



VERBALE DELLA DELIBERAZIONE
n. 19 dd. 22 GENNAIO 2024
[seduta svoltasi in presenza presso l'Ufficio del Sindaco]

IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE **SI**

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n. 20° - 13/1/31/5 - 2023 sez. 131

OGGETTO: mostra "Le molte vite di un abito", ITS Arcademy, 28 marzo 2024_6 gennaio 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Fondazione ITS.

Adottata nella seduta del 22/01/2024

Presenti i componenti di seguito indicati:

		Presente / Assente
Roberto Dipiazza	Sindaco	Presente
Serena Tonel	Vice Sindaco	Presente
Elisa Lodi	Assessore	Presente
Everest Bertoli	Assessore	Assente
Giorgio Rossi	Assessore	Presente
Sandra Savino	Assessore	Assente
Maurizio De Blasio	Assessore	Presente
Stefano Avian	Assessore	Presente
Michele Babuder	Assessore	Assente
Massimo Tognolli	Assessore	Presente
Caterina de Gavardo	Assessore	Presente

Partecipa il Segretario Generale **dott. Giampaolo GIUNTA.**

Verificato il numero legale, assume la presidenza il Sindaco **Roberto DIPIAZZA.**

ATTESTAZIONI: ai fini dell'art. 1 della L.R. 21/2003 e successive modificazioni ed integrazioni l'atto viene pubblicato all'**Albo Pretorio** dal 26/01/2024 al 09/02/2024.

Oggetto: mostra "Le molte vite di un abito", ITS Arcademy, 28 marzo 2024_6 gennaio 2025.
Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Fondazione ITS.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche della Cultura e del Turismo Giorgio Rossi

Premesso che l'Amministrazione comunale intende valorizzare e promuovere la ricca e vivace realtà culturale e sportiva cittadina e l'impegno in campo sociale, in un rapporto sinergico con altre associazioni pubbliche e private attive in tali settori, consentendo alla città di esprimere al massimo le proprie potenzialità sportive, culturali, turistiche e sociali;

Richiamati

la Deliberazione Giuntale n. 15 dd 23.01.2023, avente per oggetto "Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2023-2025" e le successive modifiche ed integrazioni;

la Deliberazione Consiliare n. 59 dd. 13.12.2023, avente come oggetto "Documento unico di programmazione (DUP) – 2024-2026;

la Deliberazione Consiliare n. 61 dd 19.12.2023, avente come oggetto "Bilancio di previsione 2024-2026";

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 08.01.2024, immediatamente eseguibile, avente come oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026";

il "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio" approvato con Deliberazione Consiliare n. 67 dd. 18.12.2013;

Visto che è pervenuta, in data 22.12.2023, da parte della Fondazione ITS (con sede a Trieste in via Cassa di Risparmio 10 - p.lva 01324230323), con successive integrazioni, la richiesta di contributo e coorganizzazione per iniziativa di grande impatto per la mostra "Le molte vite di un abito", in programma dal 28 marzo 2024 al 6 gennaio 2025 nella sede della Fondazione stessa;

Rammentato che

l'art 3 del suddetto Regolamento, alle lettere A. e D., prevede che possa essere presentata richiesta di contributo economico e coorganizzazione di progetti, iniziative e manifestazioni con erogazione di vantaggi economici o altri benefici diversi dai contributi in denaro (impianti, spazi vari, servizi gestiti in via diretta dal Comune o assunti dallo stesso);

l'art. 15 "Iniziativa di grande impatto" prevede che "Nel caso la domanda di contributo e/o coorganizzazione riguardi iniziative che abbiano un grande impatto sulla Città la concessione del contributo potrà essere adottata con apposita deliberazione della Giunta Comunale, previo parere del Sindaco, nell'ambito delle risorse del Bilancio, al di fuori del rispetto del criterio dell'alternatività degli interventi, del termine di presentazione delle domande e del riparto ... Per iniziative di grande impatto si intendono quelle che riguardano o comportano almeno quattro dei seguenti aspetti:

- coinvolgimento di realtà internazionali o nazionali;
- interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio;
- grande afflusso di pubblico

- riscontro su media nazionali o internazionali
- attivazioni di flussi turistici
- capacita' di attrarre risorse anche da fonti private";

Considerato che

la Fondazione ITS, nata nel 2022 dalla trasformazione dell' Associazione Culturale Eve laboratorio di ricerca della creativita', cura l'organizzazione di ITS Contest, concorso internazionale per talenti emergenti del design di ogni continente dal 2002 ed evento che ha dato l'opportunita' a giovani talenti, nazionali e internazionali, di esibire la loro creativita' davanti agli opinion leader professionisti del fashion system, del design e dell'arte piu' famosi e influenti a livello nazionale e internazionale e, nel contempo, ha permesso alle aziende lifestyle oriented di scoprire nuove figure da inserire in staff o da lanciare come nuovi brand;

la Fondazione ITS ha aperto nell'aprile 2023 ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion, il primo museo di moda contemporanea in Italia, presso la sede della Fondazione stessa, che consiste in uno spazio espositivo, un archivio creativo, un centro di formazione, 1400 metri quadri aperti a tutti, dove coltivare la creativita', prendere ispirazione e sperimentare e che ITS Contest ne rappresenta le fondamenta perché ha permesso alla Fondazione ITS di conservare un pezzo della collezione di ogni finalista; una risorsa culturale e sociale in continua crescita che racconta la storia dell'evoluzione della moda contemporanea, attraverso le opere prime di designer che hanno riscritto i canoni dell'industria della moda;

nel mese di aprile 2023 è stata organizzata la prima mostra, "The First Exhibition: 20 years of contemporary fashion evolution", realizzata in coorganizzazione e con l'assegnazione del contributo del Comune di Trieste, presso la sede della Fondazione, che si chiuderà il prossimo 31 gennaio, che sta riscuotendo un buon successo di pubblico, proveniente - in prevalenza - da fuori Trieste;

"The many lives of a garment/ Le molte vite di un abito" sarà la seconda mostra che la Fondazione organizzerà nella propria sede (in particolare, nell'area espositiva del museo denominata Gallery), patrocinata dal Ministero dei Beni Culturali e curata da Olivier Saillard, storico della moda ed ex direttore del Palais Galliera di Parigi (Museo della Moda di Parigi), affiancato dal filosofo Emanuele Coccia, che aprirà al pubblico il 28 marzo 2024;

la mostra sarà inaugurata il 23 marzo 2024, in occasione della celebrazione delle fasi finali dell'evento ITS Contest 2023, in occasione della quale saranno invitati una cinquantina di corrispondenti delle principali testate nazionali e internazionali e influencer, le giurie del Contest, i finalisti di questa edizione e designer delle edizioni passate, i tutor delle principali scuole di design, l'Advisory Board della Fondazione, partner privati e le Istituzioni locali;

la mostra, che resterà aperta fino al 6 gennaio 2025 e sarà visitabile 5 giorni alla settimana, rappresenta un prodotto creativo affine all'arte contemporanea e al design che si inserisce nell'offerta turistica in nuovi percorsi pensati ad hoc per un pubblico più selettivo e curioso; rispetto a questa opportunità PromoTurismoFVG diventa partner nella promozione del progetto, sia nella fase progettuale che in quella promozionale e la visita alla mostra sarà inclusa nella FVG Card;

la Fondazione ITS, per questa iniziativa, gode di importanti e prestigiose collaborazioni: il FAI, la Camera Nazionale della Moda e Pitti Immagine e opera in sinergia con FIPE e Federalberghi per la

parte promozionale;

in contemporanea alla mostra suddetta vi sarà nell'area espositiva del museo denominata Wunderkammer, la mostra dedicata a ITS Contest con le creazioni e i progetti speciali dei finalisti dell'edizione 2023 del concorso, che rimarrà aperta tutto l'anno;

Rilevato che il bilancio preventivo presentato dalla Fondazione ITS prevede un costo complessivo presunto per la realizzazione della mostra di Euro 400.488,00.-, coperto in parte dal sostegno richiesto al Comune di Trieste e per il restante da altri contributi pubblici e sponsor privati;

Rammentato quanto previsto nel DUP 2024 - 2026, in particolare:

"Nel 2022 il numero di presenze turistiche è stato di 1.118.943, superando il flusso turistico del 2019, segnando quindi la netta ripresa del settore post pandemia, andamento che sta proseguendo anche nel 2023, preludio di un'ulteriore auspicabile crescita nel prossimo triennio. Elemento fondamentale per la programmazione a medio/lungo termine rimane il gettito derivante dall'Imposta di Soggiorno, introdotta dal 1° giugno 2018, il cui utilizzo, come previsto dalla normativa regionale, viene stabilito a seguito di intesa raggiunta in sede al Tavolo Tecnico del Turismo, composto dal Comune di Trieste, PromoTurismoFVG e i rappresentanti delle principali strutture ricettive del territorio comunale, con azioni finanziate in conto capitale e in parte corrente: da un lato interventi infrastrutturali ed urbani per migliorare l'accoglienza turistica e il recupero di immobili a valenza turistico culturale, dall'altro la proposta di eventi a forte attrattività turistica e un'azione di promozione a vasto raggio del brand Trieste. Nel 2023 è stata rinnovata per ulteriori tre anni la convenzione con PromoTurismoFVG, avviata nel 2019, finanziata con il gettito dell'imposta di soggiorno. Proseguiranno pertanto le azioni di marketing territoriale coordinate, con particolare attenzione all'attuazione di una strategia di comunicazione sui canali media diversificati, puntando ad una promozione integrata della città di Trieste e dei suoi principali eventi/mostre.[...]"

Richiamata l'Intesa sull'utilizzo del gettito dell'imposta di soggiorno per l'esercizio 2024 raggiunta in data 15.12.2023 tra i soggetti facenti parte del Tavolo tecnico del turismo e approvata con Deliberazione Giunta n. 654 dd. 21.12.2023, dichiarata immediatamente eseguibile, in cui è stato stabilito di destinare alla voce "Eventi di animazione locale" lo stanziamento di Euro 175.000,00.-, ove può rientrare la mostra in oggetto, tenuto anche conto dell'arco temporale molto ampio (febbraio 2024_gennaio 2025) e del richiamo di pubblico nazionale e internazionale;

Valutato, con i pareri favorevoli del Sindaco e dell'assessore competente, conservati in atti, che l'iniziativa è qualificabile "di grande impatto" sulla città in particolare in relazione al coinvolgimento di realtà nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacità di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico, all'attivazione di flussi turistici;

Ritenuto, pertanto, di approvare, a beneficio della Fondazione ITS (con sede a Trieste in Cassa di Risparmio 10 - p.Iva 01324230323) per la realizzazione della mostra "The many lives of a garment/Le molte vite di un abito" in programma negli spazi espositivi della ITS Arcademy dal 28 marzo 2024 al 6 gennaio 2025:

- la coorganizzazione mediante la concessione delle seguenti agevolazioni:
 - la disponibilità a titolo gratuito di aree di suolo pubblico comunale per il posizionamento di n. 4 totem nel centro cittadino in concomitanza della mostra (periodo indicativo 2.02.2024_1.02.2025) nelle posizioni come da documentazione in

atti (Ponte Curto/Passaggio Joyce, via Cassa di Risparmio, Piazza della Borsa, piazza Cavana), compatibilmente con disponibilita' e fattibilita' e subordinatamente all'acquisizione dell'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, ove necessaria;

- le eventuali autorizzazioni, se di competenza, per il posizionamento di installazioni artistiche temporanee nell'area circostante a ITS Arcademy;
- il supporto nella promozione della mostra mediante diffusione sui canali social e siti del Comune di Trieste;
- l'assegnazione di un contributo di Euro 30.000,00.- che trova copertura sul cap. 191115 "Trasferimenti a istituzioni sociali private - finanziati dall'imposta di soggiorno" sull'annualita' 2024 del Bilancio di previsione 2024 - 2026;

Richiamato il "Regolamento comunale per l'istituzione e la disciplina del canone unico e del canone di concessione per l'occupazione delle aree pubbliche destinate a mercati", in particolare l'art. 9, comma 1 "Esenzioni dal canone" che prevede, tra le diverse fattispecie, che il canone non sia dovuto in caso di "occupazioni realizzate da privati, nell'ambito di manifestazioni o fiere coorganizzate o organizzate direttamente dal Comune, anche con il concorso di altri soggetti pubblici o privati, e per la realizzazione di riprese cinematografiche, qualora tali attivita' siano espressamente ritenute di rilevante interesse cittadino con deliberazione della Giunta Comunale";

Ritenuto di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, cosi' come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004, in considerazione della necessita' di avviare tempestivamente le attivita' legate alla promozione e realizzazione della mostra;

Visti l'art. 48 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i. e l' art. 75 del vigente Statuto Comunale;

Acquisiti i pareri ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, s.m.i., sulla proposta di deliberazione in oggetto, come sotto riportati,

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di dare atto che la mostra "The many lives of a garment/Le molte vite di un abito" e' qualificabile "Iniziativa di grande impatto" sulla citta', cosi' come previsto dall'art. 15 del vigente "Regolamento per la concessione di contributi ed altri vantaggi economici di qualsiasi genere ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e per la coorganizzazione di eventi con persone ed enti pubblici o privati e disciplina del patrocinio", in particolare in relazione al coinvolgimento di realta' nazionali e internazionali, agli interessi di grande rilievo per l'immagine e lo sviluppo del territorio, al riscontro sui media nazionali e/o internazionali, alla capacita' di attrarre risorse anche da fonti private, al grande afflusso di pubblico, all'attivazione di flussi turistici.
2. Di approvare, a beneficio della Fondazione ITS (con sede a Trieste in via Cassa di Risparmio 10 - p.Iva 01324230323) per la realizzazione della mostra "The many lives of a garment/Le molte vite di un abito" in programma ITS Arcademy dal 28 marzo 2024 al 6 gennaio 2025: la coorganizzazione mediante la concessione delle seguenti agevolazioni:
 - la disponibilita' a titolo gratuito di aree di suolo pubblico comunale per il posizionamento di n. 4 totem nel centro cittadino in concomitanza della mostra (periodo indicativo 2.02.2024_1.02.2025) nelle posizioni come da documentazione in atti (Ponte Curto/Passaggio Joyce, via Cassa di Risparmio, Piazza della Borsa, piazza

Cavana), compatibilmente con disponibilita' e fattibilita' e subordinatamente all'acquisizione dell'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, ove necessaria;

- le eventuali autorizzazioni, se di competenza, per il posizionamento di installazioni artistiche temporanee nell'area circostante a ITS Arcademy;
 - il supporto nella promozione della mostra mediante diffusione sui canali social e siti del Comune di Trieste;
 - l'assegnazione di un contributo di Euro 30.000,00.- che trova copertura sul cap. 191115 "Trasferimenti a istituzioni sociali private - finanziati dall'imposta di soggiorno" sull'annualita' 2024 del Bilancio di previsione 2024 - 2026;
3. Di stabilire che per il corretto svolgimento dell'evento il soggetto organizzatore dovra':
- acquisire tutte le autorizzazioni, nulla osta, permessi ai sensi delle norme di legge e regolamentari vigenti necessari per la realizzazione della mostra e delle iniziative connesse;
 - rispettare quanto previsto nella Deliberazione Giuntale n. 550 dd. 19.10.2009 avente come oggetto "Applicazione cauzioni a garanzia del suolo pubblico e dei beni di proprieta' del Comune di Trieste in caso di manifestazioni";
 - fornire al Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi il materiale promozionale eventualmente prodotto, in quantitativi adeguati concordati con il medesimo Servizio, ai fini della diffusione dello stesso mediante canali interni.
4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 1, punto 19 della L.R. n. 21/2003, cosi' come sostituito dall'art. 17, punto 12, comma a), b) della L.R. n. 17/2004.



comune di trieste
giunta comunale

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E
SPORTIVA
SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

prot. corr. n. 20° - 13/1/31/5 – 2023
sez. 131

Proposta di deliberazione: mostra "Le molte vite di un abito", ITS Arcademy, 28 marzo 2024_6
gennaio 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la
Fondazione ITS.

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente
e determina **spesa**.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA

SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

Prot. Corr. n. 20° - 13/1/31/5 - 2023 sez. 131

Proposta di deliberazione: mostra "Le molte vite di un abito", ITS Arcademy, 28 marzo 2024_6 gennaio 2025. Iniziativa di grande impatto. Assegnazione contributo e coorganizzazione con la Fondazione ITS.

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE
ai sensi dell'art. 49 del D.L.vo 18.08.2000, n. 267 s.m.i.

Si esprime parere **favorevole**

Eventuali motivazioni:

	IL DIRIGENTE DEL DIPARTIMENTO SERVIZI FINANZIARI, TRIBUTI, PARTECIPAZIONI, ATTIVITA' ECONOMICHE <i>dott. Vincenzo Di Maggio</i>
--	---

Trieste, vedi data firma digitale	Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)
-----------------------------------	---

L'assessore Giorgio Rossi fornisce i chiarimenti del caso.

Il Presidente pone in votazione palese la proposta di deliberazione.

A votazione ultimata la stessa viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Il Presidente, quindi, pone in votazione palese la proposta di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1, comma 19, della L.R. 11/12/2003 n. 21 come modificato dall'art.17 della L.R. 24/05/2004 n. 17.

A votazione ultimata, la proposta viene APPROVATA CON VOTO UNANIME.

Conseguentemente la presente deliberazione diviene esecutiva il giorno 22/01/2024.

La suesesa deliberazione assume il n. **19**.

Il Presidente
Roberto Dipiazza

Il Segretario Generale
dott. Giampaolo Giunta

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIAMPAOLO GIUNTA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 22/01/2024 17:04:13

NOME: ROBERTO DIPIAZZA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 23/01/2024 11:15:56