

8) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:  
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

<b>TITOLO</b>	Ioanna - Giovanna - Jeanne Spiteris
<b>sito di svolgimento</b>	Palazzo Gopcevic
<b>periodo di svolgimento</b>	dal 20/07/2023 al 21/09/2023

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

La mostra in coorganizzazione con la Fondazione Telloglio si presenta come un omaggio alla grande artista esponente della scultura contemporanea greca. Si porta per la prima volta a Trieste una raccolta di opere tra le più rappresentative della scultrice, considerata un'esponente dell'espressionismo, con influenze del cubismo nella prima parte della sua carriera, mentre successivamente le sue opere si distinguono per la preferenza per le forme geometriche rigorosamente strutturate e per l'amore per il gioco delle ombreggiature create dalla luce naturale sui vari elementi. Caratteristica delle sue opere è il rapporto tra scultura e architettura, chiarezza geometrica, relazione poetica con l'ambiente, fantasia, colori accesi e capacità di coinvolgere lo spettatore. L'artista è stata premiata più volte in Italia dove ha vissuto e lavorato per molti anni, esponendo più volte le opere, come appare nella sua biografia.

Il titolo prende spunto dal modo in cui l'artista firma le sue opere e riflette le tre lingue, i tre paesi, e infine le tre città Atene-Venezia-Parigi, che hanno ispirato l'artista e si riflettono nelle sue opere.

La mostra comprende sculture in metallo, marmo, legno, composizioni scultoree, disegni, incisioni, ritagli in carta, modellini di opere realizzate in proporzioni monumentali ed esposte in spazi pubblici, caratterizzati da diversi usi dello spazio, geometrie, e dalle molteplici soluzioni finali che rivelano una donna dotata, irrequieta, progressiva per il suo tempo, con una forte consapevolezza del destino dell'arte e che invita il pubblico ad un dialogo costante con il suo lavoro.

Questa mostra include: 13 sculture grandi, 45 sculture di medie dimensioni, 17 Dipinti- Plastici bidimensionali - Collage, 10 Segnali, 3 Colonne sospese.

La mostra verrà accompagnata da un catalogo di 202 pagine in greco ed inglese con un depliant in italiano.

Si allegano - Lista dettagliata delle opere (Allegato 2) e biografia dell'artista (Allegato 3)

**(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)**

- finalità dell'iniziativa

Con la mostra su Giovanna Spiteris la Fondazione Ellenica di Cultura e la Fondazione Telloglio vogliono far conoscere in Italia il lavoro di una delle più importanti esponenti della scultura contemporanea greca.

Con la mostra si intende mettere in luce la riflessione di Ioanna Spiteri sul ruolo sociale della scultura e le modalità di interazione con questa arte. E' importante notare nell'opera di Spiteri la variabilità delle sculture e degli elementi che le compongono, e le infinite possibilità dell'opera finale che invitano lo spettatore - anche come partecipante - a sfidare i modi già stabiliti di interagire con la scultura.

Questa caratteristica interattiva della mostra pone le basi per l'interazione dello spettatore, in particolare bambini e ragazzi, con l'arte attraverso percorsi educativi, ma anche con un pubblico più specifico, grazie al connubio tra scultura e architettura.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

La mostra intende far conoscere al pubblico l'arte contemporanea greca. La proposta artistica è aperta ad un pubblico ampio e molteplice, dai più piccoli ai più esperti di arte e architettura. La mostra coinvolge lo spettatore attraverso le opere che, grazie alla variabilità degli elementi che le compongono e le infinite possibilità dell'opera finale, lo invitano a interrogarsi sui modi già stabiliti di interagire con la scultura.

L'iniziativa inoltre mira a far entrare in contatto i bambini con le opere d'arte attraverso programmi educativi. Ragazzi e bambini avranno l'opportunità di conoscere il lavoro della scultrice scoprendo le fasi del suo processo creativo, individuando le differenze nelle sculture della mostra e considerare l'importanza dello spazio nella scultura.

**(ATTENZIONE!** Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)