

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

La Civica orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste nata nel 1919, opera a Trieste con sempre maggiori successi, proponendo al suo pubblico un vasto repertorio di musiche originali per orchestre a fiati, sinfoniche, colonne sonore, popolari, operistiche ed operettistiche, jazz e swing, un repertorio che viene costantemente rinnovato per essere sempre al passo con i tempi, senza però tralasciare la tradizione tanto cara al pubblico triestino. Al di là della ricca attività condotta in Italia e allestero, l'orchestra non dimentica il suo ruolo di orchestra cittadina, proponendo degli appuntamenti musicali fissi, quali il Concerto di San Giusto, il Concerto di Capodanno, i Concerti rionali, i Concerti del Lunedì, che ormai sono diventati una tradizione di Trieste e contano una presenza fissa di almeno 800-1000 persone per ogni spettacolo. L'associazione è convenzionata con diversi enti pubblici e privati, come ad esempio il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste e "J.Tomadini" di Udine, collabora con l'ERT (Ente Regionale Teatri) e il Teatro Lirico G.Verdi di Trieste. L'associazione è sostenuta per diversi progetti culturali dalle Fondazioni CRT e Kathleen Foreman Casali. Per le stagioni 2017/2018 e 2018/2019 è stata scelta con il progetto WOW - le mille sfaccettature di un'orchestra di fiati dalla Regione Friuli Venezia Giulia - Area Cultura. Per la stagione 2019/2020, sempre sostenuta dalla Regione FVG e da numerosi enti pubblici e privati, ha allestito la stagione dedicata al centenario "100x100: cento eventi per i cento anni della Civica orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi" – Città di Trieste". Sono state sostenute dalla regione FVG anche le stagioni 2020/2021 "Musica senza confini", 2021/2022 "Passion for..." e 2022/2023 "Sinfonia d'ensemble".

La Scuola di musica, che è parte integrante dell'associazione, esiste da i quarant'anni e ha sede principalmente presso l'Istituto Comprensivo Italo Svevo di Trieste, in via Svevo 15. La scuola organizza laboratori musicali presso le scuole primarie e secondarie di Trieste, oltre che concerti ed esibizioni degli allievi presso i teatri cittadini. Per tutti gli iscritti ai corsi individuali della scuola di musica, c'è la possibilità di seguire le lezioni di musica d'insieme gratuitamente. Dall'anno scolastico 2013/2014 la scuola di musica ha aperto una sede a Udine. La scuola di musica continua a organizzare Concerti per bambini dagli 0 ai 3 anni anche grazie al sostegno del Comune di Trieste e di Gorizia e lezioni concerto e fiabe musicali in tutta la Regione Friuli Venezia Giulia.

(ATTENZIONE!) Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

TITOLO	Stage Lab - Le Passioni del Barone
sito di svolgimento	Scuola secondaria "I.Svevo" e Museo Revoltella
periodo di svolgimento	ottobre-novembre 2022 (registrazione il 29/11/2022)

• descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

StageLab è un progetto facente parte della stagione "Sinfonia d' ensemble" 2022/2023. La stagione verterà in toto sul concetto di insieme: a partire dal concetto meramente musicale, infatti un' orchestra è un gruppo di musicisti che suonano insieme, però già da questa semplice accezione emerge il concetto che per fare le cose bene, in questo caso suonare un brano musicale, ognuno è importante con il proprio ruolo (dal terzo clarinetto di fila al flauto traverso solista al direttore musicale) in quanto ognuno contribuisce con la propria parte. La forza è L' INSIEME, la forza di ciascun elemento che apporta il proprio contributo per permettere di portare avanti l' attività. Si può comprendere come il concetto di fare le cose insieme sia ancora più rilevante in un periodo storico in cui, a causa della pandemia, collaborare, per tanti motivi (di sicurezza, ideologici, paura, ansia), risulta difficile. La nuova stagione della Civica Orchestra di Filarmonia "G. Verdi" - Città di Trieste, desidera proporre una sorta di abbraccio musicale, con cui condividere cultura, bellezza, ma anche senso di normalità e rispetto. Il rispetto sarà un aspetto fondamentale all' interno di questa stagione, in quanto solo rispettandosi reciprocamente si possono fare le cose insieme. Collegato al lavoro d' insieme e al rispetto, verrà presentata un'altra peculiarità della stagione, ovvero il concetto di "transfrontalierità", a noi molto familiare dato che collaborano con noi, ormai da lungo tempo, soci e musicisti provenienti da tantissimi paesi (Slovenia, Croazia, Turchia, Romania, Messico, Inghilterra, Cina, Giappone). Questi saranno quindi i concetti alla base degli eventi organizzati da marzo 2022 a marzo 2023. La stagione "Sinfonia d' ensemble" è suddivisa in tre filoni: Appassionato, Crescendo e Fortissimo.

StageLab fa parte del filone "Crescendo", dedicato alla didattica musicale, a partire dalla primissima infanzia, con eventi dedicati ai bambini e ragazzi, con un format dedicato alla caratteristica di ogni età.

Nel progetto StageLab verrà proposto un percorso didattico con i ragazzi delle scuole medie secondarie di primo grado della scuola Italo Svevo (verranno coinvolte almeno due classi), suddiviso fra lezioni frontali teoriche, prove e attività pratiche. Le lezioni frontali in classe prevedono l'approfondimento di una tematica storico/artistica e di, una o più, professioni legate allo spettacolo/concerto che verrà preparato. Ogni professionista avrà modo di spiegare ai ragazzi il proprio mestiere; il tutto in preparazione della giornata di registrazione in cui i ragazzi hanno modo di vedere nella pratica come funziona uno spettacolo e come lo si registra. Gli adolescenti parteciperanno attivamente in quanto faranno parte dello spettacolo, sia recitando, sia affiancando la regia o il direttore musicale o il tecnico audio-video. Per la stagione 2022/2023, desideriamo dedicare il progetto al Barone Revoltella registrando poi lo spettacolo finale presso il Museo Revoltella di Trieste;

In preparazione a questa registrazione verranno organizzati, in orario curriculare, delle lezioni/incontri con Nadia Pastorcich (autrice della sceneggiatura dello spettacolo "Le passioni del Barone" e conoscitrice delle opere d'arte presenti all'interno del Museo Revoltella), Matteo Firmi (direttore della Civica Orchestra di Filarmonia G. Verdi), Maurizio Bressan (registrazione audio-video), Julian Sgheria (attore e interprete dello spettacolo "Le passioni del Barone, oltre a essere preparatore dei ragazzi per la registrazione).

La registrazione avverrà il giorno martedì 29 novembre alla mattina (in modo che possano essere presenti gli alunni della Svevo e i loro docenti) presso il Museo Revoltella di Trieste (martedì è giornata di chiusura del Museo).

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

• **finalità dell'iniziativa**

Coinvolgere gli studenti della Svevo in un'esperienza didattica e culturale stimolante. Avranno modo di conoscere la figura di Revoltella da nuove prospettive, potranno assimilare contenuti culturali e storici su Revoltella, ma anche sulla città di Trieste grazie al fatto che verranno coinvolti attivamente all'interno della messa in scena. Infatti verrà creata una sceneggiatura in cui gli stessi studenti parteciperanno all'interno del copione, durante la registrazione. I ragazzi avranno modo di confrontarsi direttamente con diverse professionalità, quali il giornalista, l'attore, il direttore d'orchestra e il tecnico audio/video. Avranno inoltre la possibilità di vedere concretamente come funziona la realizzazione di un video di uno spettacolo musicale.

• **pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa**

Il progetto si rivolge principalmente ai ragazzi partecipanti, che verranno coinvolti nelle lezioni frontali, nelle prove attoriali e poi nella registrazione. Il prodotto finale, ovvero il video che verrà registrato presso il Museo Revoltella, verrà poi caricato sul canale You Tube dell'associazione e sarà strumento divulgativo per un pubblico molto ampio. Da ricordare che la precedente realizzazione del progetto Stage Lab ("Lelio Luttazzi: una vita tra le note"), realizzato in coorganizzazione con il Comune di Trieste (registrato alla Sala Luttazzi) è stato poi messo in onda dalla Rai.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

Il progetto

Nel progetto StageLab verrà proposto un percorso didattico con i ragazzi delle scuole medie secondarie di primo grado della scuola Italo Svevo (verranno coinvolte almeno due classi), suddiviso fra lezioni frontali teoriche, prove teatrali e attività pratiche.

Le lezioni frontali in classe prevedono l'approfondimento di una tematica storico/artistica e di, una o più, professioni legate allo spettacolo/concerto che verrà preparato. Ogni professionista ha modo di spiegare ai ragazzi il proprio mestiere (attore, giornalista, sceneggiatrice, regista, direttore musicale, compositore, tecnico audio-video); il tutto in preparazione della giornata di registrazione in cui i ragazzi hanno modo di vedere nella pratica come funzionano uno spettacolo e come lo si registra. Gli adolescenti partecipano attivamente in quanto faranno parte dello spettacolo, sia recitando, sia affiancando la regia o il direttore musicale o il tecnico audio-video.

Stage Lab, per la stagione 2022/2023, è dedicata al Barone Revoltella e per questo la registrazione registrando della lezione-concerto sarebbe auspicabile realizzarla presso il Museo Revoltella di Trieste (zona baronale) martedì 29/11/2022.

Qui sotto il calendario degli incontri previsti per il progetto "Stage Lab" della Civica Orchestra di fiati "G.Verdi" - città di Trieste con le classi della scuola secondaria di primo grado "I.Svevo":

Entro 20/10/2022 consegna della sceneggiatura ai docenti della scuola I.Svevo (sceneggiatura già consegnata)

Lunedì 7/11/22

10.10-11.05 - Aula Magna

Incontro/lezione con Nadia Pastorcich (giornalista e sceneggiatrice) e Julian Sgherla riguardo la figura del Barone Revoltella, conoscere al meglio il mestiere dell'attore. Inoltre in questa occasione, si parlerà nel dettaglio dell'assegnazione delle parti/ruoli teatrali per i ragazzi

Venerdì 11/11/22

9.05-10.00 - Aula Magna

incontro/lezione con Matteo Firmi (direttore d'orchestra, compositore e arrangiatore musicale) e Maurizio Bressan (tecnico audio e video) riguardo al ruolo e al mestiere di direttore





CIVICA ORCHESTRA DI FIATI "G. VERDI"

Città di Trieste

musicale/compositore e a quello di tecnico audio-video all'interno del mondo del teatro e dello spettacolo.

Lunedì 14/11/22

9.05.10.00 - Aula Magna

Prima prova di lettura e spiegazione della sceneggiatura, andando ad approfondire i ruoli e i riferimenti storici-artistici presenti nella sceneggiatura. Presenti Nadia Pastorcich e Julian Sgherla

Mercoledì 16/11/22

12.00-12.55 - Aula Magna

Prova di recitazione insieme ai ragazzi della sceneggiatura, con inserimento delle indicazioni di regia. Presenti Nadia Pastorcich e Julian Sgherla

Lunedì 21/11/22

12.55-13.50 - Aula Magna

Prova di recitazione insieme ai ragazzi della sceneggiatura, con inserimento delle indicazioni di regia. Presenti Nadia Pastorcich e Julian Sgherla

Lunedì 28/11/22

10.10-11.05 - Aula Magna

Prova generale di recitazione insieme ai ragazzi. Presenti Nadia Pastorcich, Julian Sgherla e Maurizio Bressan.

Martedì 29/11/22

9-14 Museo Revoltella

Registrazione lezione-concerto "Il Barone si racconta". Verranno dapprima registrate tutte le scene in cui sono previsti gli interventi dei ragazzi, divisi per aree del Museo. Poi verrà registrata la parte musicale e le singole riprese riguardanti gli interventi del Barone e/o le panoramiche.

Si presuppone poi che il **video sia montato e pronto a essere visionato circa a metà dicembre 2022.**