

AKIS (Ingrid Eleni Kuris)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] vive e opera a Trieste.

Formazione artistica:

Ha studiato pittura a olio con i Maestri [REDACTED]

Illustrazione editoriale con i Maestri [REDACTED]

[REDACTED]

Disegno dal vero e nudo col Maestro [REDACTED] Museo Revoltella -Trieste

Diploma di Maestra d'Arte e Magistero all'Istituto d'Arte Nordio – Trieste

Da ragazza studia e si diploma all'Istituto d'Arte di Trieste e successivamente frequenta la Libera Scuola di Figura del Museo Revoltella, sempre a Trieste, continuando la sua ricerca artistica, tecnica ed espressiva e frequentando vari corsi di illustrazione alla Scuola Internazionale di Sarmede.

Dal 1980 lavora nella grafica pubblicitaria per emittenti televisive: dalle scenografie per Tele4 a sigle e fumetti per Tele Antenna. Poi ancora collabora come scenotecnica con il Teatro Verdi e insegna alle scuole medie Educazione Artistica; nel 2006 arriva a specializzarsi nell'illustrazione editoriale presentando i suoi lavori alla Fiera del Libro di Torino che ottengono premi e riconoscimenti.

Ha pubblicato libri illustrati per l'infanzia e due libri dedicati a opere liriche presenti nei Book Shop dei Teatri Lirici più importanti nel mondo.

Dal 2016 si dedica appieno alla pittura affinando la conoscenza del colore a olio con validi Maestri quali:

[REDACTED]

Ha esposto in collettive e personali in numerose città italiane e all'estero. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali di Arte Contemporanea ottenendo riconoscimenti e primi premi.

Mostre personali e collettive:

2022 - Personale alla Biblioteca del Consiglio Regionale Friuli Venezia Giulia

2022 - Collettiva "Fede e Arte" - Sala Xenia- Trieste

2022 - Personale Sala Xenia - Trieste

2022 - Collettiva "DonnArte2" Galleria ARTtime - Udine

2022 - Collettive "Amare il mare" - "Pennellate di sole" - "Aria in festa" – Sala D'Arte Rettori Tribbio – Trieste presente dal 2019

2022 - Collettiva "Invito al collezionismo" - Galleria D'Arte Rettori Tribbio - Trieste presente dal 2019

2021 - Collettiva Biennale Internazionale del disegno - Galleria Luka - Pola (Istria)

2021 - Collettiva Desidera Art Festival - ex Arsenale Lloyd Austriaco - Trieste

2021 - Proiezioni delle illustrazioni da "L'elisir d'amore" Stagione "WEB Opera" Teatro Goldoni - Livorno

2020 - Collettiva internazionale XV Biennale Giuliana - Palazzo Veruda - Trieste

2020 - Mostra Arti Visive "Fede e Arte" Sala Xenia - Trieste

2019 - Collettiva Premio Internazionale Costieraarte - Palazzo Mezzacapo - Maiori ( Salerno)

2019 - Personale di illustrazioni dei libri pubblicati – Biblioteca del Consiglio Regionale "Livio Palladin" – Trieste

2019 - Collettiva Museo M.U.S.A. – Vieste (Foggia)

2018 - Personale di illustrazioni - Associazione Industriali - Piazza Casali - Trieste

2017 - Copertina e illustrazioni dello spartito musicale "PEPELKA" di Bojan Glavina

2017 - Cover CD "Nel mondo fiabesco dei tasti bianconeri" delle musiche di Bojan Glavina

2017 - Prima rappresentazione mondiale dell'opera "Pepelka" con proiezione delle illustrazioni – Teatro Kosovel" - Sezana - (Slovenia)

2017/2010 - Personale di illustrazione presso le Librerie Lovat - Feltrinelli - Mondadori - Trieste

2010 - Personale delle illustrazioni "L'elisir d'amore" - Foyer del Teatro G. Verdi – Trieste

2009 - Personale di illustrazioni dal volume "Falstaff" – Festa Internazionale della musica – Biblioteca statale "Crise"- Trieste

#### Riconoscimenti e Premi

2022 - Premio "il paesaggio più bello del mondo"- Magazzino 26 – Trieste

2020 - Primo premio "Prospettive d'Arte in Rete"

2019 - Primo premio di illustrazione "Concorso Dauni" –Vieste (Foggia)

2019 - Premio Ludovico Vico "Mnesilla e Cleobolo" –XI edizione " Mulieribus"- Bottega Mastro – Grottaglie (Taranto)

2019 - Primo premio per ritratto a olio Concorso Internazionale "I Dauni"- Vieste (Foggia)

2019 - Menzione d'onore e della Critica per la stele lignea "Magicamente Dauni" – Vieste (Foggia)

2019 - Selezionata Biennale Internazionale Donna – Magazzino 26 – Trieste

2018 - Premio di rappresentanza della Regione Marche alla Rassegna Internazionale d'Arte – Montecosaro (Macerata)

2018 - Opera pittorica acquisita dal Museo Comunale di Vieste (Foggia)

2018 - Annullo filatelico delle Poste Italiane con " Cartolina d'Autore" col Patrocinio della Regione Puglia – Vieste (foggia)

2017 - Premio Internazionale Arte a Milano – Teatro dal Verme – Milano

2010 - Copertina del volume “I Cento Corti” Casa Editrice Il Cavudio – Varese

2009 - Primo premio “Il soffio divino degli animali” - Monsanpolo (Ascoli Piceno)

2008 - Menzione d'onore “Illustranimali” - Monsampolo (Ascoli Piceno)

2008 - Finalista Concorso Internazionale di illustrazione “La Sirenetta” – Accademia Pictor – Torino

2008 - Esposizione al Salone del Libro - Torino

Presente in numerosi cataloghi d'Arte.

Trova ispirazione sulle problematiche di carattere sociale e ambientale a lei care traendo spunto dalla Mitologia greca attualizzandola.

Affronta altresì vari temi e soggetti spaziando dalla natura al ritratto riuscendo a cogliere per ognuno di loro l'essenza della vita.

Usa lo pseudonimo AKIS come omaggio alle origini cretesi del padre.