festival Internazionale Giuseppe Tartini Pirano, NEXT – Festival della ricerca scientifica, Associazione Sergio Gaggia – Cividale del Friuli, Associazione Clementi – Viterbo, ecc.

(J) qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

La professionalità dei musicisti che compongono l'orchestra Busoni è altissima: Lucio Degani – concertista internazionale e primo violino dei Solisti Veneti, David Briatore – prima viola in importanti orchestre, Francesco Ferrarini – primo

violoncello del Teatro La Fenice, Giada Visentin laureatasi presso il Conservatorio Tartini con lode e menzione d'onore ecc. a cui verranno affiancati i migliori talenti giovani del nostro territorio. Per la valutazione professionale dell'orchestra Busoni si allega il curriculum.

Insieme alla Busoni vengono presentati dei solisti di livello internazionale come Giovanni Sollima, Massimo Quarta, Enrico Bronzi, i solisti del Teatro alla Scala ecc.

Finalità dell'iniziativa

Divulgazione, riscoperta, revisione e ricostruzione delle partiture musicali e proposta al pubblico sia con concerti pubblici che con registrazioni discografiche di opere musicali di grande interesse anche in prima esecuzione in tempi moderni e prima registrazione mondiale;

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Tutto il pubblico di appassionati di musica classica che costantemente segue i concerti dell'orchestra Busoni, i turisti che programmano le visite e l'ascolto dei concerti al Museo Revoltella e al Porto Vecchio di Trieste e il pubblico internazionale a cui è rivolta la proposta discografica.

Studenti delle scuole elementari e medie della provincia di Trieste e studenti del Conservatorio Tartini

13) di ALLEGARE alla presente:

- fotocopia della carta di identità, in corso di validità, del soggetto che sottoscrive (rappresentante legale);
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto

SI

NO in quanto già consegnato al Comune di Trieste, Area/Servizio Cultura in data 15 gennaio 2014


Indica il seguente indirizzo e recapito telefonico per ogni eventuale comunicazione del Comune di Trieste in merito alla presente istanza (**SE DIVERSO DA QUELLO GIÀ INDICATO**)

nome		
città	C.A.P.	Prov.
Via/piazza		n.
Tel.	Cell.	Fax

e-mail

DICHIARA inoltre di essere informato ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data, 30 ottobre 2020

A large, irregular black redaction mark covering the signature area of the document.

ALLEGARE FOTOCOPIA DELLA CARTA DI IDENTITA' PENA L'ESCLUSIONE

