

8) che la **RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA** è la seguente:  
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa)

|                           |   |
|---------------------------|---|
| • • • • •                 | 44° Festival della Canzone Triestina                    |
| •••• •••••••••• •••••     | Teatro Politeama Rossetti - Sala Assicurazioni Generali |
| •••••••• •••••••••• ••••• | 27 Novembre 2023  |

• **descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento**

Il Festival della Canzone Triestina anche in questa edizione offrirà a tanti artisti - autori, cantanti, complessi, cori ecc. - l'opportunità di misurarsi con tante inedite melodie nostrane. Verrà proposto un nuovo repertorio dialettale triestino con generi e soluzioni svariate da parte degli artisti cittadini scelti dall'organizzazione in base alle loro qualificate referenze musicali.

Una Giuria di Qualità in Teatro giudicherà i testi, le musiche e le interpretazioni dei brani in gara per stilare la graduatoria definitiva insieme al coinvolgimento di tutto il pubblico in sala. Lo Speciale Premio annuale LELIO LUTTAZZI onorerà il grande personaggio cittadino e darà ulteriore rilievo artistico a questo tradizionale evento canoro triestino.

In attesa dei risultati il pubblico in sala potrà seguire: il 2° videocontest "Ballando con le canzoni triestine", finalizzato a promuovere i genuini e tipici valori della nostra notissima musica dialettale, qualità anche congeniali per le varie espressioni artistiche del ballo (sul maxischermo: video da ballare con canzoni di LUTTAZZI "Muleta mia", "El can de Trieste", "Ritorno a Trieste", ecc.) con le gare in palcoscenico delle Scuole Triestine di Danza. L'esibizione migliore si aggiudicherà l'annuale "Premio Triestinità", già assegnato a significativi personaggi e istituzioni (allo stesso Lelio Luttazzi, a Teddy Reno, alla Barcolana ecc.).

• **finalità dell'iniziativa**

La promozione, la divulgazione e la valorizzazione delle tradizioni poetico-musicali e della cultura triestina attraverso le sue canzoni dialettali, quale ideale prosecuzione degli storici annuali Concorsi della Canzone Triestina svoltisi sino al 1954 al Politeama, e promossi nel 1890 da Carlo Schmidl, poi ripresi dal 1977 con questo Festival della Canzone Triestina.

• **pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa**

Il Concorso è aperto gratuitamente a tutti gli artisti locali. La serata è aperta a tutto il pubblico triestino.