

# GIORGIO FAUSTINI "IMPERMANENCE"

## CONTATTI

Giorgio Faustini

02 41410000

www.giorgiofaustini.it

info@giorgiofaustini.it

via ...

## PREFAZIONE

*Afferriamo istanti, persone e vita, mentre tutto scorre tra le nostre mani, come la sabbia del deserto che si disperde tra le dita.*

*Tendiamo a dimenticare il momento presente, presi dalla frenetica corsa impazzita imposta da qualcuno o qualcosa che non conosciamo, non comprendiamo, o non scegliamo. E diamo per scontato che il futuro ci sia sempre; una fiducia che necessita anni per costruirsi, ma che può essere distrutta in pochi istanti, facendo crollare l'intera montagna della vita sulle spalle.*

*Ci imbattiamo nella sensazione di invincibilità, di unicità, di immortalità, e il tempo perde il suo ruolo inosservato. Più si è assorbiti dalle masse - dalla società - dalla corsa della vita, più ci si sente meglio, sollevati, giustificati per i bisogni interiori imposti.*

*Dov'è il nostro libero arbitrio?*

*Ci stiamo denaturalizzando. Cerchiamo avidità, fama, un feedback narcisistico da parte di sconosciuti compagni e seguaci. Follow me. Clicca su "mi piace". Like-a-mi.*

*Eppure molte persone lo gradiscono, ne godono, lo promuovono, lottano per esso in nome della gloria, e incolpano gli altri. La celebrazione dell'individuo, l'adorazione dei pochi, l'incoraggiamento di una minoranza, senza quasi pensare che ciò rappresenti una goccia nell'oceano.*

*Non siamo mai stati così soli.*

*Eppure, la cosa divertente è che in questo istante non sei solo. Vero?*

*Eppure c'è un modo per ingannare tutte queste mura invisibili, per uscire dal flusso dormiente e invisibile.*

*La nostra spinta interiore fornisce una vibrazione maestosa, come una corda suonata sulla chitarra, ma ha bisogno di un corpo con cui risuonare e produrre musica sorprendente.*

*Accettazione. Consapevolezza. Coerenza. Coesione.*

*Sì, nessuno ti ha detto che questa sarebbe stata un'esperienza felice/colorata/luccicante, sebbene, in fin dei conti, siamo gli unici a giudicare se qualcosa sia buona, o meno, per noi stessi.*

# GIORGIO FAUSTINI "IMPERMANENZA"

## CONTATTI

Giorgio Faustini  
10/11/1982

Via del Dittamo 5,  
34135 Trieste (TS)

+39 350 0473829

giorgio.faustini@outlook.com  
www.giorgiofaustini.com  
📷 giorgio.faustini

## PRESENTAZIONE DELL'OPERA

*"IMPERMANENZA": L'Esplorazione dell'Effimero attraverso l'obiettivo*

Nell'epoca in cui l'arte e la vita si fondono in un abbraccio sinuoso, pubblico e assai discusso, il progetto fotografico "IMPERMANENZA" di Giorgio emerge come una meditazione iconoclasta sulla condizione umana. Attraverso il suo obiettivo acuto e penetrante, Giorgio offre una visione intima, impregnata di profonda introspezione, della nostra relazione con il tempo e l'esistenza stessa.

Con una destrezza senza suoi precedenti, "IMPERMANENZA" cattura la fugacità della vita umana, dove il tempo sfugge tra le nostre dita come granelli di sabbia inesorabilmente trasportati dal vento del destino. In quest'era di frenesia e incessante tumulto, l'artista ci costringe a riflettere sull'effimero, sul modo in cui trascuriamo il presente mentre inseguiamo un futuro incerto.

Giorgio pone al centro della sua opera la fragilità della nostra fiducia nel futuro, un concetto che si erige come una torre colossale, ma che può sgretolarsi in un istante, lasciando una pesantezza esistenziale che ci opprime come un'entità cosmica implacabile.

Questo progetto audace ci porta in una realtà paradossale: nell'epoca della connettività digitale, siamo più soli che mai. Le immagini di "IMPERMANENZA" scagliano una sfida, smascherando il paradosso delle interazioni online, dove la connessione virtuale può creare un vuoto nel nostro essere.

Nell'ardua ricerca dell'individualità in un mondo che promuove la conformità, Giorgio ci guida attraverso un labirinto concettuale. Egli ci invita a celebrare la nostra unicità, al tempo stesso mettendo in discussione il valore dell'adesione acritica alle norme sociali. L'artista si fa portavoce del messaggio che le passioni individuali, quando coltivate con profonda autoaccettazione e autoconsapevolezza, possono illuminare un sentiero verso un'esistenza più autentica.

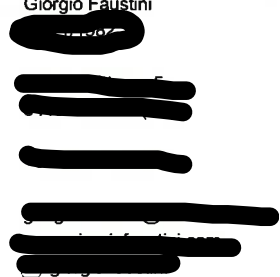
In conclusione, "IMPERMANENZA" ci incita a esplorare la soggettività della realizzazione personale. Ci invita a guardare oltre le convenzioni sociali, a esaminare le nostre priorità più profonde e a cercare l'autenticità e la realizzazione dentro di noi, nell'irripetibile teatro dell'impermanenza della vita. Un'opera d'arte che ci sfida ad essere gli autori delle nostre vite, in un mondo che insegue costantemente il cambiamento e la metamorfosi.

# GIORGIO FAUSTINI

"IMPERMANENCE"

## CONTATTI

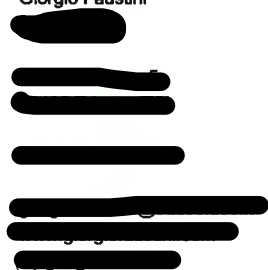
Giorgio Faustini



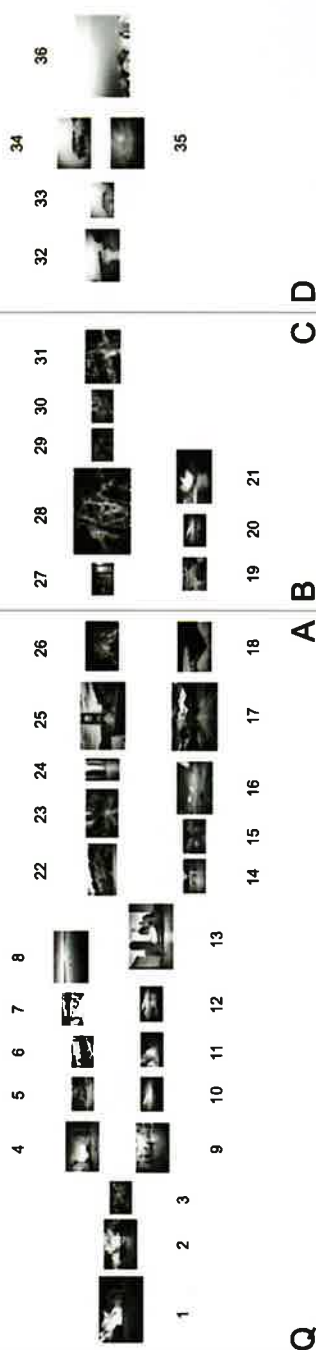
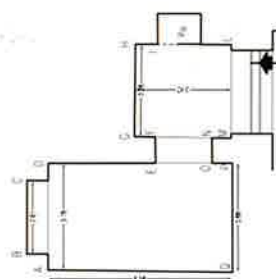
# GIORGIO FAUSTINI "IMPERMANENCE"

## CONTATTI

Giorgio Faustini



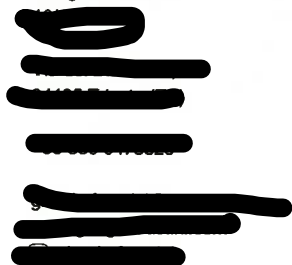
## PROGETTO ALLESTITIVO



# GIORGIO FAUSTINI "IMPERMANENCE"

## CONTATTI

Giorgio Faustini



## PROGETTO ALLESTITIVO

Numero foto	Titolo	Luogo	Anno	Tecnica	Dimensioni (cm)
1	Impermanence - 01	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	60x40
2	Impermanence - 02	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
3	Impermanence - 03	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
4	Impermanence - 04	Venezia, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
5	Impermanence - 05	Santiago de Chile, Chile	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
6	Impermanence - 06	Santiago de Chile, Chile	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
7	Impermanence - 07	Venezia, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
8	Impermanence - 08	Trieste, Italia	2022	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
9	Impermanence - 09	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
10	Impermanence - 10	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
11	Impermanence - 11	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
12	Impermanence - 12	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
13	Impermanence - 13	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	60x40
14	Impermanence - 14	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
15	Impermanence - 15	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
16	Impermanence - 16	California, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
17	Impermanence - 17	Friuli, Italia	2021	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	60x40
18	Impermanence - 18	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
19	Impermanence - 19	Friuli, Italia	2021	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
20	Impermanence - 20	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
21	Impermanence - 21	Trieste, Italia	2022	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
22	Impermanence - 22	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
23	Impermanence - 23	San Francisco, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
24	Impermanence - 24	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
25	Impermanence - 25	San Francisco, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	60x40
26	Impermanence - 26	Trieste, Italia	2020	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
27	Impermanence - 27	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
28	Impermanence - 28	Santiago de Chile, Chile	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	75x50
29	Impermanence - 29	Santiago de Chile, Chile	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
30	Impermanence - 30	Chicago, USA	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
31	Impermanence - 31	Santiago de Chile, Chile	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
32	Impermanence - 32	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
33	Impermanence - 33	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	30x20
34	Impermanence - 34	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
35	Impermanence - 35	Trieste, Italia	2021	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	45x30
36	Impermanence - 36	Trieste, Italia	2018	Fotografia digitale, stampa su PVC / Alu	75x50





4



5







9



11





13



14

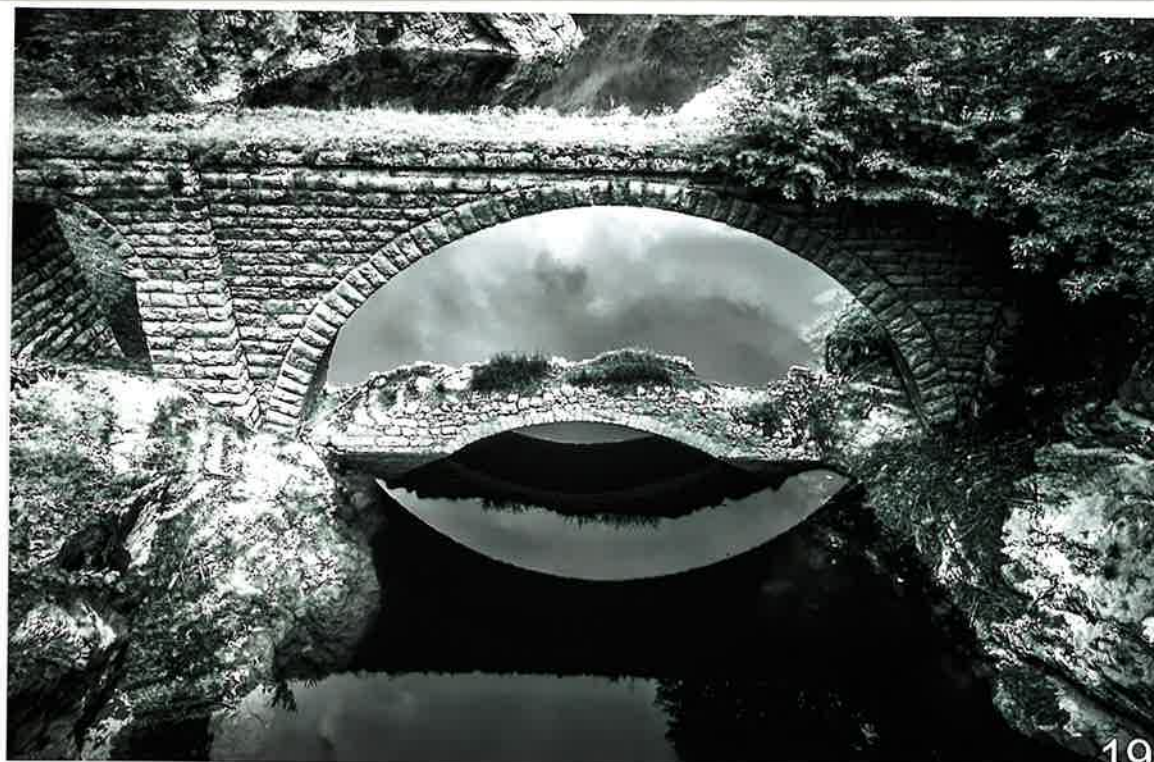




16



17



19



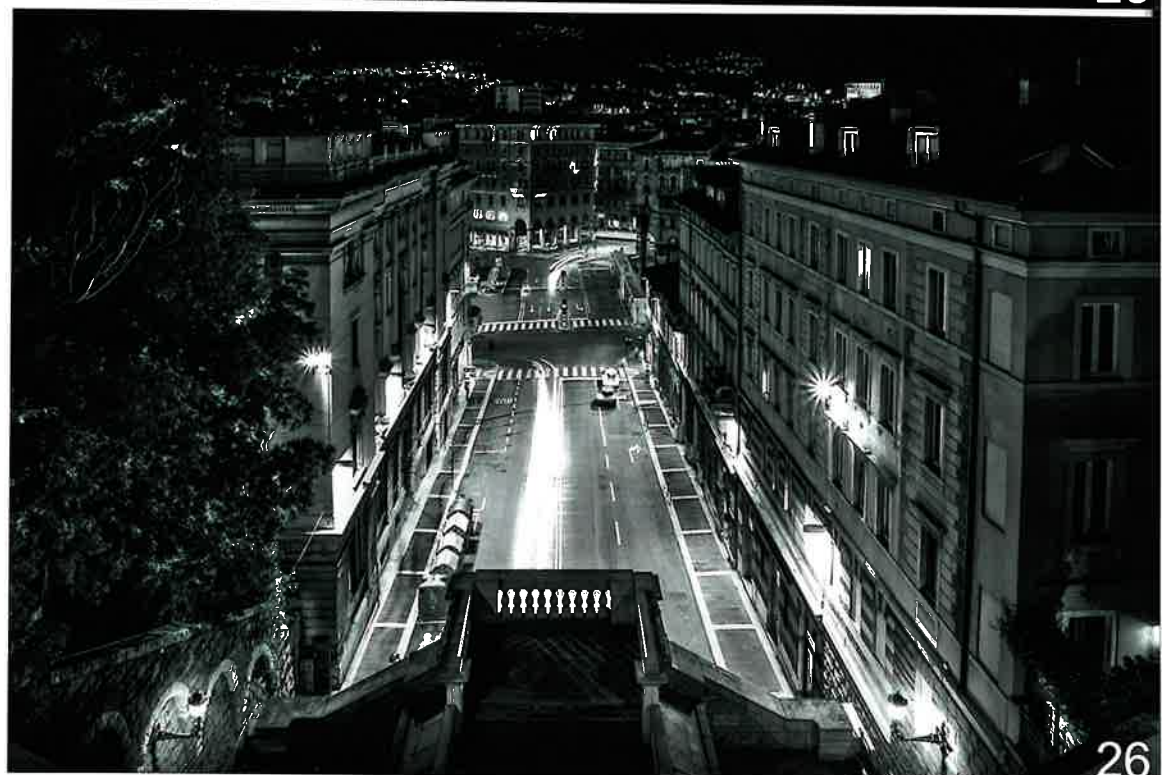
20







25



26

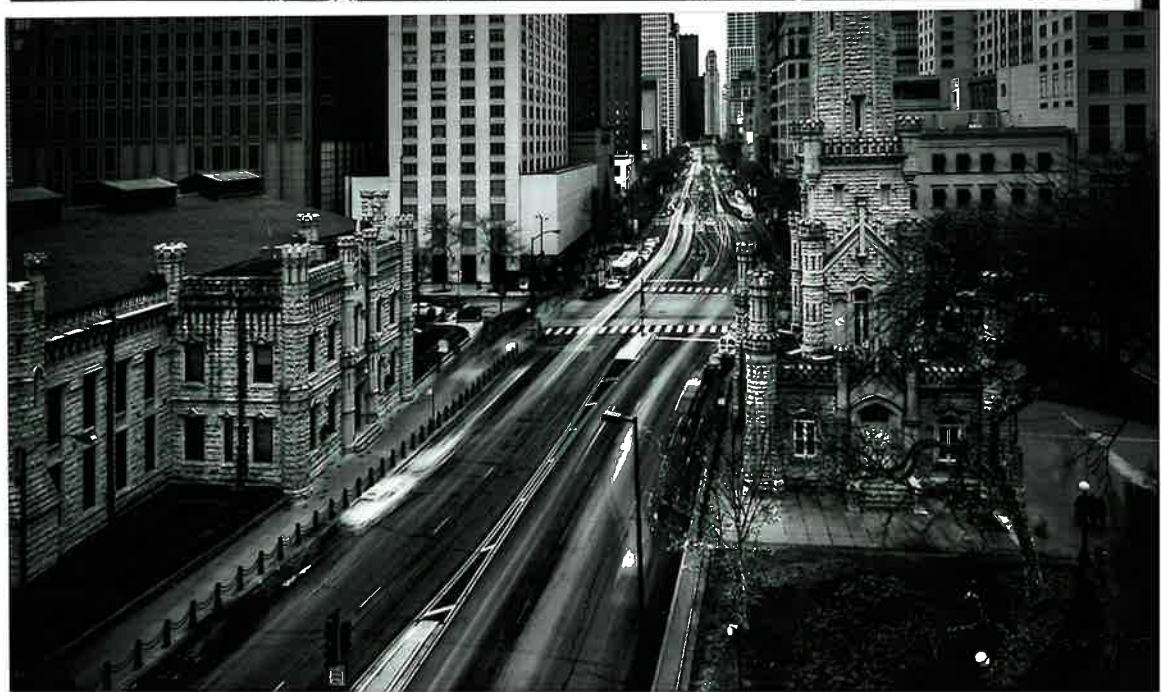




28



29







34



35

