

11) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

L'associazione Casa del Cinema di Trieste è stata fondata nel 2009 e riunisce al suo interno sei soggetti: quattro enti di cultura cinematografica attivi a Trieste inseriti nella tabella degli "enti culturali di interesse regionale" riconosciuti dalla Regione FVG secondo quanto previsto all'art. 5 dalla L.R. n.

4 dd. 15/2/1999 – Alpe Adria Cinema (Trieste film festival), Anno Uno (festival I Mille Occhi), La Cappella Underground (festival Trieste Science+Fiction), Maremetraggio (ShorTS IFF); la Film Commission FVG, associazione riconosciuta come Film Commission regionale che svolge attività di servizio pubblico per il sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva; Bonawentura, cooperativa di servizi culturali riconosciuta a sua volta tra gli “enti culturali di interesse regionale” che gestisce il Teatro Miela, già sede di iniziative cinematografiche e festival di cinema realizzati dalle associazioni sopra menzionate.

Si tratta di una forma giuridica che vede aggregate tutte le principali realtà triestine nel campo del cinema, con l'obiettivo comune di uno sviluppo sinergico e coordinato delle attività. Un'associazione tra associazioni, che non persegue fini di lucro ed è aperta all'adesione di enti pubblici o privati che ne condividano le finalità e s'impegnino ad accrescerne il patrimonio.

Negli ultimi 4 anni l'Associazione della Casa del Cinema ha promosso la cultura cinematografica e audiovisiva attraverso il progetto “Esterno/Giorno – Passeggiate alla scoperta del cinema in Friuli Venezia Giulia”, che si è sviluppato su tutto il territorio regionale e attraverso la rassegna “Cinemanordest” nell'ambito della manifestazione Trieste Estate che si svolge ogni anno tra giugno e agosto a Trieste (nel 2020 Casa del Cinema in mostra, nell'ambito di Trieste Estate d'Autunno a settembre).

Casa del Cinema di Trieste, con il progetto Trieste Film Hub, è stata inoltre beneficiario del progetto POR FESR FVG 2014-2020, Linea d'Intervento 2.1.b.1. del D.G.R. n. 2492, “Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo”.

Trieste FILM HUB è un laboratorio di innovazione e ricerca dedicato ai temi dell'audiovisivo i cui principali step/sviluppi sono: la creazione e promozione di una piattaforma di networking per il matching tra domanda e offerta (aziende e professionisti), lo sviluppo di laboratori dell'audiovisivo e della realtà virtuale.

Casa del Cinema fa parte del neo costituito Polo Tecnico Professionale Culturale Creativo del FVG, nonché del Cluster regionale cultura e creatività. A settembre 2020, Casa del Cinema ha ottenuto l'accreditamento provvisorio (18 mesi) come ente formativo regionale.

- 12) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

Titolo	ESTERNO/GIORNO Passeggiate alla scoperta dei luoghi del cinema a Trieste
--------	--

Sito di svolgimento	Trieste e Friuli Venezia Giulia
Periodo di svolgimento	Gennaio – dicembre 2021

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

Esterno/Giorno – Passeggiate alla scoperta del cinema a Trieste e in Friuli Venezia Giulia è un progetto della Casa del Cinema di Trieste nato per valorizzare sia i prodotti audiovisivi che vengono realizzati in Friuli Venezia Giulia sia le località scelte come ambientazione di film e serie televisive. *Esterno/Giorno* ha lo scopo di favorire la diffusione della lettura "cinematografica" di luoghi e paesaggi (inclusi quelli che non abbiano una intrinseca valenza turistica). Considerato che la produzione cinematografica e audiovisiva riveste un ruolo di primaria importanza nell'ambito della promozione territoriale, la finalità di **Esterno/Giorno** è di **accrescere il grado di attrattività e visibilità di Trieste** e dell'intera Regione **in chiave cine-turistica**, grazie anche all'utilizzo della tecnologia **VR (Virtual Reality)**, che consente di ampliare l'offerta dei movie tour tradizionali con un'opportunità esperienziale ad oggi inedita.

Nel 2012 un festival triestino offrì agli accreditati della manifestazione l'opportunità di conoscere la città da un punto di vista cinematografico. Questa proposta ebbe un grande successo e, oltre a ripetersi negli anni successivi, fu anche allargata agli altri festival cittadini. Poiché tutti i festival cinematografici coinvolti vengono organizzati dalle associazioni fondatrici della Casa del Cinema di Trieste, di cui fa parte anche la FVG Film Commission, si ritenne di rafforzare e strutturare il progetto delle passeggiate cinematografiche e di farlo uscire dal circuito festivaliero. A partire dal 2015 sono stati sviluppati una serie di itinerari tematici sulle location dei film e delle serie TV che vengono periodicamente arricchiti a seconda delle uscite di film e fiction.

Attualmente sono disponibili 18 percorsi.

<http://www.casadelcinematrieste.it/passeggiate-cinematografiche-esterno-giorno/>

Il modello che si è creato consente ai partecipanti di usufruire di un servizio strutturato, gestito da professionisti del settore che in modo originale e innovativo offre un'esperienza diretta di Trieste, e dell'intera Regione, e soddisfa le esigenze di coloro che vogliono unire allo svago anche un arricchimento delle proprie conoscenze.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

2° - 10° edizione

dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

(B) originalità e carattere innovativo

La formula utilizzata fino ad oggi è stata quella della conferenza itinerante, condotta da un critico cinematografico, che affronta vari argomenti: storia del cinema, storia del territorio e dei luoghi e