

## **DESCRIZIONE INIZIATIVA**

L'evento «TRENT'ANNI DI ACCADEMIA DELLA FOLLIA» è l'occasione per festeggiare i nostri trent'anni di attività e rendere omaggio a questo lungo percorso raccontandolo attraverso tre produzioni artistiche: allestimento di uno spettacolo teatrale, produzione di un film-documentario e pubblicazione di un libro. Il Teatro Stabile del FVG – Il Rossetti, coproduttore insieme all'Accademia della Follia dello spettacolo teatrale, ospiterà la giornata dedicata ai festeggiamenti, con il debutto in Prima Nazionale dello spettacolo e la presentazione del film documentario e del libro, presso le proprie Sale il 21 ottobre 2022. L'evento diffonderà, inoltre, la dichiarazione da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del riconoscimento dell'Archivio privato di Claudio Misculin e dell'Accademia della Follia quale bene culturale e storico di valore e interesse nazionale.

**Sala Bartoli - 17:30 - presentazione del Teaser che racconta il film documentario:**

**NOI SIAMO GLI ERRORI CHE PERMETTONO LA VOSTRA INTELLIGENZA** prodotto da Ghirigori e Accademia della Follia - Claudio Misculin, finanziato da Fondo audiovisivo FVG e FVG Film

Accademia Della Follia – Claudio Misculin  
Via del Ponzanino n. 16 - 34137 Trieste  
C.F. 90090340325 – P.I. 01002410320



Commission. Il documentario ripercorre la storia umana ed artistica di Claudio Misculin e dei suoi mattatori che hanno dimostrato al mondo che la follia fa parte della normalità. Ora che Claudio non c'è più, gli attori dell'Accademia continuano a portare in scena la loro arte e a rendere possibile ciò che sembra impossibile.

**Sala Bartoli - 18:00 - presentazione del libro:**

ACCADEMIA DELLA FOLLIA. Un viaggio lungo trent'anni a cura di Angela Pianca e Franco Rotelli Negretto Editore, collana Cause e Affetti, Mantova 2022 Una polifonia di voci narra il singolare percorso artistico, nato dall'incontro tra teatro e follia, di Claudio Misculin e dell'Accademia e i modi in cui questo tragitto si interseca con i temi e il pensiero di Franco Basaglia, dentro una ricercata «corrispondenza di amorosi sensi» che si fa sintesi originale.

**Sala Assicurazioni Generali - 20:30 - debutto in prima nazionale dello spettacolo:**

NOI SAPPIAMO I NOMI, in viaggio con Pier Paolo Pasolini regia di Antonella Carlucci, movimenti di scena a cura di Sarah Taylor, canto a cura di Alice Gherzil, musiche a cura di Mario Ruiz, Testo a cura di Angela Pianca Movimenti di scena: Sarah Taylor Noi non sappiamo, diceva Franco Basaglia, se i manicomi torneranno chiusi e più chiusi di prima. Io so i nomi diceva Pier Paolo Pasolini, nella sua veemente denuncia contro una società unicamente dedita al consumo. L'Accademia della Follia incrocia il suo teatro con il pensiero di Pasolini. Un viaggio dentro a un'atmosfera onirica, nell'inesausta tensione verso l'uomo e la sua fragilità, tra ragione e follia.