

M3- 29/6/1-18/21(1329)23



Fotografa, documentarista, reporter, performer, Monika Bulaj svolge da anni ricerche su luoghi sacri condivisi, minoranze, pellegrini e popoli nomadi a rischio in Europa, Asia, Africa, Sud America. Ha studiato filologia all'Università di Varsavia e si è formata in seguito in antropologia, filosofia, teologia, teatro e danza.

Parla italiano, polacco, francese, inglese, tedesco, russo, spagnolo, studia arabo, portoghese, creolo e farsi.

Ha pubblicato su importanti testate internazionali, tra cui Granta Magazine, La Repubblica, Revue XXI, GEO, National Geographic, The New York Times, The Guardian.

Ha pubblicato libri di reportage letterario e fotografico, con Electa, Contrasto, National Geographic, Alinari, Skira, Frassinelli, Feltrinelli, Bruno Mondadori. Ha scritto e interpretato in teatri e università europei e americani: Dove gli dei si parlano, Broken Songlines, Sacro in figura, Lontano da dove, La notte di Kabul, Geografie invisibili, Aure, Sacred Crossings - narrazioni teatrali "performing reportage", con le sue fotografie, film, storie. Ha diretto il film documentario "Figli di Noè" e firmato la sceneggiatura di "Romani Rat", su Porrajmos, "il grande divoratore" in lingua romaní.

Svolge una costante attività didattica e curatoriale, e ha prodotto un centinaio di mostre fotografiche tra l'Europa, New York e Il Cairo.

È autrice pluripremiata di dieci libri di reportage letterario e fotografico e di un centinaio di mostre. Ha ricevuto nel 2014 il Premio Nazionale "Nonviolenza" con le seguenti motivazioni:

«Per la sua attività di fotografa, reporter e documentarista, capace di mettere in luce l'umanità esistente nei confini più nascosti eppure evidenti della terra, di far vedere la guerra attraverso le sue conseguenze, di indagare l'animo dell'Uomo, la sua ansia di religiosità, di tenerezza e di dignità. Monika Bulaj rende visibile l'invisibile, attraverso l'esplorazione dell'animo delle persone, creando con l'immagine, l'unità dell'umano».

#### LIBRI

- Geografie sommerse, emuse, Italia 2023
- Where Gods Whisper/Dove gli dei si parlano, in inglese e italiano, Contrasto, Italia 2017
- Nur. Zapiski afgańskie/Nur. Appunti afghani, National Geographic, Polonia 2017
- Nur. La luce nascosta dell'Afghanistan, Electa Mondadori, Italia 2013
- Genti di Dio. Viaggio nell'altra Europa, Postcart, Italia 2012
- Boży ludzie. Podróż po kres Europy, BOSZ, Polonia, 2009
- Genti di Dio. Viaggio nell'altra Europa, Frassinelli, Italia, 2008
- Rebecca e la pioggia, Frassinelli, Italia 2007
- Figli di Noè/Sons of Noah, Frassinelli, Italia 2006
- Gerusalemme perduta, con Paolo Rumiz, Frassinelli Italia 2005
- Women, stories, Alinari Italia 2004
- Libya Felix, Bruno Mondadori, Italia, 2002

e altri

#### PREMI

- IPA 2023, Lucie Awards, Los Angeles, 3rd winner documentary book
- The Leica International Society grant winner, USA - Ireland 2022
- Premio Montale Fuori di Casa, Sezione Giornalismo Fotografico, Italy 2022
- Nomination for the Luxembourg Art Price 2021
- Nomination for National Geographic Storytelling Fellowship, USA 2020
- Travel grant from Pulitzer Center on Crisis Reporting, USA 2019
- Virginia Quarterly Review Prize for Photography, USA 2019
- Leonian Award/ W. Eugene Smith grant in Humanistic Photography, USA 2018
- Nomination for the Prix Carmignac 'The Amazon', France 2018
- Nomination for Award ANI - PixPalace, France 2016
- Nomination for Visa d'Or Daily Press, France 2015
- IPA 2014, the Honorable Mention for the documentary book "Nur. The hidden light of Afghanistan", Electa 2013
- The National Non Violence Award, Italy 2014
- Catchlight, the honourable mention in the Professional Category, Usa 2014
- Premio Città di Trieste al Reportage, Italy 2012
- Tomizza award, Italy 2012
- Nomination for Beata Pawlak Award, Poland 2011
- Lucchetta Grant, Italy 2011
- TEDGlobal Fellowship, USA 2011
- The Aftermath Project Grant Winner, USA 2010
- Bruce Chatwin Special Award for Photography "Absolute Eyes", Italy 2009
- Premio Gelmi de Caporiacco, Italy 2009
- Grant in Visual Arts sponsored by the European Association for Jewish Culture 2005

#### MOSTRE PRINCIPALI

2023: Geografie sommerse, Magazzino delle Idee, Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FGV, Trieste, Italia  
2023: Nur. La luce nascosta dell'Afghanistan, Palazzo Ducale, Genova, Italia  
2023: Ai confini del sacro, Circolo Tina Modotti, Bolzano, Italia  
2022: Broken Songlines, Festival Fotografico Europeo, Busto Arsizio, Italy  
2022: In the shadow of the Baobab. Emergency and the beauty of the care. Milan, Venice and Padova: IMP-Festival -International Months of Photojournalism, Italy  
2021: Broken Songlines, Festival Fotografica, Bergamo, Italy  
2020: Broken Songlines, Festival Isole che Parlano, Palau, Sardegna, Italy.  
2019: Broken Songlines, Festival della Fotografia Etica, Lodi, Italy.  
2018: Nur. Afghan Diaries, Ancona Photo Festival, Italy.  
2017: Sacred Crossings, Centre Européen de Création et de Production, France. Nur. Afghan Diaries, Reggia of Colorno and Exhibition for Emergency, Brescia, Italy. Eyes on Main Street, Wilson Outdoor Photo Festival, USA.

2016: Nur. Afghan Diaries, ANI Pixpalace Award, Paris. Sacred Crossings, The Grotowski Institute, Wrocław. Nur. Afghan Diaries, Lugano, Switzerland.

2015: Where Gods Whisper, Milano Bookcity, Italy. Haiti of the Souls, Visa Pour l'Image, Perpignan, France.

2013: Auras, Assisi, Italy. Nur. The hidden light of Afghanistan, Paris.

2012: Target Afghanistan, the land beyond the war, Palazzo delle Esposizioni, Rome. People of God, Balkan and Caucasian Observatory, Trento. Nur. Afghan Diaries, Il salone degli Incanti, Trieste. Auras, Festival on The Move, Cortona, Italy. Gens du Dieu, Le voyage en Autre Europe, San Malò, France. People of God, Festival Poiesis, Fabriano, Italy. The meaning of life, Palazzo delle Esposizioni, Roma, National Geographic Italia. Through Our Lens: Photographers Reflect on Empowerment, 25 Central Park West Gallery, New York.

2011: Nur, Officine Fotografiche, Rome. Auras, Venice. Russia 2009, Saint Petersburg. Nur, Palazzo Ducale, Venice. Room 16: "Religions in Trieste" Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona.

2010: Auras, Villa Pomata, Sardinia, Italy.

2009: Auras, Castello di Otranto, Italy. Vertical Europe, Palazzo Ducale, Genoa. Elia's Journey, Festival della Storia, Gorizia. The Reverse Gerund, Rubiera, Italy. Elia's Journey, Jewish Museum, Trieste. People of God, Katholische Akademie in Bayern, München, Germany.

2008: People of God, Galleria Belvedere, Milan. Auras, Sama Khana, Cairo, Egypt. Rebecca and the rain, Antichi Chiostri, Turin. Auras, Palazzo Blumenstihl-Istituto Polacco, Rome. Auras, ex Monastero dei Benedettini, Catania, Italy.

2007: People of God, World Social Agenda, Bolzano. Rebecca and the Rain, Verona and Genoa. People of God, Centro Candiani, Venice; Biblioteca Classense, Ravenna; Palazzo Ducale, Genoa. Rebecca and the Rain, Basilica di S. Petronio, Bologna.

2006: Sons of Noah, Porta Sant'Agostino, Bergamo. People of God, Palazzo Geremia, Trento.

2005: Women, stories, Palazzo Medici Riccardi, Florence. People of God, Italian Institute of Culture, Colonia. People of God, Asti. People of God, Museo Civico, Reggio Emilia. The Return on the Don, Strehler Theatre, Milan. Le ha ma la ya, Rome. People of God, Remembrance Day, Milan.

2004: People of God, Galleria Nazionale d'Umbria, Perugia. People of God, Teatro Sociale, Bergamo. Menschen Gottes, Langer Foundation, Bolzano. People of God, Europe and the Balkans International Network University of Bologna, Forlì. People of God, Polish Institute, Sofia, Bulgaria.

2003: People of God, Polish Institute, Budapest, Hungary.

2002: People of God, Polish Institute, Rome. Martinka gipsy and other stories, Turin.

