

## SETTEMBRE MUSICALE

### 46° EDIZIONE

Programma:

Lunedì 4 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Concerto di Apertura – Roberto Marini (RM)

Martedì 5 settembre – Giovedì 7 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Masterclass di interpretazione organistica “Organo Pleno” X edizione – Roberto Marini

Domenica 10 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

Concerto dei Giovani – due giovani talenti selezionati tra i partecipanti alla masterclass Organo Pleno 2022

e Visita Guidata allo strumento della Cattedrale a cura di Riccardo Cossi

Lunedì 11 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Concerto per organo – Stefano Maso (TV)

Domenica 17 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Concerto dei Giovani – due giovani talenti selezionati tra i partecipanti alla masterclass Organo Pleno 2022

e Visita Guidata allo strumento della Cattedrale a cura di Riccardo Cossi

Lunedì 18 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Concerto per organo - Elisa Teglia (BO)

Domenica 24 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto - Trieste

Concerto dei Giovani – due giovani talenti selezionati tra i partecipanti alla masterclass Organo Pleno 2022

e Visita Guidata allo strumento della Cattedrale a cura di Riccardo Cossi

Lunedì 25 settembre 2023 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

Concerto Coro Mittelvox Ensemble (GO) – dir. Mateja Černic

Lunedì 2 ottobre 2023 – Cattedrale di San Giusto – Trieste

Concerto Cappella Civica della Cattedrale – direzione Roberto Brisotto – organo Riccardo Cossi

L'Accademia Organistica Tergestina, nell'organizzare il 46° Settembre Musicale, ha scelto di innestare nella storia quasi cinquantennale della rassegna una nuova tradizione: come lo scorso anno, infatti, anche questa edizione vedrà valorizzata la dicotomia tra il legame con il nostro territorio e la sua rilevanza nazionale e internazionale.

Il grande rilievo nazionale e internazionale del Settembre per questa edizione si realizzerà, oltre che come di consueto grazie ai musicisti di fama nazionale e internazionale coinvolti, anche attraverso la scelta di continuare con la celebrazione di un importante anniversario nel mondo musicale internazionale: così come l'anno scorso la scelta era ricaduta sul 200° anno dalla nascita di C. Franck, nel 2023 la dedica sarà rivolta al grande compositore tardo-romantico tedesco Max Reger nel 150° anniversario dalla sua nascita.

Il primo appuntamento vedrà protagonista un grande interprete del panorama internazionale, Roberto Marini, che si esibirà per la prima volta a TS proseguendo la tradizione dei grandi nomi invitati al SM, con un concerto dedicato alle opere di Reger, repertorio nel quale è specializzato. Mission principale dell'Accademia è, infatti, mantenere sempre elevato il livello artistico dei concerti, in primis quello di apertura, invitando ogni anno un artista universalmente riconosciuto nel mondo organistico musicale.

Come da tradizione, l'evento di apertura è affiancato dalla masterclass Organo Pleno, corso residenziale dedicato a studenti e professionisti, dedicato alle opere di Max Reger: 3 giorni di lezione con il protagonista del concerto di apertura all'Organo della Cattedrale durante le quali gli allievi attivi potranno confrontarsi direttamente con il docente e gli allievi uditori avranno la possibilità di assistere e interagire. Per questa ed. verrà introdotta la novità dei concerti dedicati ai giovani talenti che stanno iniziando la loro carriera: costituirà una sorta di spin off degli appuntamenti principali, con tre concerti durante tre domeniche di settembre che vedranno alternarsi in ciascun appuntamento due giovani selezionati dalla Dir. Art. tra i migliori partecipanti della masterclass Organo Pleno 2022. All'interno di questi tre appuntamenti, visto il grande

successo riscontrato nell'ultima edizione, verrà proposta una visita guidata allo strumento della Cattedrale, tenuta dal M° Riccardo Cossi, organista della Cattedrale e Direttore Artistico dell'Accademia.

Il secondo lunedì di settembre vedrà l'esibizione dell'organista Stefano Maso, organista di fama internazionale che offrirà al pubblico un concerto dedicato a Max Reger attraverso le sue principali opere e con un'attenzione particolare rivolta all'arte dell'improvvisazione.

Lunedì 18 settembre allo strumento della Cattedrale siederà l'organista bolognese Elisa Teglia: affermata a livello nazionale e internazionale, docente di organo presso il Conservatorio Tartini di Trieste, darà voce allo strumento della Cattedrale con un programma dedicato alla musica tardo-romantica tedesca, con particolare riferimento al 150° anniversario dalla nascita del grande compositore e organista tedesco Max Reger.

Lunedì 25 settembre si esibirà il Coro Mittelvox Ensemble diretto dal M° Mateja Černic: di recentissima formazione, composto da cantori musicisti provenienti dalle province di Gorizia, Trieste e Udine, vuole promuovere la multiculturalità del proprio territorio, dove si incontrano e confrontano tre diverse culture mitteleuropee proponendo originali progetti musicali di qualità. Proprio nell'ottica di promozione del legame del nostro territorio con quello transfrontaliero, nel programma verranno proposti anche brani in lingua slovena scritti dai più recenti Direttori della Cappella Civica, Roberto Brisotto e Marco Sofianopulo.

L'ultimo appuntamento vedrà protagonista, come da tradizione, la Cappella Civica della Cattedrale diretta da Roberto Brisotto, con all'organo Riccardo Cossi. Non potevano che essere i "padroni di casa" a chiudere questa importante rassegna: la Cappella Civica, istituzione musicale storica, con i suoi quasi 500 anni di attività ha sempre animato la vita musicale della Cattedrale ed è stata, per secoli, assieme al teatro G. Verdi, una delle eccellenze musicali in città. Non si contano gli artisti di fama internazionale (cantanti, strumentisti, direttori, coristi...) che nella storia hanno collaborato con questa istituzione. Il concerto conclusivo, quindi, vedrà proprio la Cappella Civica impegnata in un programma interamente dedicato alla figura di Max Reger, con opere corali, organistiche e solistiche.