

## BANDO COMUNE 2023

**Titolo:** ShortS International Film Festival - 24esima edizione

**Sito di svolgimento:** Trieste - Giardino pubblico, Teatro Miela, Casa del Cinema di Trieste; online su MyMovies.it

**Periodo di svolgimento:** 1 - 8 luglio 2023

**Descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi**

Dall'1 all'8 luglio 2023 si svolgerà la 24esima edizione consecutiva di ShortS International Film Festival. Questa presenza continuativa del festival, unita alla programmazione ricca e variegata che ogni anno viene proposta al pubblico, ha fatto sì che di anno in anno ShortS IFF si confermi come **punto di riferimento per il genere del cortometraggio a livello internazionale**, attirando durante i festival ospiti e professionisti del settore a livello internazionale, e come appuntamento ormai tradizionale per gli appassionati di cinema. Questa forte identità che caratterizza la manifestazione si accompagna ad un forte spirito di innovazione e di ricerca che fa parte da sempre del carattere del festival e che permette a ShortS IFF di proporre ogni anno una programmazione fresca ed attuale, in linea con quelle che sono le nuove tendenze nel panorama cinematografico internazionale, attenta alle tematiche più urgenti nel dibattito sul genere del cortometraggio. Ed è proprio grazie a queste sue caratteristiche che ShortS IFF è in grado ogni anno di porsi come punto di riferimento sia per professionisti del settore che per un ampio e variegato pubblico di appassionati di cinema.

In linea con la scelta intrapresa nella passata edizione, e anche dato il successo di pubblico che si è riscontrato, anche per questa 24esima edizione è intenzione di ShortS IFF tornare in presenza con i propri eventi negli spazi della città che lo ospita da ormai più di vent'anni. Questo senza però rinunciare del tutto alla dimensione online che comunque si è rivelata molto positiva nella passata edizione: anche quest'anno la scelta potrebbe essere quindi quella di portare la programmazione del festival interamente in presenza, e di proporre invece una selezione di contenuti specifici da rendere disponibili online sulla piattaforma MyMovies.it.

Verranno riproposte tutte le tradizionali sezioni del festival ma con importanti novità.

Verrà riconfermata la **sezione Maremetraggio**, dedicata al meglio della produzione di cortometraggi a livello internazionale, i quali si contenderanno prestigiosi premi tra cui quello al miglior cortometraggio, assegnato da una giuria composta da grandi nomi del panorama cinematografico internazionale.

Novità di quest'anno è l'introduzione di tre nuove sezioni dedicate ai cortometraggi nazionali e internazionali. La prima, la **sezione ShortS Express**, è dedicata a cortometraggi provenienti da tutto il mondo della durata massima di 5 minuti. La sezione **Italian in shorts**, invece, sarà riservata ai cortometraggi italiani mentre nella **sezione Eco-ShortS** concorreranno cortometraggi provenienti da tutto il mondo che affrontano la tematica ambientale in una delle sue sfaccettature.

Anche per quanto riguarda i lungometraggi non mancheranno le novità. La **sezione Campolungo** sarà dedicata a due registi, uno italiano e uno internazionale, dei quali andrà a focalizzare il processo creativo e professionale ripercorrendo le loro carriere dal corto al lungo. Altra importante novità è che la sezione dedicata ai lungometraggi non sarà più, da questa edizione, una sezione competitiva.

La **sezione ShortS Virtual Reality** presenterà anche quest'anno una selezione dei migliori cortometraggi a livello internazionale realizzati con la tecnologia della virtual reality che si contenderanno, tra gli altri, il premio di 2.000,00 euro al miglior cortometraggio. Non mancheranno neanche per questa sezione incontri con esperti del settore volti ad approfondire il discorso intorno al legame tra cinema e tecnologia e ad indagare questo tipo di produzioni. Inoltre, dato il rapido sviluppo di questo tipo di tecnologie con il conseguente mutamento continuo dei rapporti con la produzione cinematografica, nonché visto l'interesse dimostrato da parte del pubblico per questo tipo di produzioni, è intenzione di ShortS IFF per questa nuova

edizione proporre accanto ai cortometraggi in concorso anche esperienze di fruizione di diverso tipo realizzate con diverse tecnologie in modo da offrire al pubblico una panoramica sulla tecnologie esistenti e sulle diverse modalità di fruizione implicate da ciascuna.

Bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni saranno invece il pubblico di riferimento della **sezione Shorter Kids'n'Teens**, tradizionale sezione dedicata ai più giovani. Anche in questa 24esima edizione, dato il successo ottenuto dall'iniziativa nelle precedenti edizioni, bambini e ragazzi non costituiranno solo il pubblico di riferimento e la giuria che decreterà i cortometraggi vincitori delle due categorie (Kids e Teens) ma un ristretto gruppo di bambini e ragazzi interessati rappresenterà anche il comitato di selezione che deciderà quali cortometraggi tra quelli iscritti selezionare in questa edizione. I Selecters, questo il loro nome, parteciperanno ad una serie di incontri tenuti dalla curatrice della sezione nonché esperta in didattica dell'immagine e sotto la sua supervisione selezioneranno i cortometraggi da presentare ai loro coetanei durante i due pomeriggi di proiezione previsti durante il festival.

Il tradizionale **focus sulla cinematografia di un paese straniero**, momento decisivo per quanto riguarda il confronto con le diverse modalità di fare cinema legate alle diverse provenienze geografiche, sarà dedicato quest'anno ad un paese ancora da individuare.

Per quanto riguarda invece il dibattito intorno alla situazione del cinema a livello nazionale verranno riconfermati anche i tradizionali **Premio Cinema del Presente** e **Premio Prospettiva**, dedicati rispettivamente ad un nome consolidato del cinema italiano e ad un giovane talento emergente, che terranno anche una masterclass aperta al pubblico durante la quale discutere e portare la loro esperienza. Dallo scorso anno inoltre è stata introdotta in questo dibattito un'ulteriore voce, quella del **Premio Attrice/Attore del Presente**. **Workshop, panel, incontri** ed eventi collaterali arricchiranno ulteriormente come ogni anno la programmazione e andranno a rappresentare importanti momenti di crescita professionale e confronto con professionisti del settore e voci esemplificative nel panorama cinematografico internazionale. Tra questi, ricordiamo il workshop **Shorts Development & Pitching Training**, rinnovato nella sua struttura nella passata edizione e dedicato a giovani registi in possesso di un'idea per un cortometraggio ed interessati a fare partecipa nell'elaborazione del proprio progetto in tutte le sue fasi, dall'ideazione alla creazione di un pitch per presentarla ai produttori. Verrà riconfermata anche la **Shorts Comics Marathon**, dedicata agli appassionati della nona arte e anch'essa rinnovata nella sua forma nella passata edizione del festival. Altri incontri andranno a fare da cornice alle proiezioni e ad arricchire l'attività di approfondimento portata avanti in ogni edizione da **Shorts IFF**.