

CURRICULUM ASSOCIAZIONE CULTURALE M.A.R.T. :
Movimento artistico Roma-Trieste

L'associazione culturale M.A.R.T.- Movimento artistico Roma-Trieste si costituisce il 10 ottobre 2013 a Trieste come associazione senza scopo di lucro e deve considerarsi ai fini fiscali ente non commerciale ai sensi dell'art.87, comma 1, lett. c del DPR n.917 del 22 dicembre 1986. Ha come scopo la promozione, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, storico, culturale e ambientale locale, nazionale e internazionale nelle sue varie forme, espressioni e manifestazioni attraverso conferenze, mostre, presentazioni di libri, gruppi di studio e ricerche su quanto di interesse artistico a livello locale, nazionale e internazionale.

28 giugno 2021 "Tra i mondi" personale di Lili Radoeva-Destradi

11 ottobre 2018 "Le vele dell'Adriatico" omaggio alla Barcolana di Mauro Martoriati

16 giugno 2018 "M.A.R.T. & friends" collettiva di artisti

23 marzo 2018 "Storia di un popolo" presentazione delle sculture in ferro "Iron people"

21 novembre 2017 "Pennilese" il film sugli anni triestini di Joyce di Massimiliano Cocozza

26 giugno 2017 Mauro Martoriati nella lente critica di Enzo Santese

25 marzo 2017 Linee di donna-alla Linea d'ombra di Roma tra scultura e pittura nel nuovo millennio

13 gennaio 2017 Disasttratismi a Roma

2 dicembre 2016 Anche i giornali diventano poesia con Lili Radoeva-Destradi

21 novembre 2016 Simone Perotti presenta il suo ultimo libro "Rais"

25 ottobre 2016 Opera unica alla Stazione marittima di Trieste

7 ottobre 2016 "Imperfectum" Mostra di sculture di Mauro Martoriati al Palazzo della Borsa di Trieste

4 settembre 2016 Presentazione del libro "Libambos" di Paolo Groppo

Giugno 2016 Roma "L' Arte della Frontiera dell'Est" realizzata in collaborazione con Takeawaygallery, collettiva di artisti triestini con Corrado Alzetta, Franca Batich, Patrizia Bigarella, Ennio Cervi, Francesco

Curriculum di Mauro Martoriat

Mauro Martoriat [redacted] si forma artisticamente da autodidatta negli anni Settanta e Ottanta affiancandosi a importanti artisti romani. Inizia la sua attività di artista professionista attraverso la pittura e la scultura. Negli anni Novanta trasferisce temporaneamente la propria attività a New York, Parigi e Madrid, consolidando un'attività espositiva di livello internazionale che lo vede allestire nel tempo più di cento mostre personali e partecipare a centinaia di rassegne collettive nonché a numerosi seminari internazionali.

Ritornato nuovamente in Italia, si stabilisce ad Anguillara Sabazia (Roma), cimentandosi con la scultura monumentale e realizzando vari interventi nei giardini comunali della città, oltre alla grande scultura "Il Guerriero", costruita con la partecipazione popolare con ferro recuperato nelle campagne e nelle cantine del paese.

Nel 2014 si trasferisce a Trieste, dove allestisce un nuovo atelier e declina nuove interpretazioni pittoriche e scultoree della sua creatività.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali e le sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche, tra le quali il *Museo nazionale d'arte* di Kuala Lumpur in Malaysia, la *Mediateca* di Mousans-Sartoux in Francia, ma pure in Brasile e in Paraguay. È presente anche nell'archivio della *Quadriennale* di Roma.