

11) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Fondata nel 1932 per offrire stagioni concertistiche di alto livello agli amanti della buona musica sinfonica e da camera, la Società dei Concerti di Trieste è una associazione con personalità giuridica con sede a Trieste. L'attività ininterrotta da più di 90 anni, nata con l'intento di assicurare nuovo prestigio e professionalità ad una concezione concertistica della musica che trova le sue origini nella consuetudine familiare di ascendenza mitteleuropea della "Hausmusik" coltivata nei salotti della ricca ma colta borghesia triestina a partire dalla seconda metà del XVIII secolo e nella ricchissima quanto eterogenea promozione artistica cittadina frutto della dialettica tra le diverse anime culturali di una città aperta ad orizzonti rivolti al centro ed est Europa, ha realizzato quasi 1500 concerti, portando sul palcoscenico i più famosi musicisti di fama mondiale, da Horowitz, Kempff, Von Karajan, Benedetti Michelangeli, sino ai virtuosi dei giorni nostri. La Società dei Concerti ha ospitato al debutto artisti quali Salvatore Accardo e molte altre giovani promesse diventate poi stelle del panorama internazionale, come Parta Argerich e Teresa Berganza, dimostrando anche di avere ottime qualità di "talent scout". Sostenuta dai suoi Soci, a partire da quel nucleo visionario di "illustri membri della società civile triestina" che la fondarono, la SdC è stata da sempre il punto di riferimento della vita musicale di Trieste e dintorni.

Oggi, adeguandosi al mutato modo di concepire le attività di produzione musicale, ai concerti siedono, accanto ai Soci, che ne costituiscono l'anima profonda, anche gli amanti della musica di ogni età che desiderano assaporare l'emozione unica della musica dal vivo.

Oltre ai concerti, la SdC produce, anche in collaborazione con le più importanti realtà culturali cittadine, eventi di informazione, formazione e avvicinamento alla musica, con particolare attenzione ai ragazzi delle scuole e ai giovani, che accedono alle nostre proposte attraverso percorsi guidati. Ed accanto alla tradizionale "stagione concertistica principale", che si svolge presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, vengono prodotte rassegne musicali collaterali, sempre di altissima qualità, anche in luoghi del territorio diversi, e, specialmente nella stagione estiva, rivolte non solo al pubblico locale, ma anche valorizzando ancora di più l'offerta culturale che Trieste offre ai numerosi visitatori che sempre più numerosi vengono a scoprirla.

Tra le tante Istituzioni musicali cittadine, regionali e nazionali, possiamo considerarci interlocutori privilegiati degli enti pubblici, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Comune di Trieste in primis (quest'anno è stata conferita dal Comune di Trieste la Civica Benemerenzza per i 90 anni della nostra attività), del Conservatorio cittadino Giuseppe Tartini e del Museo Storico del Parco e del Castello di Miramare e di quelli privati di maggior prestigio presenti in Città.

*(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)*