

La Cappella Underground, attualmente Ente con Personalità giuridica riconosciuta dalla Regione FVG, nasce come cineclub nel 1969. A Trieste e in Italia è diventata sinonimo di cinefilia e passione per la settima arte, anche nelle forme più innovative della sperimentazione audiovisiva. Nel corso degli ultimi anni, l'associazione è cresciuta e si è evoluta: con l'attività di gestione della sala d'essai del cinema Ariston, che propone ogni anno al pubblico oltre 150 film d'autore, anche con rassegne, eventi speciali e incontri con registi e filmmakers; con la Mediateca e il suo patrimonio archivistico e bibliotecario che vanta importanti collezioni di film su supporto analogico e digitale, libri e riviste, rese fruibili gratuitamente alla cittadinanza; con il Trieste Science+Fiction Festival con la sua dimensione internazionale e il coinvolgimento della città. A questi settori si sono aggiunte le attività di produzione di contenuti originali, sia nella forma di produzione di audiovisivi non-fiction, sia con la formula più agile di magazine culturali per il web.

In particolare la gestione del Trieste Science+Fiction Festival rende La Cappella Underground un soggetto di grande esperienza organizzativa: l'edizione 2022 del Festival ha messo in cartellone 51 proiezioni in sala che hanno registrato un'affluenza di più di 10.000 spettatori, con un aumento superiore al 60% rispetto all'edizione 2021. Sempre nel 2022 il Festival ha emesso 628 accrediti tra professionali e non. I servizi di ospitalità della manifestazione hanno determinato una domanda di oltre 300 notti di ospitalità in 4 strutture della città, e di oltre 600 pasti.