

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Il Festival della Canzone Triestina venne istituito dallo scrivente dell'Associazione nel 1977 (poi proseguito al Politeama dal 1985) con le finalità di rinverdire e proseguire i classici e storici Concorsi della Canzone Triestina dedicati ai nuovi brani dialettali cittadini - promossi dall'editore Carlo Schmidl nel 1890 - e svoltisi annualmente al Politeama sino al 1954.

Il Festival della Canzone Triestina ha fatto conoscere e ha valorizzato tantissimi artisti triestini, sfornando oltre 700 nuove canzoni dialettali.

La nostra organizzazione culturale ha ideato e realizzato:

Il Concorso Triveneto della Canzone Dialettale (16 edizioni)

La Rassegna Provinciale degli Autori in Triestino (27 edizioni)

Il Minifestival della Canzone Triestina per minicantanti fino ai 12 anni (21 edizioni)

Lo scrivente è autore dei volumi collegati al Festival della Canzone Triestina:

"Trieste mia!" (La storia dei Concorsi Dialettali - 1992, Edizioni Musicali Pizzicato)

"Trieste canta" (Opera in quattro volumi - 2007, Il Piccolo Edizioni OTE)

"150 Personaggi della nostra musica dialettale" (2014, Edizioni Luglio)