

BIO

Ulli Mosconi Zupin [REDACTED] nel 1962 con la famiglia si trasferisce a Trieste dove risiede tutt'ora con il marito e i due figli.

È stata insegnante elementare fino al 1994. Al termine dell'attività lavorativa, ha coltivato vari interessi.

Dopo essersi impegnata nella realizzazione di reportage di viaggio a livello amatoriale nell'ambito del Club Cinematografico Triestino, si è poi accostata al mondo della fotografia iniziando un percorso evolutivo che ha portato un profondo cambiamento nel suo modo di fotografare.

Il suo stile ha attraversato varie fasi passando da un approccio generalista a uno più selettivo che è andato via via focalizzandosi sugli spazi urbani e l'architettura in particolare interpretata secondo i dettami del minimalismo.

E' affascinata dalle geometrie, dal rigore delle linee, dalle simmetrie. Si riconosce nelle immagini nitide, rigorose, essenziali.

Partecipazione a concorsi - Mostre

2017

Partecipazione al Concorso Nazionale “Albero Andronico” nella sezione Fotografia classificandomi al primo posto con la fotografia “La passeggiata”.

Nell’ambito della manifestazione ”Le vie delle foto”, una mostra diffusa nei locali del centro di Trieste, esposizione personale dal titolo “Geometrie urbane” .

Partecipazione alla mostra collettiva “Visioni urbane” ArchiMinimal Edition, alla Darkroom Gallery Bologna, realizzata dagli autori dell’omonimo gruppo Facebook.

Partecipazione alla mostra collettiva “Urban Visions ArchiMinimal Edition” in occasione dell’evento “Semplicemente fotografare live2017” a Novafeltria (Rimini)

Nell’ambito del concorso Urban Photo Awards l’opera “A touch of pink” selezionata ed esposta a Belgrado.

L’opera “La passeggiata” selezionata ed esposta al Concorso Fotografico Nazionale “Città di Malgrate”.

2018

Partecipazione al Sipa Contest (Siena International Photo Awards) ottenendo un Remarkable Award nella categoria Architettura.

Partecipazione al Concorso “ Bagnaria Arsa in uno scatto”. L’opera l’intrusa” si classifica fra le prime dodici che illustrano il calendario 2018

2020

Partecipazione al Concorso Minimalist Photography Awards (MIPA Contest)
Due “Honorable mention” in Architecture category

La fotografia di architettura “The charm of curve line” selezionata ed esposta al Chania International Photo Festival by Blank Wall Gallery a Creta.

2021

Mostra collettiva “Minimal” presso la “ Portopiccolo Art Gallery”
– Portopiccolo Sistiana