

6) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA:

Descrivere e illustrare in modo esaustivo la mostra, anche con l'indicazione dei fruitori, della finalità e, se possibile, corredare con immagini, fotografie, ...

**(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)**

<b>TITOLO della mostra</b>	Oltre il colore e il segno. Consuelo Rodriguez
<b>Sala espositiva</b>	sala Veruda
<b>Periodo di svolgimento</b>	marzo 2023

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 10 del Regolamento.

A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

Mostra monografica. Un percorso espositivo attraverso più cicli pittorici rappresentanti la vita artistica di Consuelo Rodriguez. Le opere, una trentina circa tra grafite, acrilici e tecniche miste materiche, di grande formato (sabbie, polvere lavica, di ferro ossidato, di quarzo assieme a cera, carta, garza e materiali di riciclo) raccontano una ricerca che si dipana tra materia e spirito, verso quell'oltre (da cui il titolo) che è rinascita.

L'allestimento prevede che alcuni dipinti siano accompagnati da poesie frutto della meditazione negli anni. Pittura e lirica dialogano da sempre nell'immaginario dell'artista e quindi il loro connubio rende completa la visione del cammino poliedrico della Rodriguez.

**(ATTENZIONE!)** Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)