

5) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

TITOLO	TRIESTINOPOLI, FATTI E MISFATTI E MACCHIETTE DELLA TRIESTE
sito di svolgimento	AUDITORIUM MARCO SOFIANOPULO DEL MUSEO REVOLTELLA
periodo di svolgimento	SABATO 11 NOVEMBRE 2023 ALLE ORE 18.00

DI UNA VOLTA

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 14 del Regolamento

Testo teatrale inedito di Elisabetta Rigotti con canzoni popolari tratte dal libro di Alberto Catalan "Vose de Trieste passada"

con la partecipazione degli attori: Fabio Sciancalepore, Romana Olivo, Adriana Posca, Mariella Bandelli, Enzo Succhielli, Paolo Prelog e del musicista Lorenzo Legovic.

Oggi sentiamo più che mai il bisogno e la necessità di riscoprire i legami segreti che uniscono il nostro mondo a quello di ieri, di ripetere usanze e costumi che tendono a scomparire o che rientrano ormai nel campo dei ricordi.

Così il desiderio di sfogliare l'album del passato si fa sempre più pressante in una società dove l'eccesso di tecnologia e il carico delle pressioni multimediali sta soffocando l'essere umano e lo sta avviando nel campo della nuova "archeologia".

Un mondo dove manca l'anima, il ragionamento, le idee, manca il confronto dialettico in contrapposito ai procedimenti e ai sistemi tecnologici che vengono forzatamente imposti e subito superati, dove tutto si muove troppo rapidamente, la forza del pensiero si è affievolita, si è spenta la fantasia e chissà talvolta anche la speranza nel futuro.

Ai nostri giorni, ogni aspettativa o programma di vita, i quotidiani confronti, gli inesorabili pressanti bilanci e i giudizi sconsiderati, diventano così i nostri antagonisti, impedendoci il sano divertimento, la libertà innata di creare e di cercare il bello delle cose.

Ai nostri giorni non abbiamo la possibilità di vedere dal vivo il prodotto genuino appena creato, gli oggetti tipici che raccontano la vita e le esperienze di una comunità, le sue tradizioni, il suo folklore e le radici di un popolo. I nostri progenitori amavano la loro città e l'amore per la propria terra e le proprie origini era scolpito nei loro cuori. Non possedevano i vantaggi dell'odierna tecnologia, ma ambivano ad imparare bene un mestiere, talora a prezzo di grandi sacrifici. In questo spettacolo si vuole offrire agli spettatori brevi scorci di vita triestina, di riportare alla memoria il profumo di atmosfere dimenticate: piccoli frammenti della commedia umana che hanno per sfondo la nostra città e per protagonista la grande famiglia, nonché i "mestieri" che non ci sono più.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- finalità dell'iniziativa

TRIESTE, NEL VENTO LA SUA STORIA

Questo progetto nasce dall' esigenza, dopo quasi tre anni di distanziamento fisico, che è diventato pure distanziamento sociale dovuto alla pandemia Covid19, di riportare i nostri volontari, soci e in genere il pubblico di tutte le età, e di ricostruire una rete di relazioni sociali e culturali, che si realizzeranno con iniziative in campo letterario, musicale, scientifico e storico. Si vuole perciò incentivare le persone a stare assieme, a collaborare in vari campi, ad ampliare i propri interessi, promuovendo la "conoscenza", la cultura del rispetto e dell'inclusione sociale, nonché le azioni di volontariato di aiuto sociale, che in tempi di pandemia tanto hanno contribuito a supportare persone in difficoltà, in condizioni di disagio ed anche di solitudine.

Nell' Auditorium del Revoltella vogliamo portare il primo spettacolo previsto per questo progetto: TRIESTINOPOLI, un omaggio alla città, al suo dialetto e le sue canzoni, ma soprattutto il ricordo di vari lavori e professioni che una volta si facevano, anche con grande spirito e molto impegno, ma che sono da tempo scomparse, tanto da finire nel dimenticatoio, mentre le nuove generazioni non sanno neanche di quali lavori e/o professioni si trattasse.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

- pubblicolutenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il progetto è quindi rivolto a tutti, in quanto adatto a tutte le età, senza alcuna distinzione, e pertanto ci si aspetta una buona partecipazione a tutte le molteplici iniziative, ed in particolare a questo spettacolo che vuole ricordare con tanto "morbin" situazioni di un passato che non torna più, anche grazie ad una comunicazione capillare via WEB. Posta elettronica, Facebook ed altri "social", presentazioni ZOOM, nonché distribuzione ai partecipanti di materiale specifico in occasione dei singoli eventi.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

6) che il Soggetto richiedente

- non è esente dall'imposta di bollo
- è esente dall'imposta di bollo ai sensi di

D.LGS 117/ 2017

(indicare la normativa di riferimento)