SPESE

Voci di spesa	Euro
TOTALE USCITE	

ENTRATE

Voci di entrata	Euro
TOTALE ENTRATE	

Risultato d'esercizio (Entrate – Uscite): Euro _____

11) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Lo "Studio Alice Psacaropulo" è un'associazione di promozione sociale che nasce nel marzo del 2020 per **tutelare e valorizzare la memoria e il patrimonio artistico della pittrice triestina Alice Psacaropulo** (1921-2018). Con questo proposito, l'Associazione intende incoraggiare il lavoro di archiviazione e tutte quelle iniziative culturali che, tra ricerca e divulgazione, abbiano lo scopo di approfondire il ruolo della pittrice triestina nella storia dell'arte italiana.

Per questa ragione e per poter svolgere tali attività con autorevolezza si avvale della collaborazione di un **comitato scientifico** creato ad hoc e composto dall'arch. Marianna Accerboni (critica de *Il Piccolo* di Trieste), dalla dott.ssa Annalisa Savio (restauratrice presso la Società Rava di Torino) e dal dott. Andrea Zamparelli (manager culturale presso la Fondazione Haydn di Bolzano). Nel pieno perseguimento dei propositi statutari, lo Studio Psacaropulo ha già all'attivo le seguenti **attività e collaborazioni**:

13 luglio - 2 agosto 2020: ***La luce che scioglie l'ombra***, prima **installazione** con opere di Alice Psacaropulo ad inaugurare la stagione **Fittke2020** promossa dal Progetto Area Giovani (PAG) del **Comune di Trieste**, co-organizzatore dell'evento insieme all'Associazione Ludodramma; il **catalogo**, curato da Marianna Accerboni e Michele Casaccia è in corso di pubblicazione;

10 ottobre 2020: *Refoli*, **mostra** "effimera" di **Rosalba Ruzzier**, primo evento *site specific* ospitato dalla sede dell'Associazione, la **casa-studio** di Alice Psacaropulo, in collaborazione con Tivarnella Art Consulting e alpeadria.live;

14 ottobre 2020: inaugurazione e prima **visita guidata** all'atelier di Alice Psacaropulo; visite offerte con cadenza settimanale.

È possibile avere visione di tutte le mostre e le attività organizzate o in programma, nonché dei principi di trasparenza perseguiti, visitando le pagine social o il sito dell'Associazione, https://www.studiopsacaropulo.it/.

12) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

Titolo	Alice Psacaropulo: mostra del centenario
Sito di svolgimento	Sala Umberto Veruda
Periodo di svolgimento	novembre-dicembre 2021

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

In occasione del **centenario dalla nascita di Alice Psacaropulo** (1921-2018), la mostra intende esporre cento opere rappresentative di sette decenni di attività della pittrice di origine greche: dagli esordi e dal suo battesimo artistico con la Biennale veneziana del 1948, fino alle soglie del Duemila, dal realismo magico casoratiano, al post-cubismo, all'espressionismo, al non figurativo. Attraverso un percorso cronologico e tematico, la mostra ripercorrerà i momenti salienti della vicenda umana e artistica di Psacaropulo, inserendoli nel racconto del Novecento triestino e veneziano, per concentrarsi sugli ultimissimi anni della vasta produzione, quelli cioè esclusi dall'ultima grande **monografica del 2001**, curata da Sergio Molesi proprio a **Palazzo Costanzi. Curatori** della mostra, del progetto grafico e di un catalogo ricco di nuovi contenuti saranno questa volta **Michele Casaccia**, nipote dell'artista e presidente dello Studio Psacaropulo, ed **Enea Chersicola**, da dieci anni uno dei migliori galleristi triestini e inventore del Premio Lynx. Per l'**allestimento**, largo spazio verrà concesso allo scenografo **Nathan Marin**, già curatore dell'apprezzatissimo allestimento per l'installazione *La luce che scioglie l'ombra*. Mentre il **piano promozionale** sarà seguito da **Andrea Zamparelli**, presidente dell'Associazione Ludodramma e membro del Comitato scientifico dello Studio.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

☒ 2° - 10° edizione

☐ dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

Alice Psacaropulo fu una delle **protagoniste silenziose dell'emancipazione femminile**. Ma fu anche sposa, madre, insegnante nei licei triestini, friulani e veneziani e presso l'Università della Terza Età di Trieste. Sempre a Trieste, fu tra le fondatrici della scuola Montessori e tenne **corsi di pittura che formarono un'intera generazione di artisti locali**, da Annamaria Ducaton a Bruno Ponte a Franca Batich e molti altri.