

CURRICULUM

SIMULARTE nasce a Udine nel 2018. Il nome deriva dal latino “simul” con il significato di “insieme” delle espressioni d’arte. I fondatori sono: Federico Mansutti, Presidente, 30 anni, imprenditore e manager culturale con un Master in Media Entertainment Business (Major Music) presso la LUISS Business School di Roma, 2 diplomi presso il conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine, ha partecipato a un programma ERASMUS+ presso il Conservatoire Royale di Bruxelles. Ermanno Basso, produttore discografico per la Cam Jazz di Roma e New York, è produttore artistico per Kepach Music s.r.l., 7 volte vincitore del JazzIt Award come miglior Produttore Nazionale e titolare di 6 nomination ai Grammy Awards. Stefano Amerio, con l’esperienza in Artesuono Recording Studio di Cavalicco ospita ogni anno 800 artisti provenienti da tutta Europa, è titolare di 1 nomination ai Grammy Awards e 9 volte vincitore del JazzIt Award come miglior ingegnere del suono e studio di registrazione. I fondatori collaborano da più di 6 anni nella produzione e realizzazione di spettacoli dal vivo e hanno scelto di investire in Regione FVG la professionalità acquisita. IL TEAM DI PROGETTO Oltre ai fondatori di SimulArte, nel 2022, si è aggiunto al consiglio d’amministrazione Alessio Rosati (Roma, 1971), architetto e Responsabile Progetti istituzionali presso Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Inoltre, i soggetti coinvolti nel team di lavoro sono il pianista di fama internazionale m° Enrico Pieranunzi (Roma, 1949) come consulente artistico; Sara Bronzin (Udine, 1997) dottoressa in Arts Management, inserita da ioDonna tra le migliori laureate d’Italia nel 2021, come assistente alla produzione; PROGETTI REALIZZATI SimulArte è beneficiaria della linea di intervento 2.1.b.1 POR FESR FVG 2014-2020 finalizzata alla realizzazione di progetti di sviluppo di nuove imprese culturali e creative. Nei 4 anni di attività intercorsi dalla fondazione, sono stati realizzati oltre 150 spettacoli dal vivo su tutto il territorio regionale. L’ente svolge anche attività di: organizzazione di eventi per enti pubblici e privati; curatela di progetti propri come “Music System Italy” e programmi come “Jazz in Emotion”; e segue giovani artisti locali per sviluppare progetti discografici e artistici con l’obiettivo di formare in loro una mentalità di autoimprenditorialità culturale, attraverso la propria piattaforma digitale theartistgarage.it. La compagine sociale comprende giovani under 35 e adulti che convivono in un’ottica di trasferimento di competenze e innovazione sociale e culturale.

PROGETTO

Il progetto Pasolini. Oggi, propone una rassegna di eventi performativi gratuiti di altissimo profilo qualitativo, ispirati alle tematiche dell’opera di Pier Paolo Pasolini e allestiti in spazi tanto simbolici quanto inediti della Regione. Il progetto ha ricevuto il finanziamento della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia nell’anno 2022 ed è interamente finanziato con fondi regionali. Obiettivo dell’iniziativa non è solo ricordare l’intellettuale e l’artista che nella nostra regione iniziò il suo percorso creativo bensì tracciare un ritratto contemporaneo della sua eredità culturale, fondata su istanze e valori tanto universali da essere ancora estremamente attuali. Temi quali cultura, costume, società, politica, corpo e immagine sono oggi forse più che mai oggetto di confronto, anche intergenerazionale, talvolta di emergenza e scontro, permeando il dibattito sul presente e il prossimo futuro. Le riflessioni su cultura, costume, società, politica, corpo e immagine che Pier Paolo Pasolini fa emergere nelle più diverse forme espressive, rende le sue opere tanto acute e profonde da rivelarsi premonitrici. Questa caratteristica fa dell’intellettuale friulano, una delle menti più brillanti e influenti del ‘900, capace di ispirare tutt’ora intellettuali e artisti di tutto il mondo. È alla luce di quanto sopra che Pasolini. Oggi, propone un programma di 3 eventi performativi di musica, danza e teatro, interpretate da artisti diversi ma accomunati dalla capacità di rappresentare il meglio delle rispettive discipline per testimoniare l’universalità del messaggio pasoliniano. Tutti gli eventi saranno allestiti in luoghi non convenzionali, per scoprire, conoscere e abbracciare la bellezza nascosta del paesaggio quotidiano, geografico quanto umano, che tanto ispirò e nutrì la ricerca e

l'opera di Pier Paolo Pasolini, oggi più che mai attuali. Tre eventi=tre arti: • • Musica Giovanni Guidi – 100 Comizi d'Amore: il 4 luglio alle ore 20:30, alla sala 2 al Kinemax di Gorizia • • Teatro Ascanio Celestini – Museo Pasolini: il 31 agosto alle ore 19 al Museo di Palazzo Revoltella di Trieste • • Danza Olivier Dubois – My Body Coming Forth By Day: il 22 settembre al Parco del Torre nella zona IFIM in occasione dell'inaugurazione del Premio Midolini