

PREMESSA

A gennaio 2024 il Trieste Film Festival (TSFF) la più ricca e articolata manifestazione festivaliera europea espressamente dedicata alle **cinematografie dell'Europa centro-orientale**, giungerà alla sua **35ma edizione**.

Il festival, evento cinematografico di grande portata sia nazionale che internazionale, è l'unico festival in Italia a ricevere dal Programma Europa Creativa ben due finanziamenti: uno come festival singolo (di cui il TSFF è tra i pochissimi (quattro) festival italiani a beneficiare) e uno come membro di un'importante e riconosciuta rete di festival europei (MIOB-Moving Images Open Borders).

STRUTTURA DEL FESTIVAL

Il programma del festival è costituito sempre da almeno **un centinaio di film**, con numerose anteprime assolute, internazionali e nazionali di lungometraggi, cortometraggi e documentari. Mostre d'arte, concerti, performance, presentazioni di libri, spettacoli teatrali e laboratori per bambini evidenziano e ribadiscono la forza del programma del festival che risiede nella varietà dell'offerta e che include una vasta gamma di **eventi collaterali** legati a molteplici espressioni artistiche.

Proiezioni:

L'impianto del Festival si compone da ormai molti anni di tre concorsi principali (lungometraggi - Premio Trieste € 5.000; documentari - Premio Alpe Adria Cinema di € 2.500 - tutte anteprime italiane - e cortometraggi - Premio TSFF Corti sostenuto dalla Fondazione Osiride Brovedani di € 2.000), un concorso dedicato ai film italiani indipendenti (Premio Corso Salani di €2.000) cui si aggiungono eventi speciali, personali dedicate agli autori di spicco dell'area, retrospettive, *carte blanche* d'autore, e la sezione "Fuori dagli Sche(r)mi" dedicata a nuove prospettive e nuove forme cinematografiche.

Altra importante sezione è l'appuntamento dedicata alle registe dell'Europa Orientale: "WILD ROSES", sezione nata per sottolineare il talento, sia nella fiction che nel documentario, e per evidenziare un dato positivo quasi in controtendenza, ovvero come nell'Est Europa le donne cineaste sono numerose e producono un cinema che frequentemente ottiene riconoscimenti in festival internazionali. La rassegna si propone di omaggiare ogni anno una selezione di registe provenienti da uno dei nostri paesi in focus (nel 2021 la Polonia, nel 2022 la Georgia, nel 2023 l'Ucraina, nel 2024 la Germania).

eventi collaterali:

Rivolti sia agli adulti che ai ragazzi per diversificare il pubblico e offrire un programma rivolto a differenti fasce d'età.

- **TSFF EVENTI CINEMA** - incontri con gli autori, panel tematici, tavole rotonde e masterclass con i più grandi autori del cinema europeo.
- **TSFF DEI PICCOLI** - il festival di cinema per famiglie e bambini (proiezioni di film, laboratori ludodidattici, concerti, eventi speciali, mostre).
- **TSFF EVENTI NONSOLOCINEMA** - musica, performance, spettacoli, panel tematici per un pubblico industry (ovvero di professionisti del settore), presentazioni di libri, mostre fotografiche
- **PASSEGGIATE CINEMATOGRAFICHE, PASSEGGIATE NELLA TRIESTE MULTICULTURALE E NELLA TRIESTE LETTERARIA** - escursioni volte alla scoperta di Trieste sia come set cinematografico che come crocevia di culture diverse e come territorio di grandi scrittori
- **MOSTRE** il festival propone ogni anno esposizioni fotografico/artistiche su tematiche legate al focus del festival realizzate in collaborazione con gallerie d'arte del territorio.

le attività "dell'industria/commerciali":

Il festival promuove inoltre una serie di attività legate al mondo dell'audiovisivo e ai professionisti che in esso gravitano: tavole rotonde, conferenze, incontri one to one tra addetti

ai lavori, percorsi di alta formazione e iniziative che incentivano il networking tra Paesi dell'est e il resto del mondo.

Le iniziative cosiddette "industry", ovvero legate alla parte di produzione cinematografica e alla formazione, sono le seguenti:

- **WHEN EAST MEETS WEST:** forum di coproduzione internazionale unico in Europa. Giunto alla 14ma edizione, When East Meets West, organizzato dal Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Alpe Adria Cinema / Trieste Film Festival, si conferma come un appuntamento unico e innovativo nel panorama industry dei festival italiani ma anche europei. L'edizione 2024, continuerà ad avere una doppia veste: si svolgerà infatti sia in presenza che online, riunendo quindi a Trieste e virtualmente più di **600 professionisti dell'audiovisivo (sales agent, distributori internazionali, TV broadcaster, rappresentanti di prestigiosi festival internazionali)** provenienti da oltre **35 Paesi** e raggiungendo altrettanti professionisti in giro per il mondo grazie alle numerose attività pensate per la parte online.

L'idea è quella di dare vita a un appuntamento capace di creare un forte legame tra le regioni e i paesi coinvolti: **attraverso tavole rotonde, masterclass e case-study, si riuniscono a Trieste centinaia di addetti ai lavori di diversi paesi, rendendo così il Friuli Venezia Giulia un punto di riferimento per i produttori dell'Est Europa** che vogliono avviare collaborazioni con imprese occidentali, e viceversa. E chi non potrà presenziare fisicamente all'evento, avrà modo di fruire di appuntamenti/incontri in maniera virtuale.

- **LAST STOP TRIESTE:** sezione di work in progress dedicata ai documentari in versione rough-cut

- **THIS IS IT:** unico evento di questo tipo in Italia (dedicato ai lungometraggi di finzione) sezione di work in progress di film prodotti o coprodotti da società italiane

FORMAZIONE PER I GIOVANI IN AMBITO PROFESSIONALE

- **MIDPOINT FEATURE LAUNCH / EASTWEEK e MIDPOINT SHORTS:** workshop di alta formazione di durata annuale, dedicati allo sviluppo di sceneggiature, indirizzato a giovani registi, sceneggiatori e produttori europei

- **TSFF ACADEMY:** La Trieste Film Festival Academy offre a **100 studenti** di cinema, provenienti dall' Europa centro orientale, di vivere un'esperienza formativa in un contesto internazionale come il Trieste Film Festival.

La selezione degli studenti avviene tramite le più prestigiose Università e Accademie di cinema dei diversi Paesi coinvolti quali Italia, Slovenia, Bulgaria, Slovacchia, Serbia, Repubblica Ceca, Romania, Croazia, Polonia.

Il progetto **Tsff Academy** prevede la partecipazione degli studenti a **5 giornate di festival** con un percorso strutturato che include **proiezioni, masterclass, lezioni ed incontri con registi, produttori e con il comitato di selezione del festival**: le mattine sono dedicate ad incontri e formazione, mentre il pomeriggio/sera gli studenti partecipano alle proiezioni in sala e ai q&a con gli autori presenti al festival.

Si tratta di un programma formativo, che rilascia un attestato di partecipazione e anche crediti formativi.

• **MIOB - MOVING IMAGES OPEN BORDERS**: Una delle collaborazioni più importanti a livello internazionale è la partecipazione al network europeo di festival **MIOB (Moving Images Open Borders)** insieme ad altri 6 festival cinematografici europei (Sevilla, Scanorama, Les Arcs, Palić, Cottbus, Linz-Crossing Europe).

Nata nel 2017, la rete di festival avviata da Crossing Europe Film Festival agisce come un collettivo di festival cinematografici internazionali con un focus sulla produzione cinematografica europea. L'obiettivo è quello di rafforzare la collaborazione a livello artistico, organizzativo, etico e tecnologico al fine di stabilire un modello di best-practice a lungo termine per la collaborazione europea. Il network MIOB gode del sostegno di Europa Creativa.