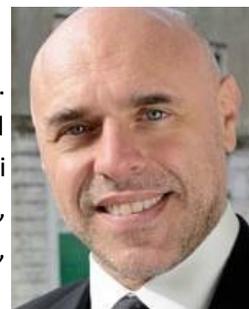


## CURRICULUM VITAE DELL'ASSOCIAZIONE

L'**Associazione Culturale Vitamina T** nasce nel **2003** dall'unione di alcuni operatori culturali dalle molteplici competenze, teatrali, didattiche, tecniche ed artistiche, che già da molti anni si occupavano di spettacolo dal vivo e formazione. Ha come obiettivo la produzione e promozione di iniziative culturali attraverso lo spettacolo dal vivo, la valorizzazione e la diffusione della cultura del territorio attraverso progetti speciali, come il **Festival Approdi**, formazioni residenziali e non, e percorsi di cittadinanza attiva, rivolti soprattutto ai più giovani.

L'attività di produzione degli spettacoli è dedicata al repertorio della **nuova drammaturgia** (moderna e contemporanea anche di giovani autori), alle rielaborazioni delle opere classiche, ai testi della tradizione popolare o del teatro brillante e ai progetti multimediali, con l'obiettivo di coinvolgere fasce differenti di pubblico. Le produzioni sono rivolte al proprio territorio e a quelle di respiro nazionale, organizzando e producendo eventi spettacolari finalizzati alla rivalutazione di luoghi di interesse storico, architettonico o paesaggistico, realizzati attraverso rappresentazioni teatrali, musicali, poetiche, letterarie, coreutiche e cinematografiche. Diretta da Lorenzo Acquaviva, si è sempre avvalsa della collaborazione di numerosi esperti, formatori, attori, tecnici, organizzatori ed operatori dello spettacolo dal vivo, tra questi **Giovanni Boni, Lino Guanciale, Lorenzo Zuffi, Katia Ippaso, Lidia Vitale, Anna Zago**.

Il presidente Lorenzo Acquaviva si è formato con attori e registi italiani e stranieri quali: D. Manfredini,, A. Fava, D. Hicks, J. Vajavec, J. Merlin, J. Malina, E. Kovens, K. Katzura, M. Dioumme, S. Berkoff. Studia recitazione presso l'Advanced Residential Theatre and Television Skillcentre in Inghilterra. Partecipa con teatri, fondazioni ed enti culturali pubblici e privati (Teatro dell'Opera di Roma, Metateatro, Teatro Stabile del Friuli- Venezia Giulia, Assemblea Teatro di Torino, Dramma Italiano di Rijeka in Croazia, Teatro Bellini di Napoli, ecc.)



L'associazione ha collaborato con il **Science+Fiction Film Festival**, **In/visible Cities** e con il **SISSA Summer Festival** per tre annualità, realizzando gli spettacoli che utilizzano tecniche di realtà aumentata (videomapping, proiezioni, ologrammi) *Spiral*, *Yishi* e *LIBRA: una storia futura*. Ha organizzato **spettacoli site-specific** per valorizzare siti storici e culturali come il castello di Miramare, il Museo Ferroviario di Campo Marzio a Trieste, il rifugio antiaereo Kleine Berlin (*La Zona*), la chiesa luterana di Trieste. L'attività dell'associazione ha varcato i confini regionali – con collaborazioni con il Teatro Palladium, Villa Celimontana Jazz, Cometa Off di Roma, il Teatro Stabile di Potenza – e nazionali, con la collaborazione del teatro sloveno Ana Monro (festival Ana Desetnica).

Grazie all'annuale supporto della **Regione FVG** (con il bando Festival e Rassegne, il bando Spettacolo dal Vivo e il bando per il Turismo) e della **Fondazione benefica Alberto e Kathleen Casali**, dal 2017 Vitamina T realizza sul territorio il Festival multidisciplinare e itinerante **Approdi - rotte artistiche senza bussola** che vede come direttore artistico lo stesso Lorenzo Acquaviva, coadiuvato da team di professionisti della regione, quali: la giornalista iscritta all'albo Cristina Bonadei; l'attore e formatore Lorenzo Zuffi; il social media manager Enrico Bianchini, organizzazione e amministrazione sono curate rispettivamente da Barbara Desiante e Agi Zapart.

Attualmente l'Associazione ha all'attivo anche la rassegna **Approdi Futuri**, realizzata con il contributo della **Regione FVG (Bando di Ripartenza Cultura e Sport)**, che vede anche la coorganizzazione del **Comune di Trieste** e la collaborazione delle associazioni **La Cappella Underground** e **Trieste Atletica**. Tra gli spettacoli realizzati all'interno della rassegna, il giallo di prosa col supporto di tecniche audiovisive *PSY* diretto da Gigi Funicis rappresentato alla Sala Bartoli del Teatro Stabile Rossetti.