

<b>totale entrate</b>	

Sintesi preventivo dell'iniziativa (Entrate – Uscita = Totale):

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Kokoschka Revival è un collettivo artistico interdisciplinare fondato a Milano nel 2013. Diretto da Ana Shametaj e Andrea Giomi, il collettivo è composto da un folto gruppo di professionisti nell'ambito del teatro, musica, cinema e arti visive, unendo competenze ed esperienze che toccano tanto le discipline autoriali quanto quelle tecnologiche.

Dal 2013 al 2020 l'attività prevalente dell'associazione è stata quella istituzionale, impiegata nella realizzazione di spettacoli teatrali, workshop ed eventi di divulgazione culturale. Tra gli obiettivi fondanti delle attività vi è lo sviluppo e la produzione di prodotti creativi e innovativi ad alto valore tecnologico e culturale, nonché la pratica dell'inclusività e della parità di genere. Ad oggi le produzioni consistono in opere multimediali, interattive e audiovisive (basate sull'utilizzo di tecnologie avanzate tra le quali wearable technologies, realtà aumentata, machine learning e intelligenza artificiale) che mettono in relazione lo spazio del reale e lo spazio virtuale nel contesto della creazione artistica, della promozione culturale, e della comunicazione per brand e istituzioni. Negli anni, Kokoschka Revival è stato scelto da brand e istituzioni, sia italiani che internazionali, per committenze specifiche artistiche e commerciali. I lavori artistici di Kokoschka Revival sono stati commissionati e/o hanno avuto come partner Triennale Milano, Teatro Franco Parenti, ZONA K, Societas Raffaello Sanzio, Motus, OGR Torino, Ponderosa Music & Art, Museo Macro, PAC-Padiglione d'arte contemporanea, AIEP - Ariella Vidach (CH), Locarno Festival (CH), Hexagone Scene National (FR), Le Hublot e Le Chantier 109 (FR), Danske Teater Odsherred (DK).

Dal 2021 il collettivo, dopo 10 anni di associazionismo si è costituito come start-up innovativa con il nome di Kokoschka Revival Digital Art studio srl. Le attività dell'associazione continuano sinergicamente a quelle della start-up. Per meglio sviluppare il progetto SOT GLAS da gennaio 2023 la sede operativa dell'associazione è stata trasferita a Trieste al fine di poter meglio gestire la produzione esecutiva del progetto.

**(ATTENZIONE!)** Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo