

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente: L'Associazione Culturale "Accademia Organistica Tergestina", realtà unica nel suo genere a Trieste, è nata nel 2013 con lo scopo di promuovere la cultura organistica e musicale, attraverso l'organizzazione di rassegne concertistiche e manifestazioni culturali di alto profilo artistico, corsi di musica di ogni livello, dibattiti e conferenze, visite guidate, tutela del patrimonio organistico cittadino. Nel 2020 è diventata Associazione di Promozione Sociale ed Ente del Terzo Settore. L'attività dell'Accademia, che tratta un settore specifico come quello della musica organistica, negli anni è riuscita a coinvolgere un grande numero di persone tra professionisti, artisti, concertisti, soci, allievi, appassionati, spettatori e curiosi. L'Accademia ha organizzato dal 2013 ad oggi numerosi concerti e rassegne concertistiche, i principali: - dal 2013 ogni anno la rassegna Concerti Spirituali (Chiesa della B.V. del Soccorso di Trieste, quasi 40 eventi, pubblico complessivo di circa 4.000 persone); - dal 2015 al 2019, con ripresa nel 2022, la rassegna concertistica Maggio Musicale (Santuario di Monte Grisa, Chiesa di San Giovanni Decollato e Chiesa della Madonna del Mare di Trieste, quasi 25 appuntamenti, coinvolgendo un pubblico di circa 1.700 persone), per la promozione degli strumenti presenti nelle due chiese coinvolte; - diversi concerti organizzati in collaborazione con altre realtà cittadine (Coro dell'Università degli Studi di Trieste, Associazione Corale Diapason, Gruppo Incontro di Trieste, Coro Alabarda...). Accanto all'attività artistica e concertistica, l'Accademia cura anche un aspetto divulgativo e formativo: oltre ad organizzare corsi di musica a tutti i livelli per i suoi associati, da anni è convenzionata con il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste per la formazione e per l'organizzazione di concerti e saggi degli allievi; ha inoltre collaborato con diverse scuole di primarie e secondarie di primo grado attraverso l'organizzazione di lezioni-concerto, attività divulgativa e formativa promossa dal suo Direttore Artistico Riccardo Cossi. Sempre in relazione all'attività formativa, l'Accademia dalla sua nascita organizza la masterclass Organo Pleno, corso residenziale di interpretazione organistica rivolto a studenti e professionisti del settore, che fin da subito ha avuto un grande successo, coinvolgendo un importante numero di persone, oltre che del territorio triestino, provenienti da tutta Italia. La masterclass ha visto la sua prima edizione nel 2012, prima della fondazione dell'Accademia, da un'idea dell'attuale Direttore Artistico Riccardo Cossi e del collega organista Gabriele Damiani, già organista presso la prestigiosa cattedrale di Westminster a Londra. Tenuta fin dalle prime edizioni dai due musicisti ideatori, ha visto la partecipazione di numerosi giovani studenti e l'avvicinarsi di prestigiosi docenti di chiara fama, come Ludger Lohmann (Germania), Massimiliano Raschiotti, Mario Perestegi (Slovenia) e, per l'ultima edizione del 2022, Ben Van Oosten (Paesi Bassi). Oltre a dare la possibilità a giovani musicisti di perfezionare e approfondire la loro preparazione, la master ha sempre avuto come obiettivo anche quello di "sfruttare" i preziosi strumenti delle chiese della città di Trieste. Oltre ai due macrosettori dell'attività concertistica e artistica e dell'attività divulgativa e formativa, l'Accademia si occupa anche della tutela del patrimonio organistico della città, creando collaborazioni e accordi con le chiese cittadine per la cura e la manutenzione ordinaria degli strumenti presenti, offrendo così di riflesso un servizio a tutta la città, che può godere del suo patrimonio artistico e musicale. Nel 2018, l'Accademia ha iniziato a collaborare con l'Associazione Pro Musica di Trieste per arricchire i concerti del Settembre Musicale della Cattedrale di San Giusto affiancando al concerto di apertura di ogni edizione la sua masterclass Organo Pleno, che è diventata così parte integrante dell'offerta del Settembre. Nel 2021, conclusa la 44° edizione del Settembre Musicale, l'Ass. Pro Musica - che dagli anni '80 si era occupata dell'organizzazione - ha passato il testimone all'Accademia, che ha lavorato per proseguire una tradizione così importante per la città, organizzando la 45° ed. con grande successo nel 2022. La programmazione e le attività dell'Accademia sono curate dal Direttore Artistico (Riccardo Cossi, organista titolare della Cattedrale di San Giusto di Trieste), coadiuvato dal Consiglio Direttivo e uno staff di collaboratori e volontari. L'alta qualità culturale e professionale di tutti i soggetti coinvolti sempre ricercata e voluta dall'Accademia, ha permesso negli anni di creare una realtà consolidata a Trieste, punto di riferimento per professionisti, studenti, amatori, tessendo una rete di persone coinvolte in una collaborazione artistico musicale proficua e elevata.