

4) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

Il coro, fondato a Tricesimo nel 1979, è composto da una quarantina di voci maschili provenienti dal Friuli, dal Veneto e dalle Marche. Ha tenuto innumerevoli concerti in Italia e all' estero e nelle sue esibizioni offre i suoni e i colori profondi della poesia con viva intensità interpretativa. In oltre quarant' anni di attività ha acquisito una sua identità timbrica e una marcata personalità scenica, diventando un esempio di " coro d' autore " , poiché canta esclusivamente le creazioni del compositore tricesimano Marco Màiero, suo direttore da sempre. Situazioni di tal genere sono davvero rare in Italia e molto interessanti, al punto che tante e diverse realtà corali, anche al di fuori dei confini nazionali, hanno acquisito e condiviso il suo repertorio.

Frequenti e feconde sono le sue collaborazioni multidisciplinari con figure rilevanti della scena artistica friulana – lo scrittore e poeta tricesimano Alan Brusini, l' attore Massimo Somaglino, il musicista Paolo Chiarandini e il pittore Gianni Borta, per citarne alcuni – e quelle con cori femminili italiani ed esteri nell' ambito di interessanti progetti e scambi culturali.

Di solito il coro non partecipa a concorsi e confronti, ma nelle occasioni in cui lo ha fatto, ha conseguito risultati lusinghieri: ricordiamo a tal proposito il 1° premio conseguito nel 1997 a Oberstaufen (Germania) in occasione del " 1° Berglieder Festival " e, nel 1999, il 1° Premio nella sezione " Cori maschili " al 38° Concorso internazionale " C. A. Seghizzi " di Gorizia.

La sua attività è stata finalizzata, oltre che alle prestazioni dal vivo, anche alla realizzazione di nove lavori discografici – Anin insieme (1987), Lidrîs (1992), Albadis (1996), Mateçs (2001), ' L è ben vêr (2004), Carezze (2009), In cammino (2013), Bivacchi e fuochi (2018), Come un soffio (2023).

Dal mese di ottobre di quest' anno il coro è impegnato in Regione in una serie di iniziative volte alla promozione del suo più recente lavoro discografico. Nel 2024 inizierà una collaborazione con l' Orchestra giovanile " Filarmonici Friulani " per la preparazione di una Messa composta da Marco Màiero, che sarà presentata in sedi importanti quali il Duomo di Udine e la Basilica di Aquileia.

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)

5) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:
(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

TITOLO	
sito di svolgimento	
periodo di svolgimento	

- descrizione esaustiva dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all'art. 14 del Regolamento

L' iniziativa prevede un concerto corale della durata di circa 80/90 minuti ad ingresso libero e gratuito. Oltre al coro, composto da una quarantina di cantori, è prevista la presenza di una voce narrante che accompagnerà i vari canti per creare così un suggestivo e coerente racconto. I testi dei canti, composti da Marco Màiero, sono principalmente in lingua italiana e in minor parte in friulano.

Il programma di sala con i testi di tutti i canti, da noi predisposto e distribuito all' ingresso, darà agli spettatori la possibilità di seguire meglio il racconto.

Durante la serata sarà possibile acquistare il nostro materiale musicale (CD e partiture).

(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)