

g) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

• • • • •	43° Festival della Canzone Triestina
• • • • • • • • • • • • • • • •	Teatro Politeama Rossetti - Sala Assicurazioni Generali
• • • • • • • • • • • • • • • •	Autunno 2022 (data in fase di definizione)

• descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 13 del Regolamento

Il Festival della Canzone Triestina anche in questa edizione offrirà a tanti artisti - autori, cantanti, complessi, cori ecc. - l'opportunità di misurarsi con tante inedite melodie nostrane. Verrà proposto un inedito repertorio dialettale triestino con generi e soluzioni svariate da parte degli artisti cittadini scelti dall'organizzazione in base alle loro qualificate referenze musicali.

Una Giuria di Qualità in Teatro giudicherà i testi, le musiche e le interpretazioni dei brani in gara per stilare la graduatoria definitiva insieme al coinvolgimento di tutto il pubblico in sala.

In attesa dei risultati il pubblico in sala potrà seguire: il 1° videocontest "Ballando con le canzoni triestine", finalizzato a promuovere i genuini e tipici valori della nostra notissima musica dialettale anche congeniali per le varie espressioni artistiche del ballo (sul maxischermo: video di "Trieste mia", "El can de Trieste", "Marinaresca" ecc.) con le esibizioni in palcoscenico delle Scuole Triestine di Danza. L'esibizione migliore si aggiudicherà l'annuale "Premio Triestinità", già assegnato a significativi personaggi e istituzioni (Lelio Luttazzi, Teddy Reno, La Barcolana ecc.).