

## 5) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

L'ARMONIA APS-Associazione tra Compagnie Teatrali Triestine è nata a Trieste nel 1983 (costituitasi in Associazione nel 1985 e trasformata in Associazione di Promozione Sociale nel 2020) e riunisce la maggioranza dei Gruppi Teatrali Amatoriali triestini. Dal 1996 è stata riconosciuta Ente di interesse regionale dalla Regione Autonoma FVG. Oggi conta al suo attivo 9 Compagnie tutte APS o ODV (in ordine alfabetico: Amici di San Giovanni, Compagnia dei Giovani, Ex Allievi del Toti, Fariteatro, Il Gabbiano, I Zercanome de Gabrielli, Proposte Teatrali, Quei de Scala Santa, Tutto fa Broduei) e ha rapporti con tutte le realtà teatrali (amatoriali e professionistiche) della provincia. Questa grande famiglia conta, tra i suoi soci, circa 130 persone tra attori, registi, autori, scenografi, costumisti e tecnici. L'obiettivo principale è quello di divulgare e promuovere la cultura e le tradizioni popolari triestine attraverso il Teatro in Dialetto al fine di salvaguardare il patrimonio importantissimo di una Città che guarda al futuro con la consapevolezza delle sue radici. L'ARMONIA ha creato dal suo apparire diverse manifestazioni teatrali che continua ad organizzare con sempre maggior successo: la STAGIONE DEL TEATRO IN DIALETTO TRIESTINO (39a edizione); il FESTIVAL INTERNAZIONALE AVE NINCHI - Teatro nei Dialetti del Triveneto e dell'Istria (29a ed. invernale e 17a estiva) nell'ambito del quale trovano spazio anche il SALOTTO GIOTTI-Osservatorio sulla tradizione e sui nuovi orientamenti dell'espressione artistica in Dialetto triestino e sugli autori locali (27a ed.) ed il TEATRINO - Rassegna di spettacoli dedicati ai bambini delle Scuole (20a ed.) e ancora le Rassegne a STARANZANO (13a edizione) che si affiancano a quelle di MUGGIA e PROSECCO, e la rassegna r-ESTATE IN ARMONIA presso il Teatrino Basaglia all'aperto (3a edizione).

In questi anni ha svolto in prima persona l'attività di allestimento di commedie come COMPAGNIA DE L'ARMONIA in cui sono coinvolti attori/attrici, registi e tecnici provenienti da tutte le Compagnie associate. Impegno sostenuto già dal 2002 con l'allestimento di una dozzina di spettacoli, per arrivare fino agli applauditissimi LUISA E GIULIO, BUON COMPLEANNO, ZOZÒ, STUPENDO!, UNA MENTINA, MI, TI, LUI E L'ANTRIOS e SOTTOBANCO per la regia di Riccardo Fortuna. Tutti spettacoli che hanno ottenuto riconoscimenti a livello nazionale, partecipando con successo a Rassegne e Festival.

L'Associazione rivolge da sempre, attraverso l'opera delle sue Compagnie, la sua attenzione ai giovani avvicinandoli al Teatro e alla Cultura e al Dialetto triestino, coinvolgendoli nelle sue attività e rivolgendosi a loro con spettacoli mirati e con la promozione di corsi/laboratori in Dialetto triestino, anche presso le scuole. Da ricordare infine le numerosissime iniziative che vengono svolte per beneficenza a favore di enti, associazioni che tutelano i diritti, le situazioni di disagio sociali e di salute.

Tra le iniziative culturali ci sono anche i "QUADERNI DEL TEATRO IN DIALETTO TRIESTINO" una collana editoriale creata da L'ARMONIA che nasce al fine di salvaguardare, difendere e divulgare il patrimonio letterario/teatrale e di iniziare una raccolta filologica organica del Teatro in Dialetto Triestino. L'esigenza di dare il via a questo progetto editoriale nasce dalla necessità di raccogliere, per la prima volta nella sua storia, i testi teatrali originali scritti in dialetto triestino che sino ad ora sono stati soltanto portati sulle scene. Questo progetto editoriale colma una lacuna che ha impedito fino ad ora al Teatro in Dialetto Triestino di stratificare il suo patrimonio culturale, senza il quale risulta difficile tracciarne e trasmetterne la Storia.

Essendo la nostra attività culturale ed artistica prettamente amatoriale, non produce occupazione diretta. Peraltro la grande attività portata avanti da L'ARMONIA ha creato dal 1994 la necessità di assumere personale amministrativo per gestire la segreteria.

**(ATTENZIONE! Controllare che il testo all'interno delle caselle di testo descrittive sia visibile anche in fase di stampa, in caso lo spazio non fosse sufficiente scrivere "VEDI ALLEGATO", da allegare alla domanda)**