



Inizierà il 4 settembre con le lezioni della MasterClass, che si protrarranno sino al 9/9 e poi si concluderanno con il concerto finale il 10/9. Tutto avrà svolgimento nel teatro G. Verdi di Trieste.

Gli insegnanti saranno il mezzosoprano Daniela Barcellona ed il m° Alessandro Vitiello. Gli alunni iscritti, provengono dall'Argentina, Cina, Australia, Russia, Giappone e dall'Italia. Le Serate Etniche saranno due, nella Sinagoga di Trieste, il 12 novembre e, con il permesso del Rabbino Meloni, si parlerà dell'importanza del rispetto reciproco e musicalmente si offrirà musica Klezmer e note antiche ebraiche.

La seconda Serata Etnica sarà presentata nella Moschea e nella sala Teatro della Piccola Fenice, sempre a Trieste il 26 novembre e la parte musicale sarà affidata ad artisti provenienti dal Marocco.

I 3 concerti saranno eseguiti nel Tempio di San Spiridione (8 ottobre), Chiesa Evangelica Luterana (29 ottobre) e Cattedrale di San Giusto (19 novembre). Vi parteciperanno rispettivamente il Coro di Minsk, solisti strumentali e vocali (Donis-arpa, Vigolo-violino, Birsasax soprano, Pestel-chitarra class, Tomadin-organo)

- finalità dell'iniziativa

Favorire, in Italia ed all'estero, la conoscenza e la divulgazione dell'aspetto etnico/culturale delle comunità presenti nella città di Trieste e nella Regione FVG, mettendo in risalto la poliedricità culturale attraverso informazione, tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico dell'area considerata.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

I cittadini, i visitatori occasionali, turismo nazionale ed estero, turismo culturale, studenti, il mondo culturale in generale.

per eventuali ulteriori chiarimenti e