

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:  
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

<b>TITOLO</b>	E se ti dico Trieste?
<b>sito di svolgimento</b>	Museo Revoltella e altri spazi cittadini
<b>periodo di svolgimento</b>	24 febbraio - 19 marzo 2023 (Museo Revoltella 10-11-12 marzo)

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 13 del Regolamento

La settima edizione del Triestebookfest, attività che si pone quale filo conduttore del presente progetto, sarà dedicata alla narrazione e diffusione della tradizione e del presente culturale di Trieste, città di letteratura, libri, lettori, scrittori librerie, biblioteche, le case editrici e i caffè letterari. Questo con lo scopo di diffondere la cultura del libro e della lettura e le narrazioni della città per accrescere la consapevolezza e la fruizione delle sue tradizioni letterarie e di come queste sono vive nel presente, valorizzando e diffondendo le caratteristiche che fanno di Trieste una delle candidate a 'Città creativa dell'Unesco'. In questo contesto, il progetto mira ad accrescerne la consapevolezza dei cittadini rispetto alla tradizione letteraria e al mondo della cultura della città in cui vivono e a accrescere l'attrattiva di Trieste verso l'esterno, diffondendo le sue narrazioni per favorire lo sviluppo culturale, turistico ed economico.

Triestebookfest come ogni edizione dedicherà una settimana al festival organizzando incontri con gli autori e presentazioni dei libri, usando molteplici linguaggi - dalla fotografia alla musica, dalla recitazione al laboratorio, dai filmati ai disegni, ecc. - per coinvolgere il maggior numero di persone possibili, con un occhio di riguardo per i bambini e i ragazzi, che sono uno dei nostri target privilegiati. È previsto l'utilizzo di spazi diversi in modo da diffondere e disseminare in più luoghi le attività previste, sia per andare incontro al pubblico, sia per favorire la conoscenza delle parti che la compongono e raccontare la sua complessità. Nell'ottica di tale disseminazione, saranno organizzate 'Passeggiate culturali' finalizzate alla scoperta di luoghi poco conosciuti, ma ricchi di suggestioni, e al loro passato. Grazie alle collaborazioni con il Collegio del Mondo Unito e la Biblioteca di Muggia, anche i Comuni di Duino Aurisina, Muggia e Monfalcone verranno coinvolti attivamente, con iniziative di vario genere.

Nella consapevolezza che i punti di vista da cui è possibile narrare la città sono molteplici, abbiamo scelto di osservarla da visuali diverse, autentiche ed inusuali, rappresentando il suo mondo culturale ricco di sfaccettature. Molto importanti in questo senso saranno le collaborazioni con enti e associazioni che anno dopo anno si rinnovano attorno al nostro progetto.

Ad esempio Trieste non è solo letteratura, ma da sempre grande importanza hanno le produzioni legate al teatro e alla musica e al cinema e quindi ci proponiamo di raccontare chi, dietro le quinte o sul palcoscenico, continua a rinnovare l'interesse degli spettatori con proposte originali e innovative. Nello sforzo di dare conto dei numerosi punti di vista da cui si può osservare Trieste, grazie alla collaborazione con le libraie italiane di Monaco e Vienna, che organizzeranno incontri su questo tema, scopriremo Trieste pure ascoltando il racconto di chi ama questa città senza essere triestino. Nella stessa ottica gli studenti del Collegio del Mondo Unito, che da qualche anno sviluppano una parte del loro progetto scolastico sui temi che proponiamo, realizzeranno un racconto fotografico della città con tecniche originali.

Nell'ottica, da sempre perseguita dal Triestebookfest, di dialogare con i territori circostanti, dedicheremo alcuni eventi del festival a Gorizia, all'interno del percorso di avvicinamento a "Gorizia –Nova Gorica. Capitale europea della cultura 2025" come proposto nel bando regionale dedicato alla cultura. "Abitare a Gorizia" partendo dal racconto dell'architettura della città svilupperà anche la sua narrazione culturale.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- finalità dell'iniziativa

L'obiettivo primario del Triestebookfest è la promozione e divulgazione della lettura. Nel costruire il festival anno dopo anno abbiamo verificato che i nostri eventi creano e riconoscono le connessioni tra la città, i suoi luoghi e le persone. In virtù di questo riconoscimento abbiamo pensato di utilizzarne il risultato per raccontare ai triestini, ma anche ai turisti, la nostra Trieste letteraria. Infatti, sostenendo e rilanciando il mito della Trieste letteraria, il Triestebookfest da tempo contribuisce ad aumentare l'attrattiva turistica della città e la proposta culturale offerta ai suoi cittadini, completando, anche dal punto di vista temporale, il ventaglio di offerte che essa può vantare.

E in relazione a questo aspetto, per la prima volta, il Festival vuole dare risalto alle realtà editoriali locali, regionali e nazionali, con l'idea di trasformare per una settimana Trieste in una città del libro e dei/per i lettori, rendendo partecipi dell'iniziativa anche altre realtà produttive, della ristorazione e dell'accoglienza della città.

Con gli uffici competenti del Comune di Trieste, e un progetto a cura di APS Comunicazione, si è valutato di allestire una mostra mercato in prossimità della sede che tradizionalmente ospita gli incontri con gli autori – il Civico Museo Revoltella – con un'area espositiva e di vendita, da mettere a disposizione degli operatori del settore nelle aree attigue il Palazzo, gratuitamente o a fronte di un contributo economico congruo, a seconda del sostegno o meno al progetto da parte di Istituzioni e Sponsor.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il festival intende coinvolgere, come nelle precedenti edizioni, un pubblico trasversale per interessi e diversificato per età. Oltre agli incontri con autori ed esperti saranno previsti laboratori per bambini e ragazzi, mostre, passeggiate e itinerari anche con ausilio di nuove tecnologie, attività dedicate alla terza età, reading e concerti.

Verranno coinvolte le librerie cittadine e verranno realizzati eventi in spazi inediti e non convenzionali della nostra città come caffè, autobus e parchi urbani.

*(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)*



## PROGRAMMA TRIESTEBOOKFEST 2023 " E SE TI DICO TRIESTE?"

### VENERDI' 10 MARZO

ore 11.00 LECTIO MAGISTRALIS di Pierdomenico Baccalaro

ore 16.00 saluti istituzionali

ore 16.30 Ricordo di Pino Roveredo e Corrado Premuda

ore 17.00 evento in onore di Corrado Premuda con la presentazione di un inedito  
e lancio del concordo a lui dedicato organizzato con Il Piccolo

ore 18.30 evento dedicato a Luttazzi come scrittore ed evento musicale

### SABATO 11 MARZO

ore 10.30 evento su Gorizia nell'ambito delle manifestazioni in avvicinamento a GO!2025

ore 11.30 presentazione del libro di Roberto Covaz

ore 16.30 evento sulla storia del Tallero e sul monumento esposto in piazza Ponterosso

ore 17.30 presentazione e proiezione del film di Francesca Comencini "Le parole di mio padre" tratto dall'opera di Svevo, nella centenario della pubblicazione de "La coscienza di Zeno"



DOMENICA 12 MARZO

ORE 10.30 evento sulla fotografia presente e passata a Trieste con le dott.sse Federica Luser e Monica Mazzolini

ore 11.30 presentazione del libro "Trieste. Uno sguardo intimverso" con la curatrice Laila Wadia e alcune delle scrittrici presenti nell'antologia

ore 16.00 presentazione dell'edizione tedesca di IES

ore 16.30 evento dedicato a Boris Pahor con la presentazione della graphic novel su Necropoli nella sua versione originale e presentazione in anteprima di quella tradotta

ore 18.00 evento dedicato alla Trieste Selvatica di Luigi Nacci