

In un momento storico in cui l'omologazione sembra essere una parola d'ordine - vista la necessità dell'individuo di riconoscersi attraverso un gruppo di riferimento per sentirsi parte di un tutto- l'individualità sembra aver perso importanza, anzi essere quasi additata come qualcosa di negativo.

E' una necessità dell'individuo o è la conseguenza della legge di mercato la nascita delle grosse catene di distribuzione?

I nostri armadi sono pieni di indumenti di scarsa qualità che presto finiranno nei cassonetti gialli della Caritas perché ormai fuori moda, seppur indossati poche volte.

Arriva però il momento in cui ci si presenta una situazione diversa: che sia un matrimonio, una festa di laurea o semplicemente una serata all'opera in cui si sente la voglia di onorare la situazione indossando qualcosa che ci faccia sentire diversi e, quasi, un po' importanti.

E' questo il momento eccezionale che ci fa percepire la nostra individualità e ci fa venire la voglia di rappresentarla attraverso un indumento che sia fatto a nostra misura, interprete della nostra unicità.

Ecco dove arte ed artigianato, concetti anticamente intercambiabili, si fanno spazio nella nostra mente e sentiamo il desiderio di trovare un abito che ci rappresenti e ci vesta in modo più armonioso, contrattando con qualche forma di troppo.

Conoscenza, sensibilità ed abilità sono necessari per una tale "rappresentazione" ed è questo lo spazio in cui l'artista/artigiano si inserisce nella quotidianità.

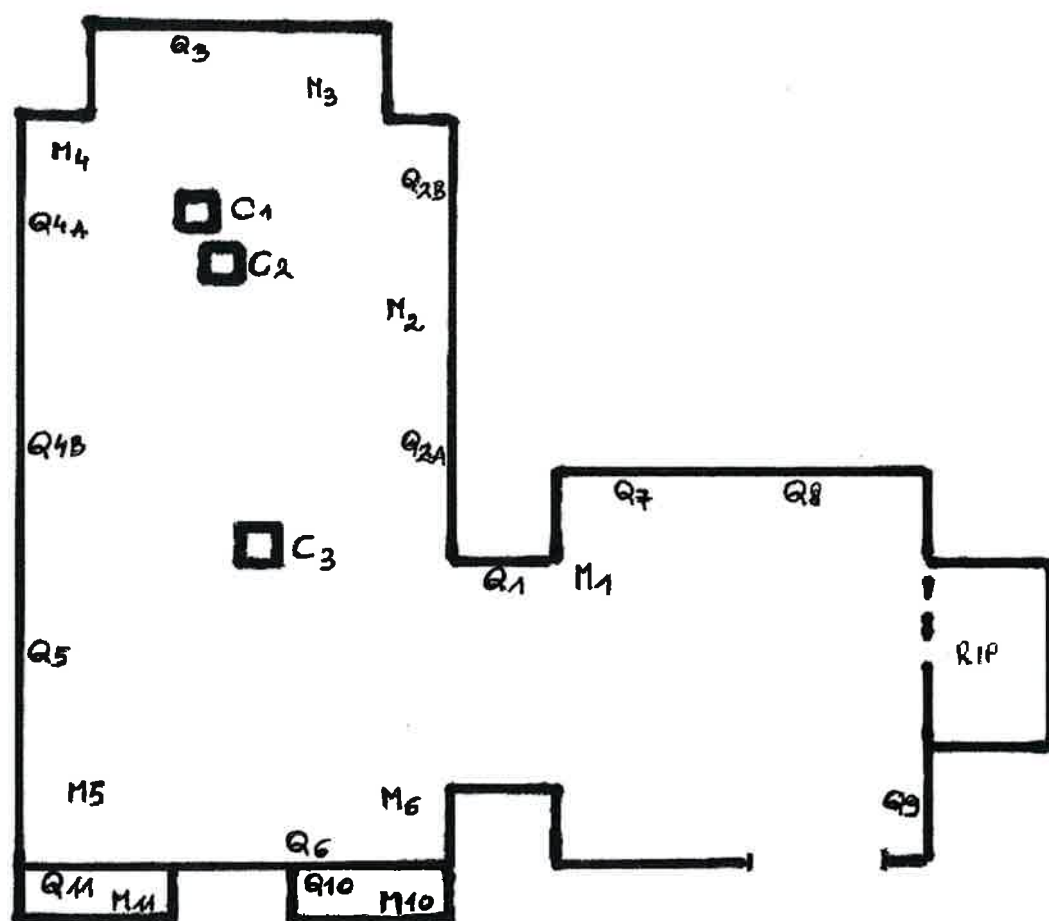
Perché questa mostra?

Per mostrare come sia possibile coniugare arte e artigianato, il bello, l'unico e irripetibile, il fatto a mano, il materiale naturale e prezioso, l'antico e senza tempo ad un oggetto di vestiario quotidiano.

Laura Zuliani

Progetto allestitivo

SCALA 1:50



LEGENDA : M = manichino Q = quadro C = cubo espositivo

**M 1 scialletto rosso e verde
Q 1 contrasti simbiotici**

**M 2 giacca grigia
Q 2 a meandri della mente
Q 2 b trasparenze intuitive**

**M 3 abito
Q 3 ritagli di memoria**

**M 4 abito
Q 4 a armonia determinata**

Q 4 b l'abisso della coscienza

**M 5 abito seta
Q 5 equilibrio consapevole**

**M 6 sciarpa rosa/arancione
Q 6 audacia creativa**

Q 7 spiritualità immanente

Q 8 energia intellettuale

Q 9 axis mundi

**M 10 sciarpa gialla
Q 10 emozione esplosiva**

**M 11 giacca e sciarpa
Q 11 brume autunnali**

**C 1 borsa nuno
C 2 cappello
Tenacia materica**

**C 3 borsa cartapesta
sciarpa nuno
Ansito di creazione**



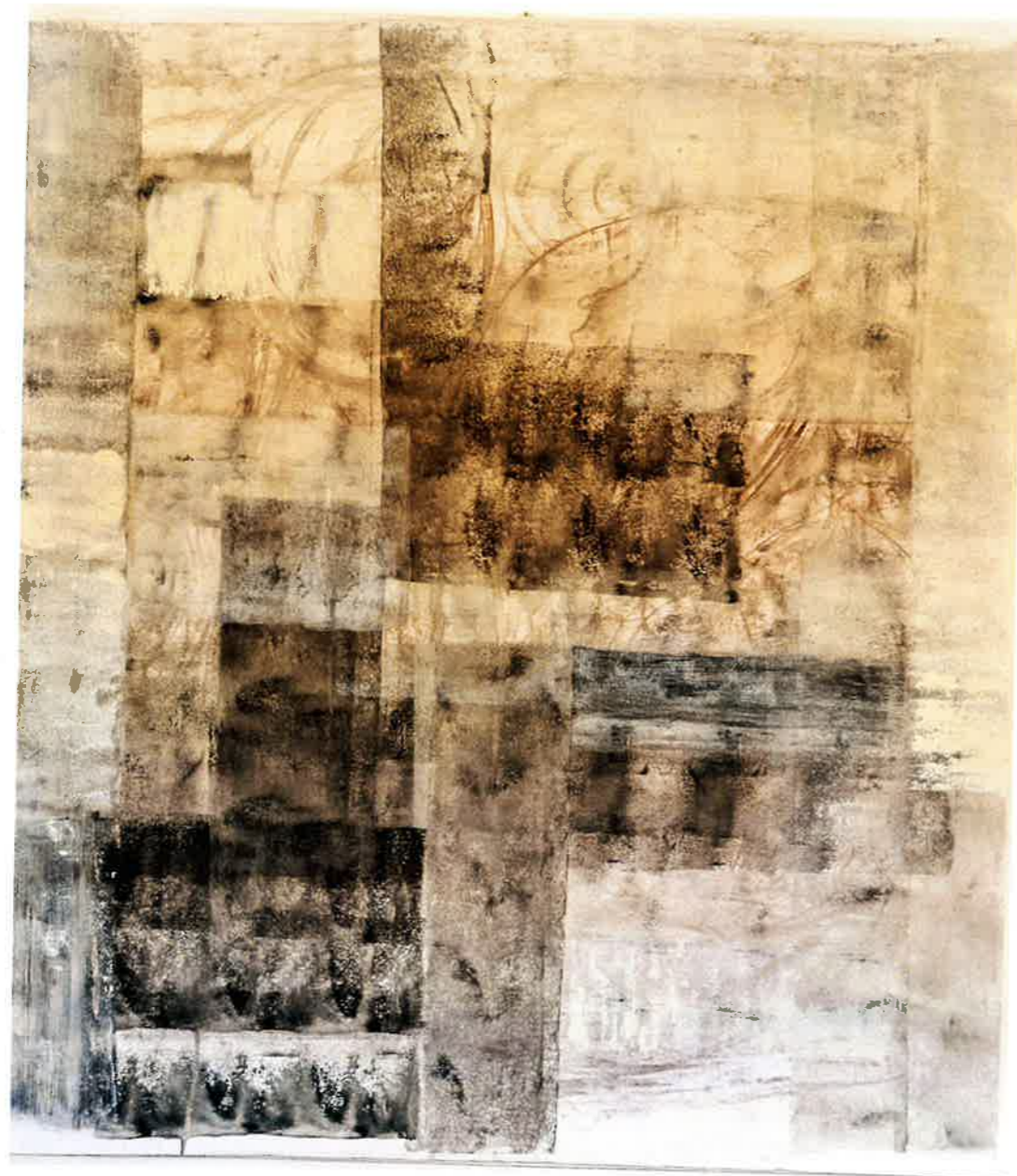
equilibrio complementare

quadro: tecnica mista su carta cm 70x81
giacchino: feltro



trasparenze intuitive

quadro: tecnica mista su carta cm 113x88
giacca: nuno feltro su cotone tinto a mano



meandri della mente

tecnica mista su carta cm 68x80



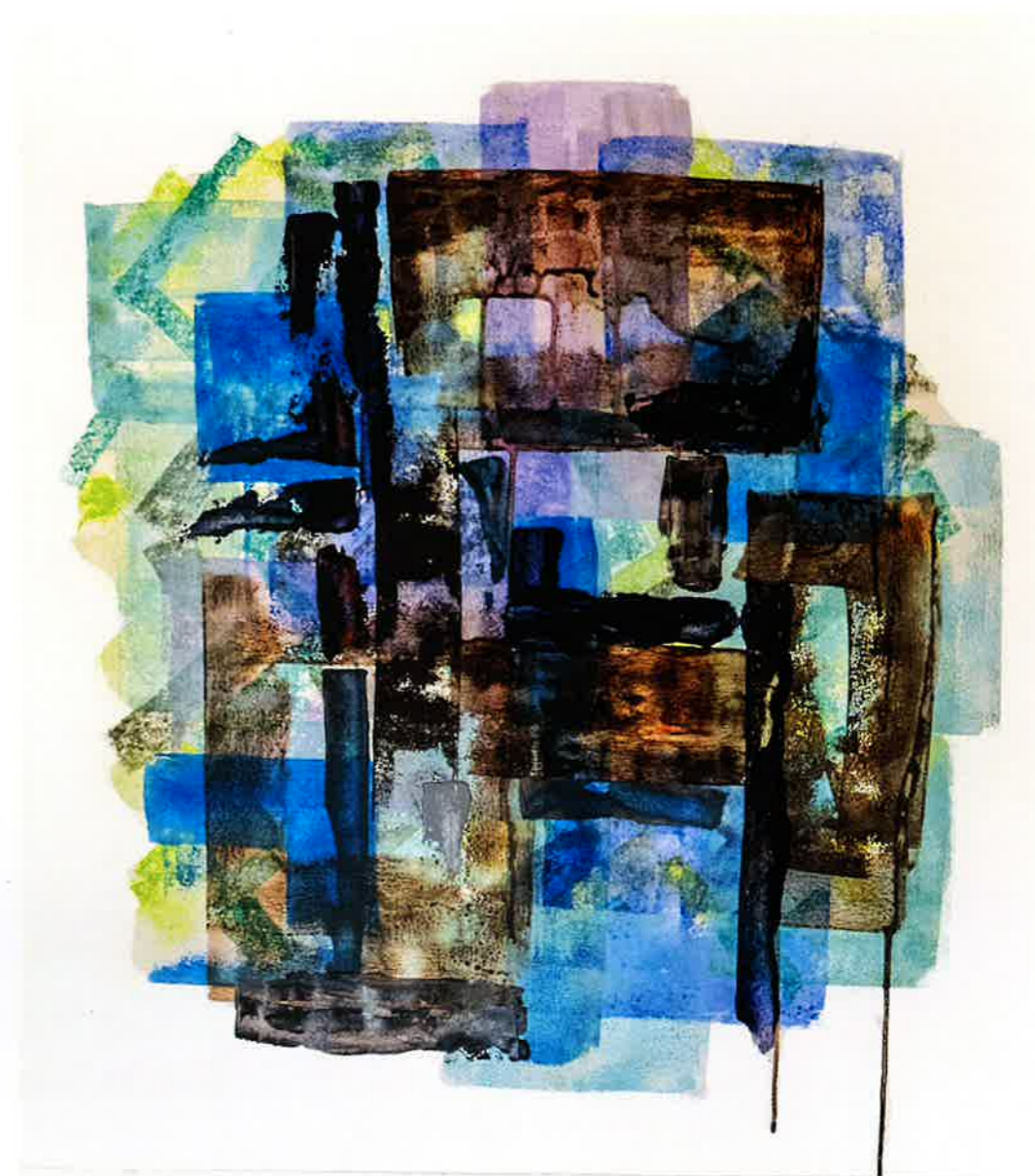
ritagli di memoria

**quadro: tecnica mista su carta cm 80x87
abito: nuno feltro su seta tinta a mano**



armonia determinata

quadro: tecnica mista su carta cm 68x84
abito: nuno feltro su seta tinta a mano



l'abisso della coscienza

tecnica mista su carta
cm 61,5x70



equilibrio consapevole

quadro: tecnica mista su carta cm 69,5x88
abito: nuno feltro su seta dipinto con la lana



audacia creativa

quadro: tecnica mista su carta cm 61x87
sciarpa: stampa su garza di cotone- tecnica block printing



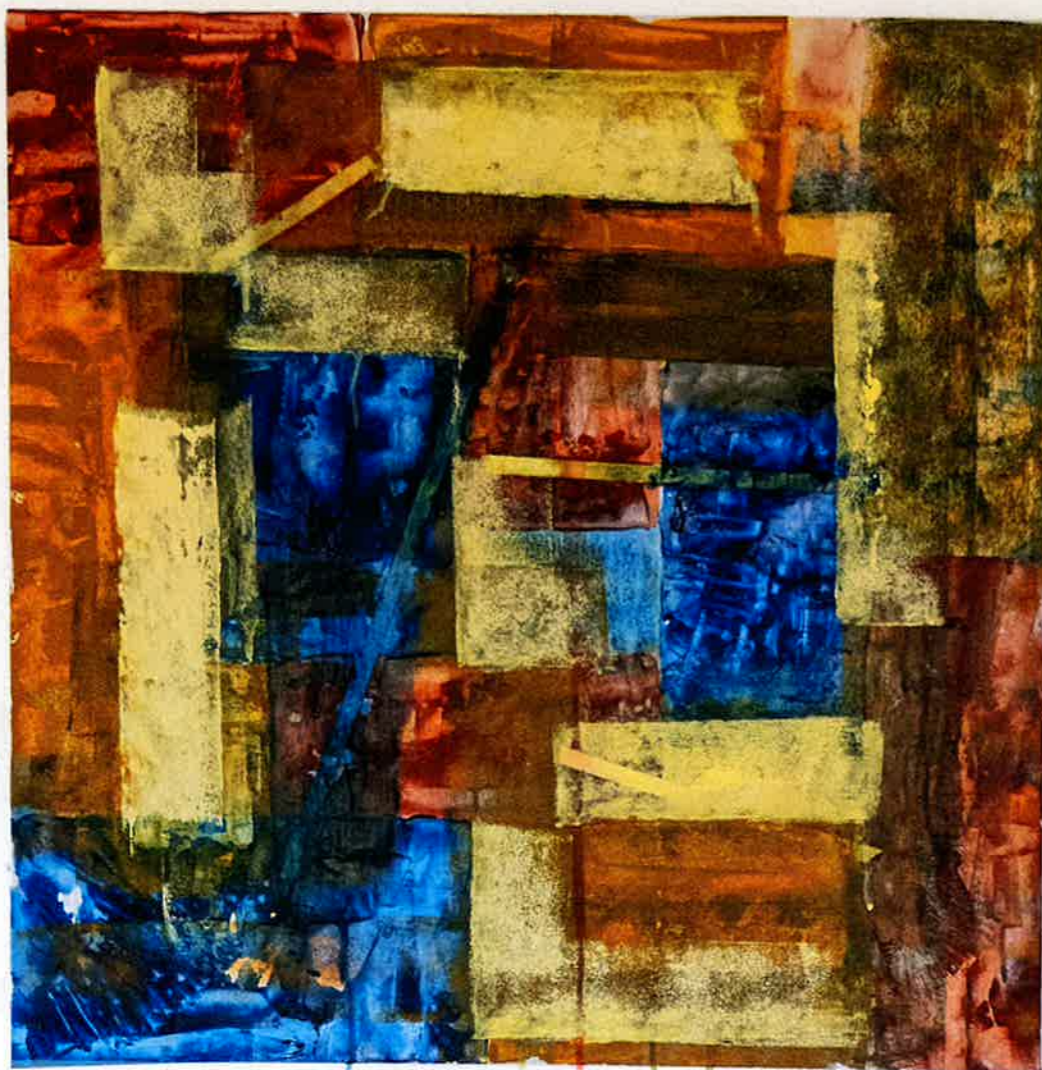
tenacia materica

borsa: nuno feltro abbellito con la tecnica del "fil butà"
cappello: feltro



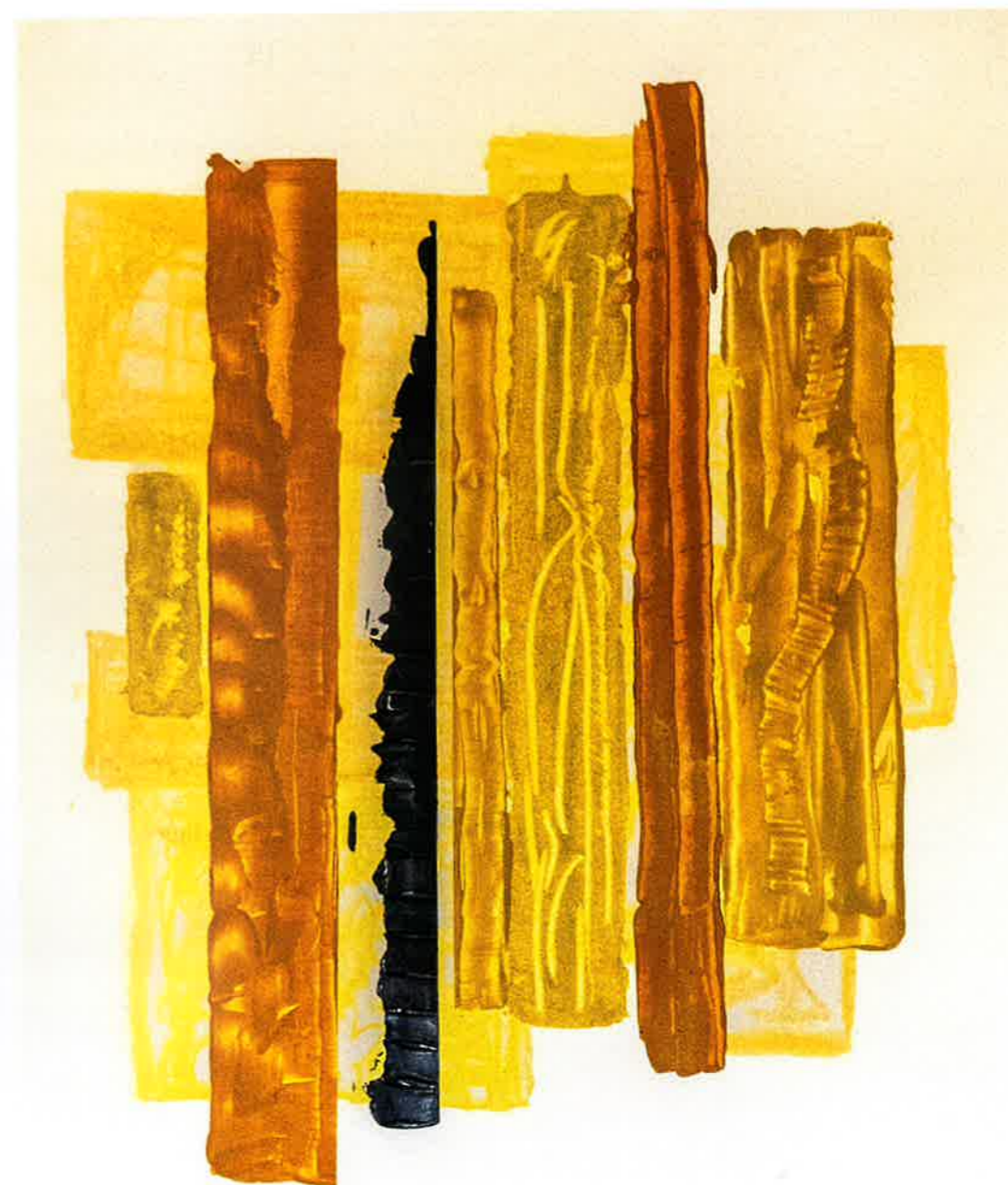
ansito di creazione

borsa: cartapesta
sciarpa: nuno feltro su garza di cotone



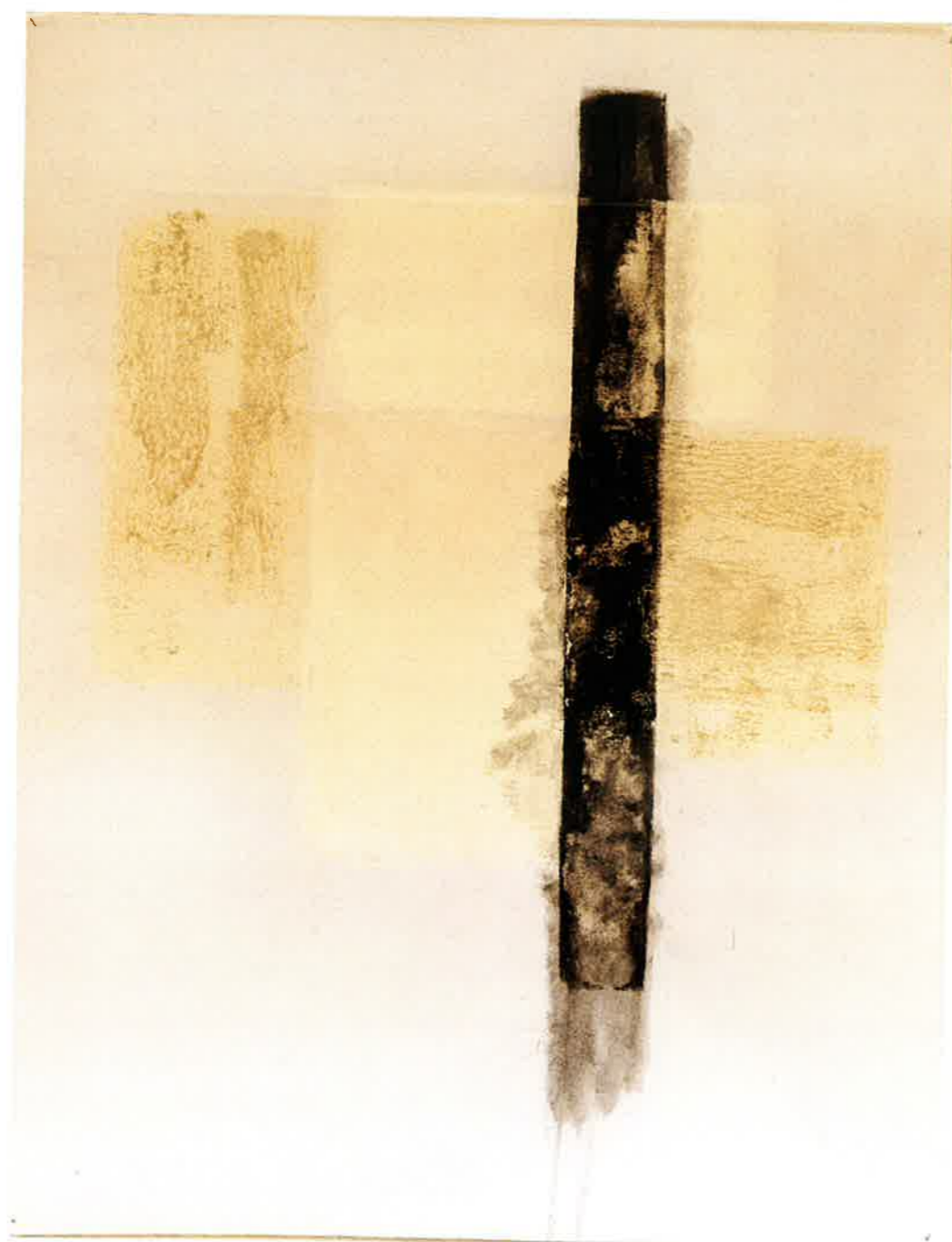
spiritualità immanente

tecnica mista su carta cm 62,5x68



energia intellettuale

tecnica mista su carta cm 56x70



axix mundi

tecnica mista su carta cm 57x75



emozione esplosiva

quadro: tecnica mista su carta cm 81x82,5

sciarpa: stampa su garza di cotone- tecnica block printing



brume autunnali

quadro: tecnica mista su carta cm 68x87

giacca: nuno feltro su cotone

sciarpa: nuno feltro su organza di seta