

Curriculum vitae

**Lino Marrazzo**

***Regista teatrale, lirico, drammaturgo.***

***Inserito, con decreto 47/CULT del 14/01/2020, nell'elenco della Regione FVG, esperti in campo culturale settore prosa.***

2021 - Direzione artistica - prosa - Sala Comunale Luttazzi Magazzino 26

2021 - Direzione artistica - prosa - Trieste Estate 2021

2020 - Direzione artistica -prosa ( in tempo di Covid) Trieste autunno 2020

2020 - Direzione artistica-prosa ( in tempo di Covid) Trieste Estate 2020

2019- Regia “ Srečanje - Artemisia, l'incontro” - Teatro Stabile Sloveno

2019 - Direzione Artistica (promossa dal Comune) Trieste Estate (Prosa)

2018 - Regia “ La fine del giorno “ - Teatro Stabile Sloveno

2017 – Direzione Artistica (promossa dal Comune) Trieste Estate (Prosa)

2016 - Direzione Artistica (promossa dal Comune)di Trieste Estate (prosa)

2015 - Direttore artistico dell'Associazione policulturale e teatrale, in ambito pubblico- sociale ITIS , "Spazio 31"

2015 - Regia dello spettacolo commemorativo “ Sangue e Fassinars” - Comune di Villesse

2014- Regia di “ Krieg Macht Frie “ di Ugo Pierri

2014 - Regia dello spettacolo “Lascia che io pianga - uomini al fronte donne al lavoro”, Comune di Trieste - cartellone di Triestestate 2014

2014 - Regia e testo“Artemisia Gentileschi - l'incontro“ - Teatro Stabile FVG - Rossetti

2013 – Regia dello spettacolo itinerante all'interno del Castello Miramare  
"Aspettando la partenza" - Beni Culturali Ministero della Cultura

2013 - Regia “ L’opera dello straccione” - Václav Havel - Teatro Servadio

2013 – Regia e testo “Chiamatemi Italo. Italo Svevo”. Teatro Stabile Fvg - Rossetti

2012 – Regia dell'opera lirica “Der Kaiser von Atlantis” di Viktor Ullmann, evento internazionale e prima rappresentazione mondiale all'interno di un campo di sterminio ( Risiera di San Sabba) Comune di Trieste - Regione FVG

2012 - Regia e testo dello spettacolo itinerante al museo Revoltella “Il barone e l'Arciduca. Sogni d’oltremare”

2012 - Regia e dello spettacolo : “Dentro il quadro. Cesare Dell’Acqua l’arrivo dell’imperatrice Elisabetta a Miramare” - Comune di Trieste

2011 - Regia “ L’opera da tre soldi (Die Dreigroschenoper) - Esperimento teatrale misto - Salzburg festivalspiel

2011 - Regia e testo: “Strehler, una vita per il teatro, il teatro per la vita”

2010, Regia e testo “Elisabeth - Imperatrice d’Austria e Ungheria, l’ultimo giorno “ - Teatro Stabile “ La Contrada”

2010 - Regia di “ Michalestetter “ - Teatro di Graz

---

2009 cura un progetto teatrale della regione Friuli Venezia Giulia rivolto ai giovani

2009 - regia dello spettacolo “luci e suoni” Villa Revoltella e il suo Barone - Comune di Trieste

2008 - regia di “ La Luna nel Pozzo” dedicato alla figura dello scrittore- poeta Rainer Maria Rilke - Comune di Duino

2008 - Regia “ Tre donne alte” Edward Albee - Teatro Comunale di Alvito

2008 - cura l’edizione estiva di “ Luci e Suoni “ al castello di Duino

2008 - 2010 direttore artistico di Airsac Europa

2007 - Regia “ L’anniversario “ di Harold Pinter - Teatro dei fluttuanti

2007 - Regia “ La cantatrice calva” - Teatro Miela

2006 - Regia “ Monologhi” di W. Shakespeare - Teatro Verdi

2005 - Regia “ Line” di Israel Horovitz - Teatro di Gorizia

2004 - Regia “ Sogno di una notte di mezza estate” - Laboratorio teatrale tra le scuole della Regione FVG

2003 - Regia “ Burattini, streghe e briganti” - Ert Emilia Romagna

2003 - Regia “ Luna di miele” di Roberto Gavosi - ERT FVG

2002 - Aiuto Regia - “ Il fu Mattia Pascal” di Tullio Kezich - Teatro Duse

2001 - Regia “ Poeti - Pesniki “ - Comune di Tarvisio - Regione FVG

2000 - Regia “ Il Rinoceronte” di Jonesco - Teatro Miela

1999 - Regia “ La bambola abbandonata” di G. Strehler - Teatro Busan

1997 - Regia “ Pazzo d’amore” di Sam Shepard - Teatro San Giorgio Udine

1996 - Regia “ L’uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello - Teatro Esquino, Roma

1996 - Aiuto regia Franco Graziosi “ Morte nella notte di Natale” di Franz Xaver Kroetz - Teatro Flaiano, Roma

1995 - Aiuto regia Franco Branciaroli “ salomè” di Oscar Wilde , Teatro affabulazione, Roma

1994 - Regia “ Storie di re Mida” di Gianni Rodari, Teatro Miela Trieste

1992/1995 - Direzione artistica Teatro Verdi di Muggia e progetto dedicato a laboratori teatrali riservati alle scuole superiori della provincia di Trieste. Comune di Muggia, Provincia di Trieste, Regione FVG

1992/1995 - Diverse regie minori legate al mondo della scuola

1995 - Regia “ L’assassinio di via Belpoggio” - Teatro di Monfalcone

1993 - Regia “ L’amore delle tre melarance” di Carlo Gozzi - Teatro La perla - Treviso

1992 - Regia “ L’amante” di Harold Pinter - Teatro Miela

1990 - Collabora con la rassegna internazionale teatro estivo ragazzi di Muggia

1980/ 1990 - collabora e dirige diverse regie allacciando contatti con diversi teatri italiani ed esteri.

1986 - segue un corso di regia teatrale tenuto da Mario Missiroli 1987 collabora con Luca Ronconi per la realizzazione di un progetto di Teatro-Sociale

1986 - collabora anche con il comprensorio scolastico del comune di Muggia per l'attivazione di corsi di recitazione diretti sia agli insegnanti che agli studenti.

1986 - segue un corso avanzato di teatro come mezzo di recupero in soggetti con problemi psicologici 1986 -

1985 - inizia la collaborazione con il provveditorato all'istruzione della città di Trieste dove si attiva nell'organizzazione dei corsi di recitazione e teatro quale strumento educativo riservato sia agli allievi che agli insegnanti.

1985 - segue un corso semestrale di regia con Carlopresti

---

1985 - partecipa ad uno stage riservato al ruolo degli operatori teatrali nella scuola.

1985 - partecipa ad un corso presso il Teatro Stabile di Verona riservato ad allievi registi.

1984 - partecipa ad uno stage dedicato alla regia tenuto da Jacopo Fo

1983 - partecipa e poi collabora ad un corso dedicato alla regia tenuto da Dario Fo

1980- 1982 collabora con diversi Enti nella progettazione di intrattenimenti teatrali per gli ospiti delle case di riposo pubbliche

1975 - si iscrive DAMS di Bologna

1978 frequenta un corso di specializzazione su teatro e terza età

1972 -1982 mette in scena diverse commedie nell'ambito di manifestazioni cittadine, regionali e nazionali nel campo giovanile.

1972 - inizia a collaborare con vari teatri regionali, dapprima come aiuto regista e poi in qualità di regista

1970 - a Roma, collabora per l'allestimento degli spettacoli e frequenta diversi laboratori teatrali con Carmelo Bene

1969 - partecipa, a Roma, ad un corso avanzato di espressione teatrale.

1969 - viene chiamato dal comune di Trieste a dirigere un progetto teatrale con progetto mirato nel campo giovani città di Trieste

1968 - partecipa a un corso di espressione teatrale presso il lago di Garda

1966 si iscrive alla scuola di teatro, a Trieste, diretta dalla Gruber Benco dove si diploma nel 1969

Nel corso della carriera collabora con vari registi e mette in scena, curandone sia l'aiuto che la regia con compagnie e teatri diversi, circa cinquanta commedie che spaziano dal repertorio classico a quello moderno e sperimentale

48. 14/04/2022

