

7) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

La Fondazione Ellenica di Cultura di Atene è stata istituita nel 1992 con decisione unanime del Parlamento Ellenico con l'obiettivo di promuovere la cultura e diffondere la lingua greca in tutto il mondo. Opera sotto l'egida del Presidente della Repubblica e sotto la supervisione del Ministero della Cultura Ellenico, dal quale è finanziato. Nel 2007 è stata istituita la Sezione Italiana, la cui direttrice è l'Avv. Alikì Kefalogianni, con l'obiettivo di promuovere la cultura greca, diffondere la lingua neogreca e lo sviluppo del dialogo interculturale in tutta Italia e Slovenia. La Sezione Italiana ha sviluppato una significativa attività di organizzazione di eventi che coprono l'intera gamma culturale greca classica e moderna (www.hfc-worldwide.org/trieste/).

Le opere della mostra appartengono alla collezione della prestigiosa Fondazione greca Teloglion che è coorganizzatrice della mostra proposta. La Fondazione Teloglion è stata fondata nel 1971 dall'Università Aristotele di Salonicco dopo la donazione alla stessa della collezione di opere d'arte e del patrimonio di Nestore e Alikì Teloglou. La collezione di Teloglion, arricchita anche con altre donazioni comprende importanti opere che segnano momenti chiave dell'arte greca ed europea moderna. La quantità (circa 12.000), la qualità delle opere nonché il legame che si è instaurato tra i fondatori e gli artisti, fanno della collezione di Teloglion una delle più importanti della Grecia. Gli obiettivi principali della Fondazione sono far conoscere al pubblico l'arte e lo studio del patrimonio culturale greco, la collaborazione tra artisti e studiosi d'arte, nonché il contatto dei bambini e ragazzi con le opere d'arte attraverso programmi educativi, organizzazione mostre permanenti e itineranti in Grecia e all'estero, conferenze e pubblicazioni. In allegato la presentazione completa di entrambe le Fondazioni organizzatrici. (Allegato 1)

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)



FONDAZIONE
ELLENICA DI CULTURA
—ITALIA—

Presentazione delle Fondazioni organizzatrici:

- A. Fondazione Ellenica di Cultura Italia
- B. Fondazione delle Arti Telloglion di Salonico (All. 1)

A. Fondazione Ellenica di Cultura – Italia

La Fondazione Ellenica di Cultura di Atene è stata istituita nel 1992 con decisione unanime del Parlamento Ellenico (Legge 2026) con l'obiettivo di promuovere la cultura greca e diffondere la lingua greca in tutto il mondo e lo sviluppo del dialogo interculturale. È membro dell'Unione Europea degli Istituti di Cultura Nazionali (EUNIC) e della Fondazione Euromediterranea Anna Lindh. Opera sotto l'egida del Presidente della Repubblica e sotto la supervisione del Ministero della Cultura Ellenico dal quale è finanziato e il quale nomina i membri del Consiglio Direttivo. È sottoposta al controllo della Commissione Parlamentare per la Difesa Nazionale e gli Affari Esteri, la quale ne elegge il Presidente. Attuale Presidente della Fondazione Ellenica di Cultura centrale di Atene è il Prof. Nikolaos Koukis. Per il perseguimento dei propri obiettivi, la Fondazione Ellenica di Cultura ha istituito diverse sezioni all'estero ed è attualmente presente in Egitto-Alessandria, Serbia-Belgrado, Germania-Berlino, Romania-Bucarest, Cipro-Limassol, Ucraina-Odessa, Italia-Trieste, Francia-Parigi, Bosnia Erzegovina Albania-Tirana, Russia-Mosca.

Gestisce due musei. Il Museo Konstantinos Kavafis in Alessandria d'Egitto dedicato alla vita e l'opera del grande poeta greco e il Museo "Filiki Eteria" in Odessa, dedicato all'organizzazione rivoluzionaria contro l'occupazione ottomana in Grecia, fondata in 1821. La Fondazione Ellenica di Cultura gestisce inoltre il Centro Greco del Libro competente per la politica nazionale per la promozione del libro.

Nel 2007 è stata istituita la Sezione Italiana, la cui direttrice è l'Avv. Alik Kefalogianni Hatzaki, con l'obiettivo di promuovere la cultura greca, diffonderne la lingua neogreca e lo sviluppo del dialogo interculturale in tutta Italia e Slovenia. Come sede è stata scelta Trieste in considerazione della spiccata vocazione multiculturale della città e dei suoi profondi legami con la Grecia e la cultura greca, che l'esistenza di una attiva e dinamica Comunità storica greca ha mantenuto vitali negli anni. Gli uffici si trovano in via del Lavatoio, 5, in un edificio concesso dalla Comunità Greco-Orientale con la quale la Fondazione ha avviato una stretta collaborazione.

La Sezione Italiana della Fondazione Ellenica di Cultura ha dunque sviluppato una significativa attività nell'organizzazione di eventi che coprono l'intera gamma culturale greca classica e moderna, in diverse città d'Italia e di Slovenia, organizzando conferenze, convegni, mostre, festivals, rappresentazioni teatrali e di cinematografia etc. Si collabora con importanti enti culturali italiani e sloveni in occasione di eventi e manifestazioni di rilievo. Per ulteriori informazioni relative alla nostra attività nel settore culturale potete visitare il sito Sito: www.hfc-worldwide.org/trieste/ Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Fondazione-ElLENica-di-Cultura-Sezione-Italiana/257197294306680>.

In ambito formativo, nei programmi della Fondazione Ellenica di Cultura – Italia hanno particolare importanza la diffusione e la promozione della lingua greca in Italia e i programmi



FONDAZIONE
ELLENICA DI CULTURA
—ITALIA—

educativi. La Fondazione Ellenica di Cultura Italia organizza corsi di neogreco a tutti i livelli rivolti ad adulti e ragazzi:

- a Trieste, presso la sua sede (Via del Lavatoio 5, 34132 Trieste, tel. 040 639339)
- a Udine, in collaborazione con il Liceo classico J. Stellini
- Online in cui partecipano italiani da tutto il Paese e da altri paesi del mondo

La Fondazione Ellenica di Cultura - Sezione Italiana è **Centro Ufficiale d'Esame riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione greco** e i certificati di competenza linguistica sono riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione italiano.

Inoltre, la Fondazione Ellenica di Cultura ha avviato un programma pilota di insegnamento della lingua greca nelle scuole italiane. Tale programma ha avuto inizio nel 2009 e prosegue con successo fino ad oggi, in collaborazione con il Liceo "J.Stellini" di Udine e con il sostegno della Provincia di Udine. I corsi di lingua neogreca sono svolti nel liceo stesso e rivolti agli studenti interni (alunni e insegnanti del Liceo Stellini) ed agli studenti adulti esterni a tutti i livelli. Vengono svolti da insegnanti madrelingua. I corsi si inseriscono nel programma di attività extracurricolari del Liceo e gli studenti partecipanti ottengono crediti formativi. C'è anche stato un notevole interesse da parte degli studenti per la partecipazione agli esami di Certificazione di Competenza Linguistica che hanno portato a termine con successo. Nel 2015 è stato avviato anche un progetto pilota per l'insegnamento del neogreco in collaborazione con il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Trieste.

Nell'ambito del dialogo interculturale, la Fondazione Ellenica di Cultura sviluppa iniziative di gemellaggio e programmi educativi di collaborazione fra le scuole italiane e le scuole greche del livello corrispondente, in particolare le scuole dove si insegna l'italiano come seconda lingua straniera, oltre che nell'ambito dei viaggi di istruzione.

B. Fondazione delle Arti Teloglion dell'Università Aristotele di Salonicco

La Fondazione Teloglion è stata fondata nel 1971 dopo la donazione della collezione d'arte e della proprietà di Nestor e Alikì Teloglou all'Università Aristotele di Salonicco. L'edificio è stato ceduto alla città di Salonicco nel dicembre 1999 da Alikì Teloglou quasi trent'anni dopo la morte di suo marito, Nestor.

La collezione di Teloglion, che è stata supportata da donazioni come quella di Dimitrios Tsamis, Ioanna e Tonis Spiteris e molti altri, è di importanza storica, poiché comprende importanti opere che segnano momenti chiave dell'arte greca ed europea moderna. La quantità (circa 12.000 opere), la qualità, le scelte delle opere, nonché il legame che si è forgiato tra i fondatori e gli artisti, fanno della collezione di Teloglion una delle più importanti della Grecia.



FONDAZIONE
ELLENICA DI CULTURA
—ITALIA—

La collezione di arte greca moderna comprende ritratti e importanti opere della Scuola Eptanisiana e dei suoi discendenti (Kantounis, Lanzas, Xydias-Typaldos, Prosalentis, ecc.), opere di importanti rappresentanti della Scuola di Monaco e dei loro seguaci (Gyzis, Iacobidis, Lytras, Pantazis, Lembesis, Altamuras, Volanakis, Roillos, Vikatos, Flora-Karavia, Laskaridou, ecc.), Modernisti, che rinnovarono l'arte greca all'inizio del XX secolo (Parthenis, Maleas, Bouzianis, ecc.) Pittori della generazione degli anni '30 (Gounaropoulos, Kontoglou, Hadjikyriakos-Ghikas, Engonopoulos, Tsarouchis, ecc.), artisti che dal 1950-60 in poi si sono rivolti all'arte astratta (Kontopoulos, Marthas, Spyropoulos, ecc.), all'arte figurativa (Diamantopoulos, Mavroidis, Tetsis, ecc.) e surrealisti (Papanelopoulos, Karavouzis, ecc.). Altrettanto importante è la collezione di incisioni (con opere di Galanis, Kanthos, Katraki, Tassos, Sikeliotis, ecc.) e di sculture (create da Sklavos, Spiteris, Koulendianos, Patsoglou, Tzobanakis, Nikolaidis, Pastra ecc.). Grande vantaggio della collezione è il gran numero di opere, create da artisti della Grecia settentrionale (Rengos, Sachinis, Svoronos, Venetoulis, Loustas, ecc.). Oltre a quella greca, esiste una collezione d'arte europea che comprende una parte di un panorama dipinto da Felix Henri Emmanuel Philippoteaux, insieme a opere di Boucher, Salvator Rosa, Robert Hubert, Soutine, Dufy, Cocteau, Marini e altri.

Gli obiettivi principali della Fondazione sono far conoscere al pubblico l'arte e lo studio del patrimonio culturale greco, la collaborazione tra artisti e studiosi d'arte, nonché il contatto dei bambini con le opere d'arte attraverso programmi educativi. La politica educativa definisce una funzione primaria della Fondazione. Mostre periodiche e permanenti in collaborazione con istituzioni greche e estere, convegni, pubblicazioni, eventi paralleli (musica, teatro, danza, letteratura, ricerca ecc.) legati al tema della mostra principale svolgono un ruolo fondamentale nella politica della Fondazione. In questo quadro si costituisce un Museo aperto e interattivo. Un Museo che unisce ricerca, educazione, arte, cultura e scienza e si concentra su bambini, studenti, dipendenti, anziani e gruppi sociali vulnerabili.

La Fondazione Telloglion vanta una lunga serie di collaborazioni con importanti musei, organizzazioni e collezionisti in Grecia e all'estero. Molte sono le collaborazioni con la Francia (Musei del Louvre, Orsay, Musée de l'Armée, Pompidou, Fondation Dosne-Thiers, Nationale Bibliothèque Academie Française) con l'Italia (Trieste, Museo Civico Sartotio, Novello Finotti), Spagna (Toledo Museo d'arte, Ohio) ecc.