

6) che il CURRICULUM del soggetto richiedente è il seguente:

TRIESTECLASSICA nasce nel 2020 a Trieste per iniziativa dei membri del "Quartetto Chagall", gruppo musicale formato da giovani artisti già di fama internazionale, che compongono il Comitato Artistico del Festival.

Apprezzato da critica e pubblico per la grande passionalità e la perfetta amalgama presenti nelle sue esecuzioni, è composto da giovani musicisti originari di Italia e Turchia e conosciutisi, nel corso degli studi, nella città di Trieste. Provenienti da numerose e variegata esperienze in ambito cameristico, i membri del Quartetto Chagall, nel 2014, hanno deciso di fondare questa formazione, con il preciso intento di approfondire sia il tradizionale repertorio quartettistico sia composizioni di rara esecuzione, nonché di curare prime esecuzioni assolute, guidati da musicisti quali Andrea Amendola (Paul Klee 4et) e Pietro Serafin.

Unanimemente elogiato per la grande attenzione alle dinamiche ed ai dettagli, il Quartetto Chagall ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il Golden Award (Primo Premio) e due premi speciali al IX Concorso Internazionale di Svirél (Slovenia), il Primo Premio al XXX Concorso "Lilian Caraiian" (Trieste) e il titolo di finalisti (3° posto) al Concorso Internazionale Cameristi dell'Alpe Adria (Majano-UD, 2016). Si è esibito per importanti festival, stagioni concertistiche ed istituzioni culturali in Italia ed all'estero, quali Società dei Concerti di Parma, Società dei Concerti di Trieste, Amici della Musica "W. de Angelis" di Campobasso, ACM Chamber Music di Trieste, Associazione "Rodolfo Lipizer" di Gorizia e molti altri, collaborando con artisti del calibro di Giampaolo Bandini, Cesare Chiacchiaretta ed Igor Zobin. La formazione ha riscosso grandi consensi anche per la prima esecuzione di opere originali da parte degli stessi compositori, quali N. Jappelli e C. Chiacchiaretta.

Nel mese di ottobre 2019 il Quartetto Chagall ha intrapreso una tournée di otto concerti in Cina, esibendosi nelle migliori sale da concerto della Nazione, tra cui il National Library Arts Centre di Beijing, il Shandong Grand Theatre di Ji'nan, la Harbin Concert Hall, il Guotai Arts Centre di Chongqing, il Shanghai City Theatre.

Nel 2020, in occasione dei 250 anni dalla nascita di Ludwig van Beethoven, è stato prodotto il loro primo CD, dal titolo "Omaggio a Beethoven".

Per il futuro, gli artisti del Quartetto Chagall stanno elaborando progetti che affianchino alla musica classica opere di multivisione. Marc Chagall e il suo dipinto "Il violinista blu" (1913) hanno ispirato questi progetti e il nome della formazione. L'Associazione è iscritta al numero 70 del Registro delle Associazioni giovanili presso la Regione Friuli Venezia Giulia.

L'Associazione TRIESTECLASSICA, nell'estate 2021 ha organizzato il suo primo Festival, dal titolo "Rinascita", nella città di Trieste: nel perseguimento degli obiettivi di tale Festival sono state previste attività culturali "innovative" e si sono fornite opportunità di lavoro ad affermati artisti giovani, principalmente della nostra Regione (e dunque appartenenti alle fasce deboli), quelli più toccati dalla crisi e per i quali la Rinascita è fondamentale.

L'Associazione, per l'anno dantesco 2021, ha altresì prodotto lo spettacolo "Comedia", concepito come un unicum, che vede alternarsi e sommarsi una voce narrante, la proiezione di immagini e scenografie con grafiche digitali e la Musica da camera. Si tratta di uno spettacolo teatrale unico e innovativo, riconosciuto anche dal Ministero della Cultura (MiBACT), mediante concessione del Patrocinio da parte del Comitato per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, presentato in tutt'Italia, ivi compreso il Castello di Miramare (23 settembre 2021).

7) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	Festival "TRIESTECLASSICA 2022 - Visioni"
sito di svolgimento	Trieste (vari siti della città) - <i>principale</i> Muggia - Duino-Aurisina - Monrupino - <i>collaterali</i>
periodo di svolgimento	8-17 luglio 2022

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento Associazione TRIESTECLASSICA intende realizzare un Festival di musica per la cittadinanza, che nel 2022 assumerà il titolo "Visioni".  
Ci siamo chiesti come fare per poter esprimere e condividere in maniera diretta e coinvolgente ad una larga platea di spettatori il processo di percezione degli stimoli luminosi, la funzione e la capacità di vedere che attraverso un uso coordinato, sensoriale e motorio degli occhi genera un'unica immagine mentale, ossia la "visione".  
E' da sempre nostra convinzione che l'unione della musica con la raffigurazione visiva consenta un più immediato approccio con lo spettatore che si vede facilitato nella comprensione e quindi nel godimento dell'ascolto musicale grazie ad una possibile visione grafica di quello che è il concetto racchiuso nella musica.

Partendo da questa convinzione e forti dell'esperienza positiva derivante da vari spettacoli di questo genere, ci siamo chiesti come poter espandere la nostra visione per abbracciare una dimensione più ampia e valorizzare al contempo la bellezza che ci circonda e che la nostra magnifica regione può offrire. La conclusione è stata un Festival di concerti prevalentemente multimediali su strutture.

La bellezza intrinseca di molti dei luoghi simbolo della nostra Regione trova inoltre una nuova vita in questa tipologia di spettacoli grazie ai quali vi è un viaggio non solamente estetico ma anche materiale, alla riscoperta delle bellezze del territorio. La grande varietà e differente tipologia di location adatte a questi eventi consente inoltre la formulazione di un numero di proposte altrettanto vario ed articolato, in grado di esaltare al meglio le caratteristiche del luogo nonché il coinvolgimento di numerosi artisti di fama sia nazionale che internazionale, il cui prestigio sublima ulteriormente l'evento.

Ci si attende una partecipazione di giovani sia dal lato attivo (collaborazione nell'organizzazione; esibizione/produzione culturale; ...) sia dal lato "passivo", incrementando la fruizione dell'offerta culturale da parte dei giovani.

- **finalità dell'iniziativa**

L'unione della musica con le immagini contestualizzata in ambienti la cui bellezza architettonica sia già unanimemente riconosciuta eleva sia la proposta artistica che la location, generando senso di stupore ed euforia da parte del pubblico che, trasportato in un nuovo mondo di emozioni, partecipa della visione degli artisti.

L'iniziativa sarà rivolta in primo luogo al benessere dei cittadini e alla crescita culturale della comunità, con l'obiettivo di valorizzare processi di aggregazione e di integrazione, in particolare tra i giovani, che rafforzano la qualità e la stabilità del tessuto culturale, locale e non.

- **pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa**

Il Festival si rivolge alla comunità tutta. Gli eventi saranno tutti ad ingresso libero e aperti a tutti.

Gli spettacoli saranno rivolti, in principal modo, ai giovani, alle loro famiglie, ai turisti e a tutti i cittadini cui interessi sperimentare nuove modalità di fruizione della Musica, godendo delle bellezze della città di Trieste e dei suoi dintorni.