

11) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

L'Associazione Casa del Cinema di Trieste è stata fondata nel 2009 e riunisce al suo interno sei soggetti: quattro enti di cultura cinematografica attivi a Trieste inseriti nella tabella degli "enti culturali di interesse regionale" riconosciuti dalla Regione FVG secondo quanto previsto all'art. 5 dalla L.R. n. 4 dd. 15/2/1999 –Alpe Adria Cinema (Trieste film festival), Anno Uno (festival I Mille Occhi), La Cappella Underground (festival Trieste Science+Fiction), Maremetraggio (ShorTS IFF); l'associazione Film Commission FVG, la cooperativa Bonawentura con i Teatro Miela. Si tratta di una forma giuridica che vede aggregate tutte le principali realtà triestine nel campo del cinema, con l'obiettivo comune di uno sviluppo sinergico e coordinato delle attività.

Negli ultimi 4 anni l'Associazione della Casa del Cinema ha promosso la cultura cinematografica e audiovisiva principalmente attraverso i seguenti progetti:

- "Esterno/Giorno - passeggiate alla scoperta del cinema in Friuli Venezia Giulia" iniziativa diffusa su tutto il territorio regionale che ha contribuito a sviluppare il progetto SET DISCOVER XR una library di itinerari cine-turistici fruibili attraverso l'utilizzo di una app dedicata;
- rassegna "Cinemanordest" nell'ambito della manifestazione Trieste Estate che si svolge ogni anno ad agosto;
- eventi collaterali realizzati in occasione delle mostre fotografiche organizzate dall'ERPAC presso il Magazzino delle Idee;
- attività espositive svolte in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste.

Nel 2019/20 l'Associazione Casa del Cinema di Trieste ha attivato il Trieste Film Hub per l'organizzazione di laboratori e percorsi formativi sulle nuove frontiere dello sviluppo tecnologico e dell'innovazione in campo audiovisivo. Il progetto POR FESR promosso e sviluppato dalla Casa del Cinema di Trieste in collaborazione con Area Science Park di Trieste e Polo Tecnologico di Pordenone, ha lo scopo di accelerare attività di produzione e post-produzione per i professionisti regionali del settore quali case di produzione, filmmaker professionisti e videomaker indipendenti ed emergenti, sviluppatori di prodotti VR-realtà virtuale, professionisti impiegati sul set, tecnici specializzati in servizi di postproduzione digitale e altre figure simili, ma anche e soprattutto fornire know-how e servizi alle aziende del territorio che hanno bisogno di raccontare la propria attività in modo originale, fresco, innovativo.

La Casa del Cinema di Trieste, nel 2021, ha ottenuto l'accreditamento come ente di formazione regionale per formare e/o riqualificare le figure professionali richieste dal mercato del lavoro nel settore del cinema e dell'audiovisivo. Tra la fine del 2021 e l'inizio del 2022 sono stati attivati, nelle aule didattiche appositamente allestite (una per la didattica tradizionale ed un'aula informatizzata con 15 +1 postazioni), i primi corsi: ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DI UN ARCHIVIO CINEMATOGRAFICO e IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI EVENTI LEGATI AL CINETURISMO. Entrambi gli insegnamenti erano destinati a laureati disoccupati ed inoccupati, residenti o domiciliati sul territorio regionale, che intendessero riqualificarsi.

Attualmente sono in fase di lancio dei nuovi corsi che consentiranno una riqualificazione ai professionisti interessati o agli inoccupati/disoccupati di apprendere le nozioni di base e iniziare il proprio percorso formativo nel campo degli audiovisivi.

Casa del Cinema fa inoltre parte del Cluster regionale Cultura e creatività, nonché del Polo tecnico professionale cultura e creatività.

**(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)**