



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n. 20 - - 13/1/8/5 - 2023 sez. 3228

OGGETTO: Festival Robotics. Mostra "Natura bio-robotica", sala Leonor Fini del Magazzino 26, 27 agosto_24 settembre 2023. Evento "STORM", Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 3_8 settembre 2023. Coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art.

Adottata nella seduta del 07/08/2023

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Assente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Presente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina De Gavardo	Assessore	Presente

<<La seduta si svolge in modalità telematica tramite audio-videoconferenza, convenzionalmente presso la Sala della Giunta del Comune di Trieste sita in Largo Granatieri 2, come previsto dalla D.G. 332/2022 "Disciplina dello svolgimento delle sedute della Giunta comunale in modalità telematica mediante audio-videoconferenza">>

Partecipa il Vice Segretario Generale **dott. Fabio LORENZUT**.

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Vice Sindaco **Serena TONEL**.

ATTESTAZIONI: ai fini dell'art. 1 della L.R. 21/2003 e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dall'11/08/2023 al 25/08/2023.

Oggetto: Festival Robotics. Mostra "Natura bio-robotica", sala Leonor Fini del Magazzino 26, 27 agosto_24 settembre 2023. Evento "STORM", Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 3_8 settembre 2023. Coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

Premesso che il Comune di Trieste svolge attività culturali funzionali alla crescita della città, promotrici dei valori culturali legati a Trieste e rappresenta il punto d'incontro delle realtà circostanti, quali la cultura adriatica e quella est-europea;

Richiamate

la Deliberazione Consiliare n. 58 dd. 19.12.2022, immediatamente eseguibile, avente per oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023 - 2025 e Bilancio di previsione 2023 - 2025. Approvazione";

la Deliberazione Giuntale n. 1 del 09.01.2023, immediatamente eseguibile, avente per oggetto "Piano Esecutivo di Gestione e Piano dettagliato degli Obiettivi 2023";

la Deliberazione Giuntale n. 15 del 23 gennaio 2023, immediatamente eseguibile, avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025";

la Deliberazione Giuntale n. 47 dd. 09.02.2023, immediatamente eseguibile, avente ad oggetto "Programma mostre a cura del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi per il periodo 2023_2024", con la quale e' stato disposto, tra l'altro:

1. Di dare atto che le politiche della cultura e del turismo del Comune di Trieste hanno come obiettivo il recupero e il superamento dei livelli di presenze turistiche raggiunti nell'anno 2019 - traguardo in parte già "tagliato" nel 2022, anno in cui Trieste che ha registrato uno dei maggiori incrementi di presenze in Regione, offrendo, tra le altre iniziative, un ricco programma di mostre in grado di attrarre turisti e cittadini.
2. Di approvare un programma di massima delle principali mostre a cura del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi per il periodo 2023-2024 come di seguito dettagliato (periodi indicativi):

...

- Magazzino 26 del Porto Vecchio

...

- mostra "Natura bio-robotica", mostra internazionale nell'ambito del Festival Robotics Trieste, sala Leonor Fini 27 agosto_24 settembre 2023

...

sostenute dall'amministrazione con diverse tipologie di apporti, quali attività di promozione e comunicazione e/o fornitura del servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico e pulizie (nonché costi di funzionamento e gestione) nelle sedi ospitanti a fronte di una spesa complessiva presunta di Euro 779.500,00.- Iva compresa, che potrà se necessario essere ulteriormente incrementata in caso di eventuali intervenute maggiori disponibilità di bilancio.

3. Di dare atto che trattasi di un programma espositivo in via di definizione che potrebbe subire della variazioni che, in ogni caso, manterranno elevato - con continuità - il livello qualitativo dell'offerta culturale nel suo complesso.

4. Di approvare la spesa complessiva presunta di Euro 779.500,00.- Iva inclusa che trova copertura, sull'annualità 2023 e sull'annualità 2024 del Bilancio 2023 - 2025, come di seguito dettagliato:

...

- per presunti Euro 206.000,00.- Iva Inclusa, per il servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico che rientra nell'ambito del più ampio servizio di sorveglianza, biglietteria, bookshop e assistenza al pubblico per i musei e le sedi espositive del Comune di Trieste, affidato a Euro&Promos FM S.p.A., indicativamente come segue:
 - sull'annualità 2023 del Bilancio 2023 - 2025:
 - Euro 24.000,00.- sul cap. 1602955 - imp. 45838/2021
 - Euro 104.000,00.- sul cap. 160955 - imp. 45849/2021

...

5. Di dare atto che la spesa per il servizio di pulizie presso le sedi espositive rientra nell'ambito del più ampio servizio di pulizie e sanificazione degli immobili di proprietà o pertinenza del Comune di Trieste affidato al Raggruppamento Temporaneo d'Imprese CO.L.SER SERVIZI s.c.r.l.; e trova copertura sui capitoli 160255 e 160955 dell'annualità 2023 e 2024 del Bilancio 2023 - 2025;

la Determinazione Dirigenziale n. 1779/2023 della Responsabile di P.O. Eventi Spazi Interni dd. 06.06.2023, avente per oggetto "Programma mostre al Magazzino 26 di Porto Vecchio per il periodo 2023_2024. Aggiornamento", con la quale, tra l'altro, è stato disposto di dare atto che la programmazione delle mostre nelle sale espositive del Magazzino 26 viene come di seguito ridefinita ed integrata:

...

sala Leonor Fini

...

- mostra nell'ambito del progetto Robotics, in coorganizzazione con l'Associazione Gruppo 78, periodo 22 agosto_ 26 settembre 2023 (allestimento e disallestimento inclusi);

...

Visto il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con deliberazione consiliare n. 67 dd. 18.12.2013, immediatamente eseguibile;

Rammentato che l'art. 3 lettera D. del suddetto Regolamento prevede che possa essere presentata richiesta di coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

Vista la domanda di coorganizzazione, pervenuta in data 15.02.2023 dal Gruppo 78 International Contemporary Art (con sede a Trieste in via Canova 9 – C.F. 990011330322) e successive integrazioni, conservate in atti, per la realizzazione della mostra "Natura Bio-robotica" nella sala Leonor Fini del Magazzino 26 e dell'evento "STORMS" nell'Auditorium del Museo Revoltella, nell'ambito della IV edizione del Festival Robotics;

Considerato che

il Gruppo 78 Contemporary Art ha come obiettivo la promozione e la divulgazione dell'arte contemporanea con particolare interesse alle trasformazioni epocali in atto sul nostro pianeta, alla

multimedialità e transdisciplinarietà, ai nuovi scenari artistici introdotti dalle tecnologie digitali, ma anche alla Public Art e alla riqualificazione dei luoghi abbandonati;

l'Associazione ha realizzato circa 600 eventi, soprattutto internazionali, esportandoli anche in altri paesi, ha promosso inoltre giovani artisti realizzando cicli di mostre come "Natura Naturans", svolto per 12 edizioni consecutive, con svariati approcci tematici ed ha instaurato un ponte culturale con il Messico, approdando nel 2013 nella città di Oaxaca e Torreon, mentre nel 2014 ha realizzato alle scuderie del Castello di Miramare a Trieste la mostra "Messico circa 2000" portando per la prima volta in Europa 80 artisti della collezione José Pinto Mazal;

nel 2016 il Gruppo 78 ha realizzato la prima edizione del Festival di Arte Robotica nella la Centrale Idrodinamica di Porto Vecchio con il proposito di avviare un nuovo percorso individuando nelle nuove interazioni uomo-macchina, le ineludibili vie del futuro;

il Festival Robotics 2023, giunto alla IV edizione, è incentrato sul tema del connubio tra natura e nuove tecnologie, cui si ispirerà anche la mostra "Natura bio-robotica" che verrà allestita nella sala Leonor Fini del Magazzino 26, avvalendosi degli studi condotti sia da artisti che da scienziati;

la continua evoluzione della attuale ricerca ha portato alla creazione di nuove sostanze che trovano ampio impiego soprattutto in ambito architettonico per la produzione di materiali eco-compatibili non inquinanti, prodotti con la stampante 3D, tramite fusione con il cemento; progettare il futuro tramite queste procedure simbiotiche tra organico e inorganico necessita anche, in maniera sostanziale, della creazione artistica e l'arte, in questo contesto, acquista un ruolo funzionale, inserendosi costruttivamente nel problema globale del cambiamento climatico, del dissesto bio chimico e fisico dell'eco-sistema;

saranno esposte opere provenienti innanzitutto dall'Istituto Italiano di Tecnologia con sede a Genova, guidato dalla scienziata Barbara Mazzolai - che per prima ha creato il plantoide, ovvero un robot-pianta -, e poi installazioni e video dell'artista Ken Rinaldo, e di altri artisti quali Manolo Cocho, Edoardo Martinez, Amy Youngs e giovani quali Eleonora Garini e Matteo Volonterio;

la mostra sarà completata dall'evento "STORMS", videoproiezione in ultra-high definition di pitture digitali paesaggistiche delle tempeste che si abbattano sulle coste della Cornovaglia, dell'artista Davide Quayola, nell'Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella dal 3 all'8 settembre e dall'installazione di un giardino pensile all'esterno del Magazzino 26;

nell'ambito del periodo espositivo verranno organizzate visite guidate, laboratori, incontri con gli artisti e conversazioni scientifiche;

l'iniziativa si rivolge ad un pubblico eterogeneo ma soprattutto a un pubblico giovanile con la speranza di un futuro in cui l'interazione tra natura e tecnologia possa diventare uno strumento per combattere i cambiamenti climatici dovuti all'inquinamento;

Richiamato quanto previsto dall'art. 13 del citato "Regolamento" in merito ai criteri per l'accoglimento e al procedimento relativi alle domande di coorganizzazione;

Considerato il particolare rilievo dell'iniziativa negli ambiti di cui all'art. 1. del citato Regolamento, l'originalità e il carattere innovativo, la sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale, il coinvolgimento promozionale e di immagine che l'iniziativa riversa sulla comunità

locale e il coinvolgimento di soggetti appartenenti alle fasce deboli (giovani);

Rilevato che il bilancio preventivo dell'iniziativa, conservato in atti, prevede una spesa complessiva indicativa di Euro 17.000,00.- Iva inclusa, finanziata in parte con contributi di Enti pubblici e di privati e in parte con mezzi propri dell'Associazione;

Dato atto che per la mostra "Natura Bio-robotica" è previsto l'ingresso a pagamento (con biglietto, in corso di definizione, tra i 5,00.- e i 7,00.- Euro), quale forma di autofinanziamento, mentre l'evento "STORMS" (in programma nell'Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella dal 3 all'8 settembre 2023) sarà ad ingresso libero;

Ritenuto

di approvare la coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art (con sede a Trieste in via via Canova 9 – C.F. 990011330322) per la realizzazione della mostra "Natura Bio-robotica" e dell'evento "STORMS" nell'ambito della IV edizione del Festival Robotics, in programma rispettivamente nella sala Leonor Fini del Magazzino 26 dal 27 agosto al 24 settembre 2023 e nell'Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella dal 3 all'8 settembre 2023, mediante:

- la messa a disposizione gratuita della sala Leonor Fini dal 22 agosto al 26 settembre 2023 (allestimento e disallestimento inclusi);
- la messa a disposizione gratuita dell'Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella dal 3 all'8 settembre 2023;
- la messa a disposizione gratuita della Sala Luttazzi del Magazzino 26 in data da definire per un evento collaterale alla mostra;
- la messa a disposizione gratuita di una parte del ballatoio laterale esterno lato Nord del Magazzino 26 per l'installazione di un giardino pensile;
- l'assunzione della spesa per il servizio di sorveglianza con un addetto (per indicativi Euro 1.250,00.- Iva inclusa), per il servizio di pulizia della sala espositiva (per l'importo complessivo presunto, di Euro 250,00.- Iva inclusa), e per il service audio/video/luce della Sala Luttazzi (per l'importo presunto di Euro 150,00.- Iva inclusa) nell'ambito degli appalti già in essere;

di dare atto che il Comune di Trieste per tutto il periodo della mostra e dell'evento si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento / condizionamento), che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2023-2025;

di dare atto che saranno a cura e spese del Gruppo 78 International Contemporary Art:

- l'affiancamento al servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico per tutta la durata della mostra, durante l'orario di apertura al pubblico della stessa, con n. 1 hostess/steward con funzione di sorveglianza/presidio, per il quale non sono richieste specifiche qualifiche
- tutti gli adempimenti organizzativi, di gestione e promozione della mostra e dell'evento STORMS (inclusi in particolare il service tecnico e le apparecchiature necessarie per la videoproiezione);

di dare atto che la spesa complessiva presunta di Euro 1.650,00.- Iva inclusa trova copertura sull'annualità 2023 del Bilancio 2023-2025, come di seguito dettagliato:

- presunti Euro 1.250,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza, che trovano copertura sul cap. 160955, rispettivamente all' imp. 45849/2021 (servizio diurno)

- presunti Euro 250,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie, che trovano copertura sul cap. 160955 - imp. 18250/2023;
- presunti Euro 150,00.- Iva inclusa per il service audio/video/luce della Sala Luttazzi che trovano copertura sul cap. 160210 - imp. 18182/2023;

di proporre la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, in considerazione dell'imminente avvio della mostra;

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., e l'art. 75 del vigente Statuto;

Acquisiti i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta della deliberazione in oggetto, come sotto riportati;

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di approvare la coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art (con sede a Trieste in via Canova 9 – C.F. 990011330322) per la realizzazione della mostra “Natura Bio-robotica” e dell'evento STORMS nell'ambito della IV Edizione del Festival Robotics, in programma rispettivamente nella sala Leonor Fini del Magazzino 26 di Porto Vecchio dal 27 agosto al 24 settembre 2023 e nell'Auditorium Sofianopulo del Museo Revoltella, mediante:
 - la messa a disposizione gratuita della sala Leonor Fini dal 22 agosto al 26 settembre 2023 (allestimento e disallestimento inclusi);
 - la messa a disposizione gratuita dell'Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella dal 3 all'8 settembre 2023;
 - la messa a disposizione gratuita della Sala Luttazzi del Magazzino 26 in data da definire per un evento collaterale alla mostra;
 - la messa a disposizione gratuita di una parte del ballatoio laterale esterno lato Nord del Magazzino 26 per l'installazione di un giardino pensile;
 - l'assunzione della spesa per il servizio di sorveglianza con un addetto (per indicativi Euro 1.250,00.- Iva inclusa), per il servizio di pulizia della sala espositiva (per l'importo complessivo presunto, di Euro 250,00.- Iva inclusa), e per il service audio/video/luce della Sala Luttazzi (per l'importo presunto di Euro 150,00.- Iva inclusa) nell'ambito degli appalti già in essere.
2. Di dare atto che il Comune di Trieste per tutto il periodo della mostra e dell'evento si farà carico dei costi per le spese vive di funzionamento (fornitura di energia elettrica, acqua, riscaldamento/condizionamento), che trovano copertura sugli impegni già assunti a cura degli uffici comunali competenti, a carico del Bilancio 2023-2025.
3. Di dare atto che saranno a cura e spese del Gruppo 78 International Contemporary Art:
 - l'affiancamento al servizio di sorveglianza e assistenza al pubblico per tutta la durata della mostra, durante l'orario di apertura al pubblico della stessa, con n. 1 hostess/steward con funzione di sorveglianza/presidio, al quale non sono richieste specifiche qualifiche
 - tutti gli adempimenti organizzativi, di gestione e promozione della mostra e dell'evento STORMS (inclusi in particolare il service tecnico e le apparecchiature necessarie per la videoproiezione).
4. Di dare atto che la spesa complessiva presunta di Euro 1.650,00.- Iva inclusa trova copertura sull'annualità 2023 del Bilancio 2023-2025, come di seguito dettagliato:

- presunti Euro 1.250,00.- Iva inclusa per il servizio di sorveglianza, che trovano copertura sul cap. 160955, rispettivamente all'imp. 45849/2021 (servizio diurno)
 - presunti Euro 250,00.- Iva inclusa per il servizio di pulizie, che trovano copertura sul cap. 160955 - imp. 18250/2023;
 - presunti Euro 150,00.- Iva inclusa per il service audio/video/luce della Sala Luttazzi che trovano copertura sul cap. 160210 - imp. 18182/2023.
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, così come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

prot. corr. n. 20° - 13/1/8/5 – 2023
sez. 3228

Proposta di deliberazione: Festival Robotics. Mostra "Natura bio-robotica", sala Leonor Fini del Magazzino 26, 27 agosto_24 settembre 2023. Evento "STORM", Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 3_8 settembre 2023. Coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n. 20° - 13/1/8/5 - 2023 sez. 3228

Proposta di deliberazione: Festival Robotics. Mostra "Natura bio-robotica", sala Leonor Fini del Magazzino 26, 27 agosto_24 settembre 2023. Evento "STORM", Auditorium Marco Sofianopulo del Museo Revoltella, 3_8 settembre 2023. Coorganizzazione con il Gruppo 78 International Contemporary Art.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE DEL DIPARTIMENTO SERVIZI FINANZIARI, TRIBUTI, PARTECIPAZIONI, ATTIVITA' ECONOMICHE <i>dott. Vincenzo Di Maggio</i>
--	---

Trieste, vedi data firma digitale	Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)
-----------------------------------	---

L'assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 07/08/2023.

La suesesa deliberazione assume il n. **385**.

Il Presidente
Serena Tonel

Il Vice Segretario Generale
dott. Fabio Lorenzut

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FABIO LORENZUT

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 07/08/2023 18:58:24