

8) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

La Trieste Flute Association si è costituita nel 2009 su iniziativa del Trieste Flute Ensemble, diretto fin dalla sua fondazione nel 2005 dal M^e Blasco, al fine di diffondere la conoscenza del flauto e la musica ad esso correlata. L'Associazione propone l'approfondimento dello studio, la valorizzazione della conoscenza e del repertorio del flauto tramite corsi, manifestazioni musicali, scambi ed iniziative culturali.

L'Ensemble è una delle prime formazioni professionali attive in EU; per la sua importante attività svolta, è stato insignito di importanti riconoscimenti come la Targa per l'attività svolta in Italia e all'estero dal Comune di Trieste e da riviste specializzate. I componenti risiedono in FVG e non solo, e sono talvolta affiancati da musicisti di altri Paesi UE ed extra-UE. Il repertorio, vario in stile e genere, è costituito sia da musiche originali che spaziano dal periodo barocco a quello contemporaneo, sia da trascrizioni, arrangiamenti e brani che compositori quali Blasco, Bevilacqua, Brajkovich, Coslovich e Perez-Tedesco hanno scritto e dedicato all'Ensemble, che ha curato alcune prime esecuzioni assolute – come *Il Cantico delle Creature*, *Hildegard's Vision*, *Pater Noster* (eseguiti presso la Cattedrale di San Giusto di Trieste). Sono stati inoltre realizzati 2 CD a testimonianza dell'attività svolta.

Tra le più recenti e significative partecipazioni:

- MUSEoMUSICa 2016 che ha visto il connubio fra la musica e le realtà museali della Regione;
- CultoMusica 2017, con la realizzazione di concerti nei luoghi di culto di Trieste (Sinagoga, Chiese greco e serbo ortodossa, Chiese evangelico luterana, valdese, cattolica);
- MondoMusica 2016 e 2017 a Cremona;
- TRIESTESTATE per il quarto anno di fila, con l'esibizione nel 2018 in piazza Verdi davanti a 2000 spettatori;
- il Trieste Flute Day, giunto alla sua VIII edizione nel 2018 con il Trieste Flute Festival; si prevede la realizzazione per questo evento sia di un CD che di un DVD.

L'istituzione del Trieste Flute Day, giornata ideata da Giorgio Blasco e sviluppata poi da Ettore Michelazzi, è diventata ormai un evento istituzionale, riconosciuto a livello internazionale.

Dal I Trieste Flute Day, con 40 flautisti, si è giunti a più di 300 esecutori – tra cui professionisti, studenti e docenti provenienti da Friuli VeneziaGiulia e altre Regioni italiane (come Veneto, Toscana, Emilia Romagna e Trentino-Alto Adige), Slovenia e Croazia – sia in occasione del VI Trieste Flute Day nel 2016 presso il teatro Politeama Rossetti che nel 2017 presso il teatro Verdi.

Ma è nel 2018 che il Trieste Flute Day, grazie a un bando regionale, si evolve ulteriormente.

Il Trieste Flute Festival, ma soprattutto l'evento **2000flauti2000vele** nascono da un'intuizione di Ettore Michelazzi, Presidente della Trieste Flute Association, il quale, di comune accordo con il Maestro Blasco, fondatore e ideatore del Trieste Flute Ensemble e del Trieste Flute Day, ha valutato il 2018 come l'anno ideale per creare un evento flautistico di respiro internazionale, in concomitanza con Barcolana50, offrendo sia l'attrattiva della città di Trieste ai tantissimi flautisti partecipanti da tutto il mondo sia una serie di eventi dedicati alla nostra città. Il riscontro è stato

da subito immediato e fattivo, soprattutto con l'evento **2000flauti2000vele**, che è stato rilanciato in tutta Europa e negli USA tramite social network (Facebook, Instagram) e non solo.

Il Trieste Flute Festival è stato un evento complesso e variegato, diviso in 3 parti fondanti: i concerti del Trieste Flute Ensemble, il Festival a Trieste, l'evento **2000flauti2000vele**:

- Concerti del Trieste Flute Ensemble: Preganziol (TV - Veneto), San Vito al Tagliamento (PN), Tavagnacco (UD), Monfalcone (GO), Trieste, Sesana (Slovenia);

- Il Festival a Trieste: giovedì 4 ottobre conferenza sul flauto traverso a cura del M^e Blasco, ospite la flautista proveniente da più lontano, oltre 8.000 km, dalla Russia orientale al confine con la Mongolia; venerdì 5 concerto dei primi flauti dell'orchestra di Bilbao (Spagna) e dell'orchestra di Trieste; sabato 6 master class di ben 7 docenti di fama internazionale provenienti da Italia, Slovenia e Spagna (con la partecipazione di quasi 200 studenti), che hanno realizzato pure un concerto alla sera presso l'aula magna del Liceo Dante (si rammenta la fattiva e fondamentale partecipazione del Liceo Musicale, sia attraverso gli studenti in alternanza scuola lavoro anche presso il Civico Museo Schmidl per le visite guidate sia per l'uso della scuola di via Corsi per le master class);

- l'evento **2000flauti2000vele**, in piazza Unità d'Italia il 7 ottobre, in collaborazione con Barcolana50, con la partecipazione di oltre 1000 flautisti e più di 10.000 spettatori, denominato a ragione il concerto di flauti più grande del mondo.

Infine, nonostante le difficoltà causate dalla pandemia di COVID-19 per gli ultimi concerti, il **Trieste Flute Festival 2019** ha raggiunto un eccellente risultato di pubblico e di partecipanti, sia per quanto riguarda il Progetto Leonardo (con concerti in Italia, Slovenia e Serbia), le master-class (alle quali hanno partecipato un centinaio di studenti sempre dai medesimi paesi), le collaborazioni con i Concorsi Ars Nova e Novello, e lo spettacolo Quanti Flauti, Mamma Mia! (un evento basato sull'omonimo musical, con arrangiamenti originali), che ha visto un'ampia partecipazione e un grande riscontro da parte del pubblico presente.