

ALESSANDRA AITA  
**sculptures**

Alessandra Aita è nata a San Daniele del Friuli ed ha ereditato dalla sua terra l'interesse per il legno, quale materia d'elezione per la scultura, e quel senso del rigore che la porta a ridurre i suoi soggetti all'essenziale e a costruire le sue opere con pazienza attraverso una personale e collaudata tecnica.

Si è formata all'Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello di Udine ed ha poi frequentato un corso professionale di grafica, avviando una propria attività professionale nel campo della grafica pubblicitaria.

Da diversi anni ha intrapreso una ricerca nell'ambito della scultura con materiali naturali, indagando le fragilità dell'uomo contemporaneo, ma anche le sue risorse e il suo legame con il mondo circostante.

Per l'originale forma espressiva e per il messaggio attuale, le figure di Alessandra Aita sono state apprezzate in mostre collettive in Italia e all'estero, in fiere del settore (tra le quali Milano Scultura, Architect@work Milano e Roma, primo premio alla Fiera d'arte moderna e contemporanea di Longarone nel 2015) e nelle molte esposizioni personali che l'artista ha tenuto a Milano, Brescia, Bergamo, Trieste, Treviso, Majano, Lignano Sabbiadoro ecc.

Tra i vari scritti e recensioni si ricorda la pagina a lei dedicata sul quotidiano regionale Messaggero Veneto (del 18 novembre 2018) e lo speciale Storie.

I racconti della settimana del TG2 (andato in onda su RAI 2 il 26 gennaio 2019).

Sue sculture sono state installate in percorsi naturalistici come Artinbosco a Capriasca-Lugano nel 2019, a Cerchio (AQ) nel 2021, a Divinarte a Nepi (VT) e nel Parco del Torre attraverso il Premio Midolini seconda edizione 2021, oltre alla partecipazione a Natura in Arte 2022 nell'Orto botanico di Brera-Milano.

Le mie sculture sono per me lo strumento materiale e spirituale per esternare i miei pensieri più profondi, e per esprimere i sentimenti più autentici.

Per la mia arte utilizzo il legno, in particolare quello di recupero, che considero una materia viva, e fragile come l'essere umano. Compongo figure e sagome utilizzando frammenti di legno, consumati dall'acqua, dal tempo e dagli elementi della natura, restituiti dai fiumi.

I legni di recupero racchiudono una storia, sono i protagonisti di un viaggio nello spazio e nel tempo, e conoscono l'arte di sopravvivere.

Staccati dall'albero, essi piombano nelle profondità dei corsi d'acqua e, una volta riemersi, rivivono sotto altra forma in una creazione artistica.

In essi si rivelano i cicli della natura, e l'eterna ruota che dalla nascita conduce alla morte e poi alla resurrezione.

Tramite l'assemblaggio di questi elementi lignei creo le mie figure. La composizione, grezza e aggraziata insieme, testimonia e riproduce la complessità poliedrica e la ricchezza dell'animo umano.

Fin da bambina ho sentito il bisogno di esprimermi attraverso l'arte. Ho sempre percepito in me un fuoco interiore che potevo sfogare solo plasmando la materia, creando e disegnando.

La mia scultura è figlia del mio ardore spirituale. La mia vocazione è raccontare il mondo così come lo vedono i miei occhi, e infondere la mia voce e il mio pensiero nelle opere che realizzo.

L'arte autentica, nella mia visione, rivela l'inconscio, e le parti di noi che teniamo nascoste, al fine di suscitare emozioni.

Ogni forma d'arte esprime un aspetto dell'animo umano e veicola la sensibilità e l'interiorità del suo artefice.

Il soggetto e il protagonista della mia ricerca artistica è da sempre l'essere umano, restituito nella sua essenza animica, e spogliato dal superfluo.

Le mie sculture non rispondono ad un imperativo realista, e spesso sconfinano nella dimensione dell'onirico. Esse sanno essere ambigue e filosofiche, esprimono dubbio esistenziale e si fanno portatrici di una riflessione che è autentica introspezione psicologica, caratteristica saliente dell'essere umano.

Amo affrontare con umiltà tematiche dense e importanti come i rapporti umani, le relazioni interpersonali, l'empatia con il prossimo e il pianeta, l'ecologia, la sostenibilità, la sensibilità ambientalista, i rapporti problematici con la tecnologia, la grandezza dell'amore e del dolore.

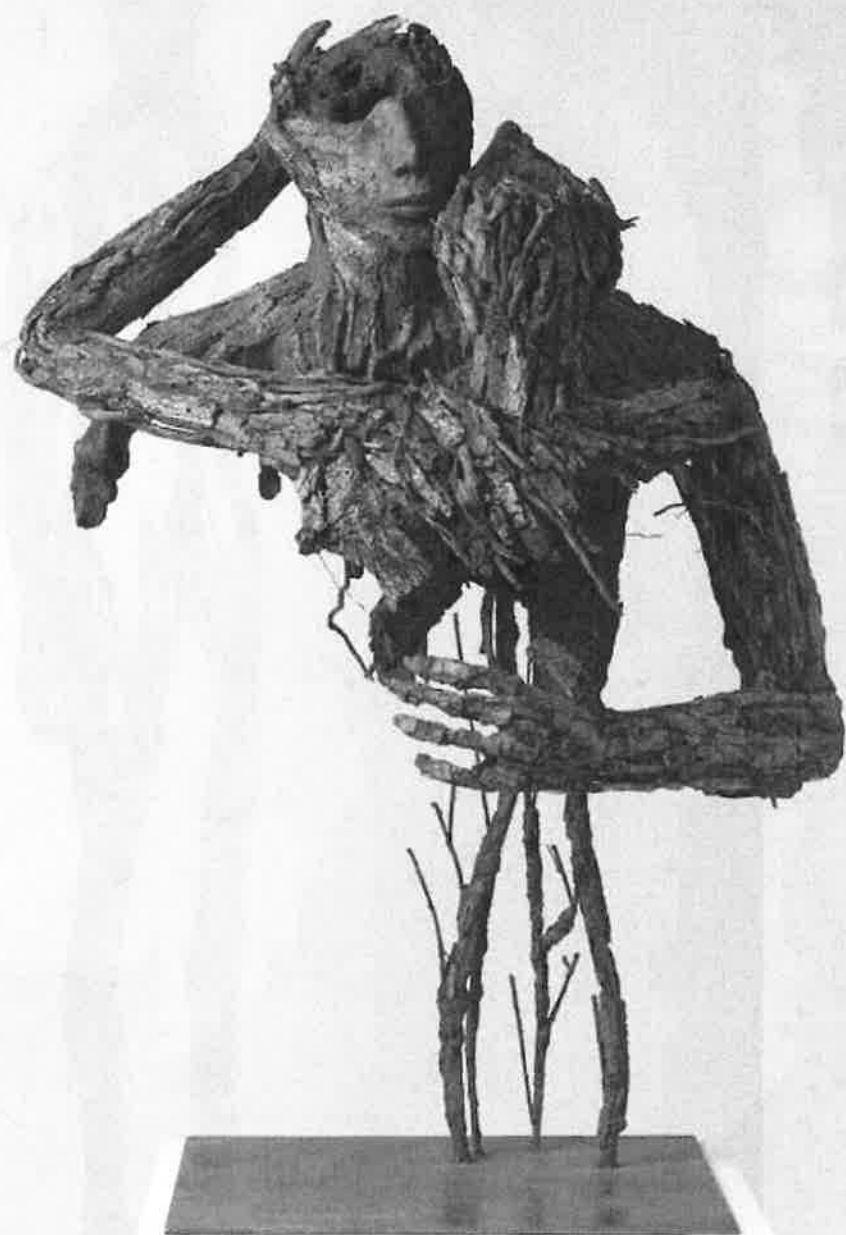
Spesso le mie figure hanno delle parti mancanti, e risultano perciò incomplete. Infatti ognuno di noi manca di qualcosa, ed è segnato da ferite che non ci permettono di vedere l'intero che noi siamo.

Da privazione esistenziale dolorosa, questo "vuoto d'essere" può divenire un'opportunità per conoscere meglio noi stessi. E' qui che entra in gioco la mia arte, come terreno su cui sperimentare ed esprimere la connessione tra Spirito e materia.

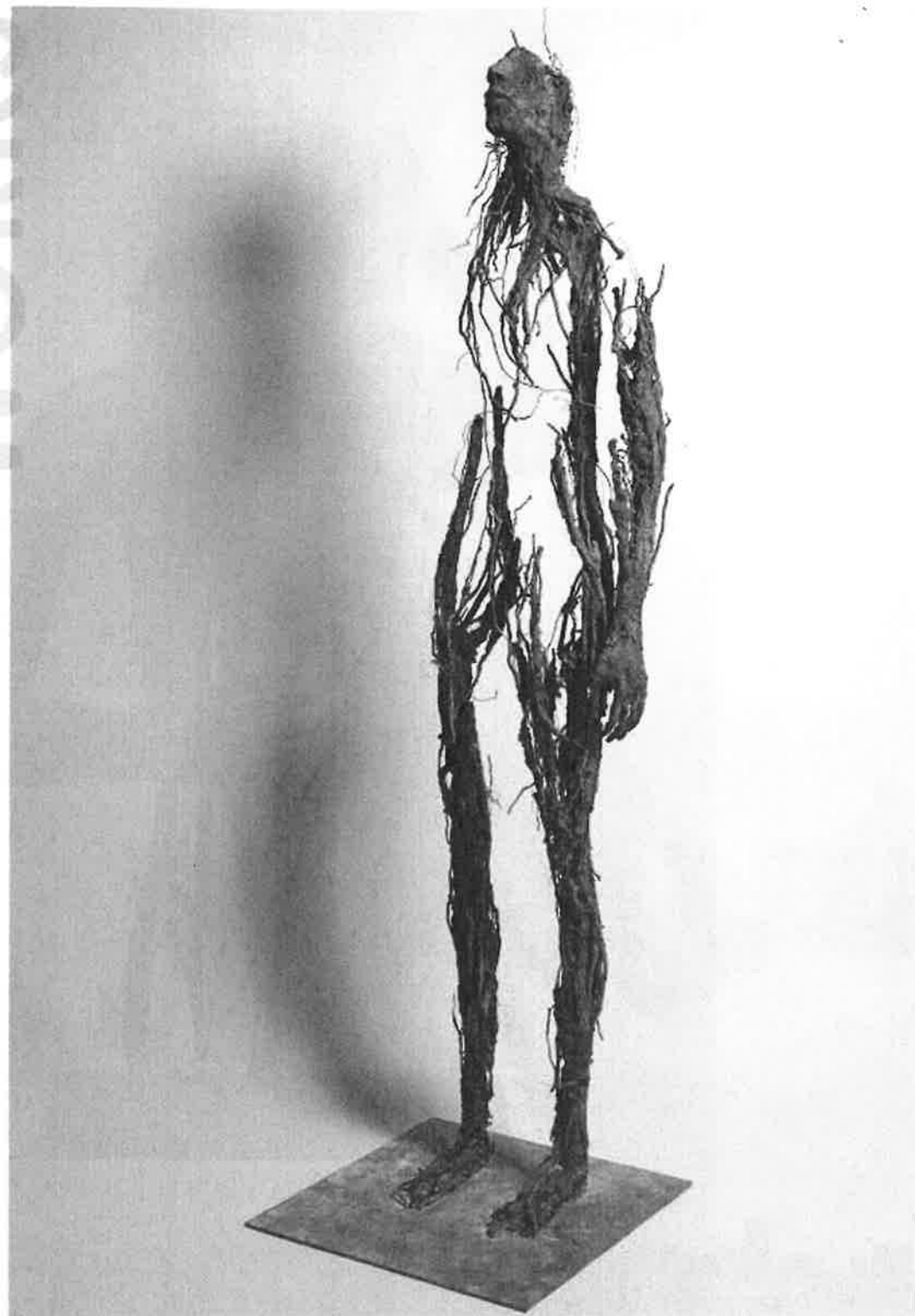
## EXHIBITIONS

- MOSTRA PERSONALE HOTEL NOW FUORI SALONE MILANO APRILE 2013
- OSPITE D'ONORE ALLA FIERA ARTIGIANATO ARTISTICO DI FELTRE - BELLUNO - GIUGNO 2013
- FIERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Arte in fiera dolomiti • LONGARONE ottobre 2015  
**PREMIATA COME 1° CLASSIFICATO**
- MOSTRA COLLETTIVA PRESSO GALLERIA RAG FACTORY - LONDRA - DICEMBRE 2015
- MOSTRA IN CONCOMITANZA DELLA MANIFESTAZIONE "LE GIORNATE DELLA LUCE" - SPILIMBERGO - GIUGNO 2016
- MOSTRA COLLETTIVA PRESSO KUNSTHAUS DI WEIZ - AUSTRIA - MAGGIO 2017
- MOSTRA PERSONALE PRESSO GALLERIA WOLAND ART CLUB - PORTO PICCOLO - TRIESTE - OTTOBRE 2017
- MOSTRA PERSONALE PRESSO GALLERIA WEB ART - TREVISO - OTTOBRE 2017
- MOSTRA COLLETTIVA - BIENNALE INTERNAZIONALE DONNA - TRIESTE - GENNAIO 2018
- MOSTRA PERSONALE PRESSO GALLERIA ALSON GALLERY - MILANO - GIUGNO 2018
- MOSTRA PERSONALE PRESSO PALAZZO DELLE ASSOCIAZIONI - MAJANO (UD) LUGLIO 2018
- MOSTRA COLLETTIVA CON BRUNO AITA A TERRAZZA A MARE - LIGNANO SABBIA D'ORO (UD) - OTTOBRE 2018
- OSPITE AL PROGETTO SPECIALE ARTE - FIERA ARCHITECT@WORK - ROMA - OTTOBRE 2018
- MOSTRA ALLA FIERA "MILANO SCULTURA" FABBRICA DEL VAPORE - MILANO - OTTOBRE 2018
- OSPITE AL PROGETTO SPECIALE ARTE - FIERA ARCHITECT@WORK - MILANO - NOVEMBRE 2018
- MOSTRA COLLETTIVA - BIENNALE INTERNAZIONALE DONNA - TRIESTE - GENNAIO - MAGGIO 2019
- MOSTRA COLLETTIVA - CHIESA SANTA MARIA DEI BATTUTI - CIVIDALE DEL FRIULI - APRILE 2019
- OSPITE AL PROGETTO ARTE PRESSO SALONE DEL MOBILE E FUORISALONE 2019 - LAURA MERONI DESIGN COLLECTION - MILANO - APRILE 2019
- ESPOSIZIONE PERSONALE DURANTE EVENTO - CANTINE APERTE - PRESSO CANTINE PITARS - SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO (PN) - MAGGIO 2019
- ESPOSIZIONE PERSONALE DURANTE EVENTO - SPONSOR DAY UDINESE CALCIO - CLUB HOUSE DACIA ARENA - PRESSO UDINESE CALCIO - UDINE - MAGGIO 2019
- ESPOSIZIONE PERSONALE "HUMANS" PRESSO PALAZZO MARTINENGO - BRESCIA - LUGLIO - AGOSTO 2019
- REALIZZAZIONE DI UN'OPERA NEL PERCORSO ESPOSITIVO ARTINBOSCO SITUATO NEI BOSCHI DELLA CAPRIASCA - LUGANO - SVIZZERA - AGOSTO - SETTEMBRE - 2019
- ESPOSIZIONE PERSONALE "HUMANS" PRESSO CASTELLO DI PADERNELLO - BRESCIA - SETTEMBRE - OTTOBRE 2019
- ESPOSIZIONE COLLETTIVA PRESSO FONDAZIONE MAZZOLENI - BERGAMO - SETTEMBRE - OTTOBRE 2019
- INSTALLAZIONE OPERA PERMANENTE PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL CERCHIO D'ARTE - CERCHIO (AQ) LUGLIO 2021
- INSTALLAZIONE OPERA PERMANENTE EVENTO DIVINARTE PRESSO LA ROCCA DEI BORGIA - NEPI (VT) SETTEMBRE 2021
- PARTECIPAZIONE ALLA SECONDA EDIZIONE PREMIO MIDOLINI - UDINE - SETTEMBRE 2021
- MOSTRA COLLETTIVA - MARAVEE FOLLE - PAVIA DI UDINE - OTTOBRE 2021
- MOSTRA COLLETTIVA - NEL RESPIRO DEL MONDO - PRESSO BASTIONE DELLE MADDALENE - VERONA - NOVEMBRE 2021
- MOSTRA COLLETTIVA - NATURA IN ARTE - PRESSO L'ORTO BOTANICO DI BRERA - MILANO - NOVEMBRE 2021/GENNAIO 2022
- MOSTRA COLLETTIVA "RI-TROVARSI" - CASA DELLA CONFRATERNITA - CASTELLO DI UDINE APRILE 2022
- MOSTRA PERSONALE "TRA CIELO E TERRA" - CENTRO CULTURALE SEBINIA - SARNICO (BG) GIUGNO 2022
- MOSTRA COLLETTIVA - "HUMANIMAL" - PALAZZO TREVIGLIO - BOLZANO - LUGLIO 2022
- MOSTRA COLLETTIVA - "TRA-MA'-RE" PALAZZO D'AUMALE - Museo Regionale - TERRASINI (PA) - LUGLIO 2022
- MOSTRA COLLETTIVA "VIBRAZIONI" (CON I MAESTRI DEL 900 IN FRIULI)- FORTE COL RONCONE - RIVE D'ARCANO (UD) AGOSTO - SETTEMBRE 2022
- MOSTRA COLLETTIVA - MARCHETTI ART GALLERY - SAN DANIELE DEL FRIULI (UD) - AGOSTO - SETTEMBRE 2022
- MOSTRA FIERA MILANO SCULTURA - FABBRICA DEL VAPORE - MILANO - SETTEMBRE 2022
- MOSTRA FIERA BAF (BERGAMO ARTE FIERA) - GENNAIO 2023
- MOSTRA COLLETTIVA "PAESAGGI CHE CAMBIANO" - MUSEO SANTA CHIARA - GORIZIA - GENNAIO - FEBBRAIO 2023
- MOSTRA FIERA EXPOARTE CITTA' DI MONTICHIARI - FEBBRAIO 2023
- MOSTRA COLLETTIVA "IL FANTASMA DELLA FORMA" - MUSEO CIVICO DELLA LAGUNA SUD - CHIOGGIA - MARZO - LUGLIO 2023
- MOSTRA COLLETTIVA - GALLERIA DUE PUNTO ZERO - BERGAMO - APRILE - 2023
- MOSTRA COLLETTIVA - ROSSANA PEDRALI - BERGAMO - APRILE - SETTEMBRE 2023

WORKS



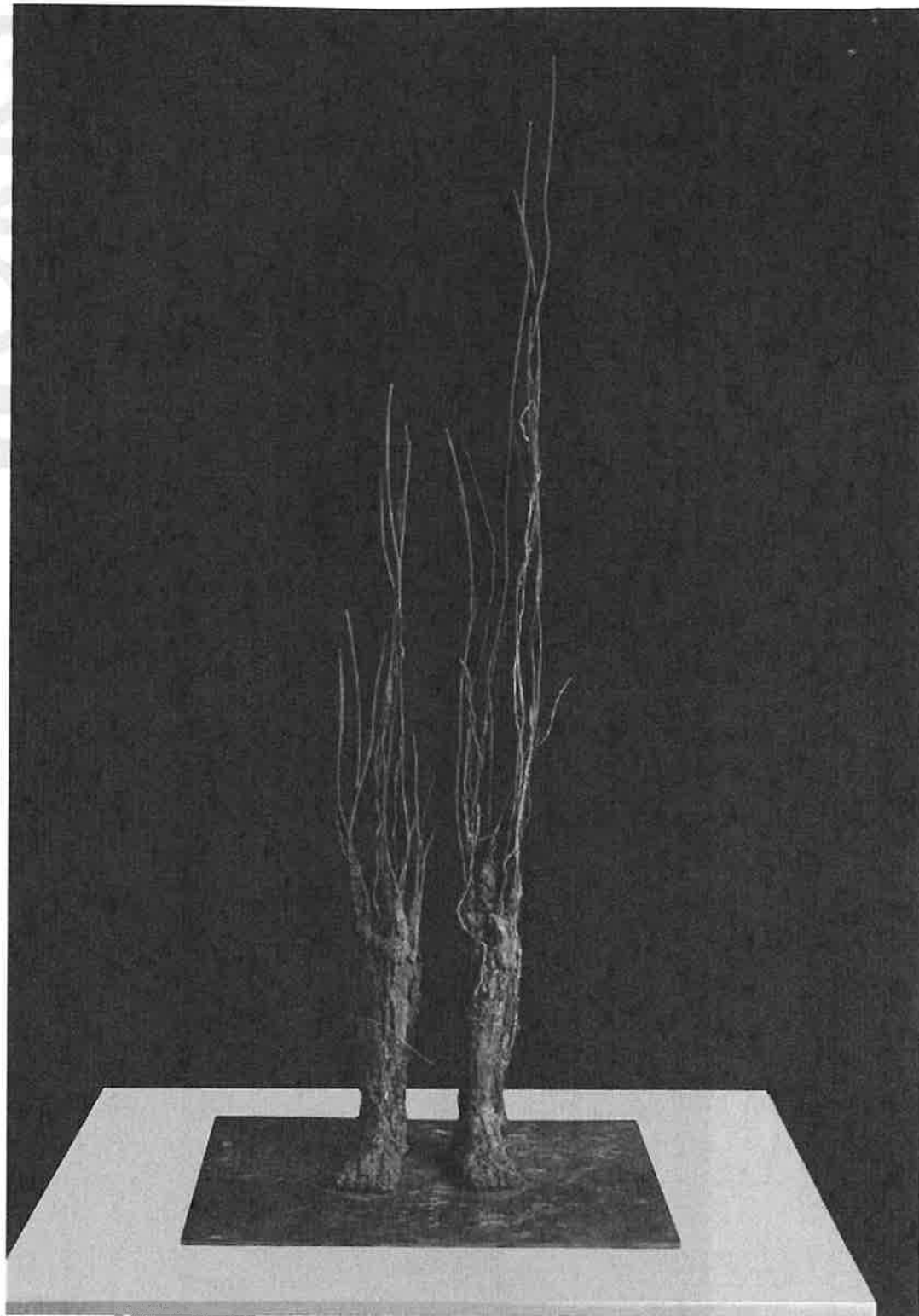
WORKS



# WORKS



WORKS





WORKS



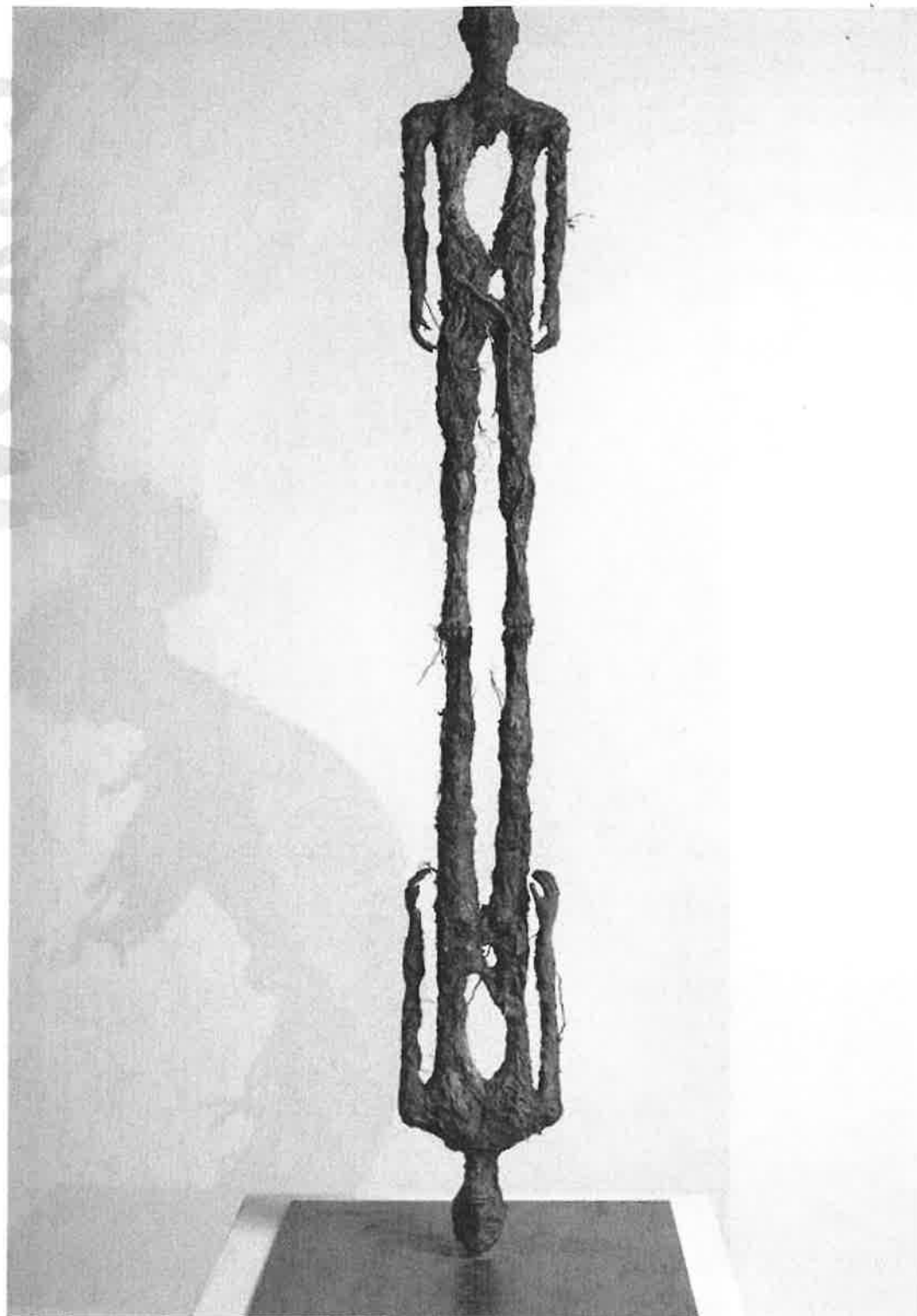
WORKS

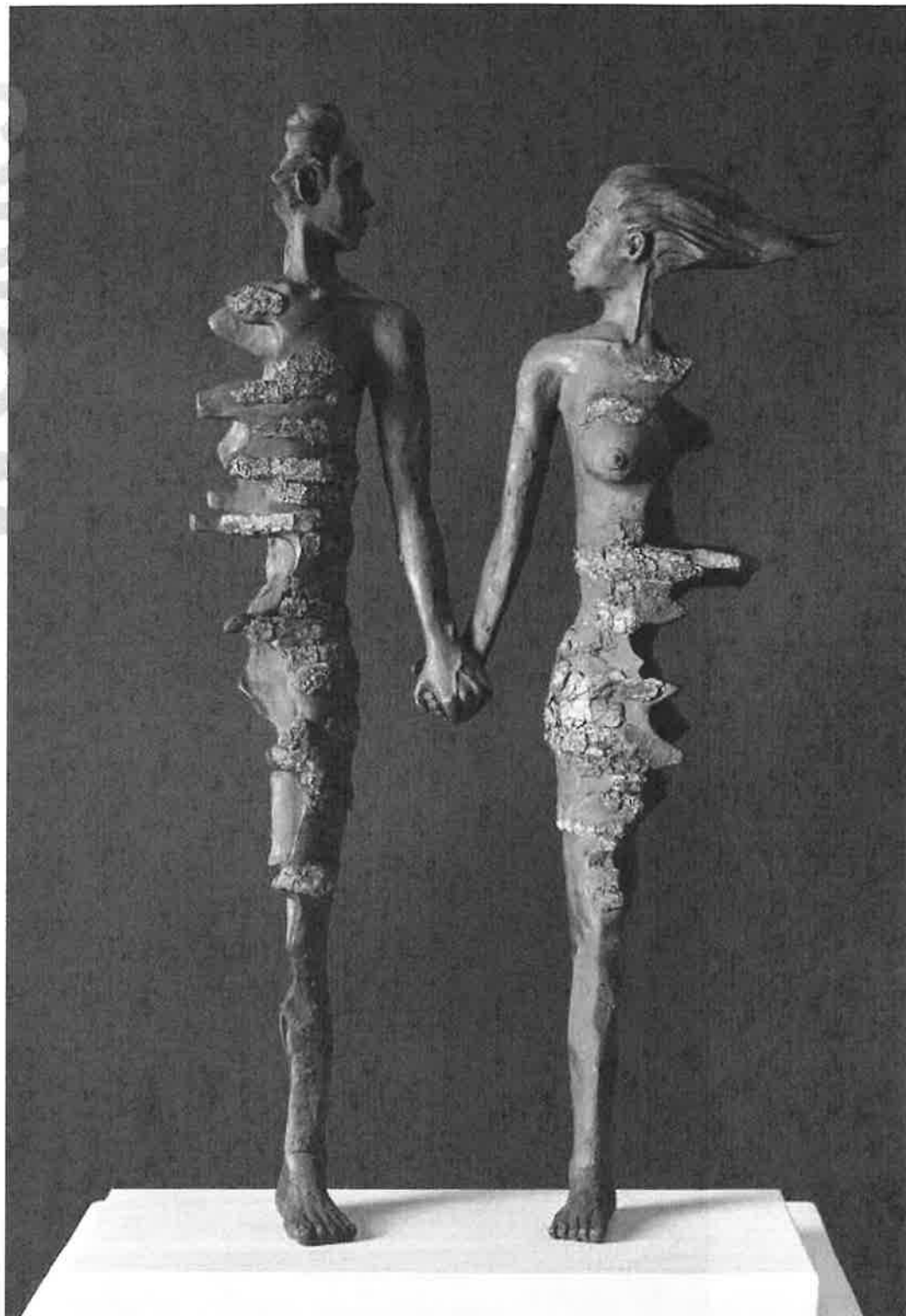


WORKS

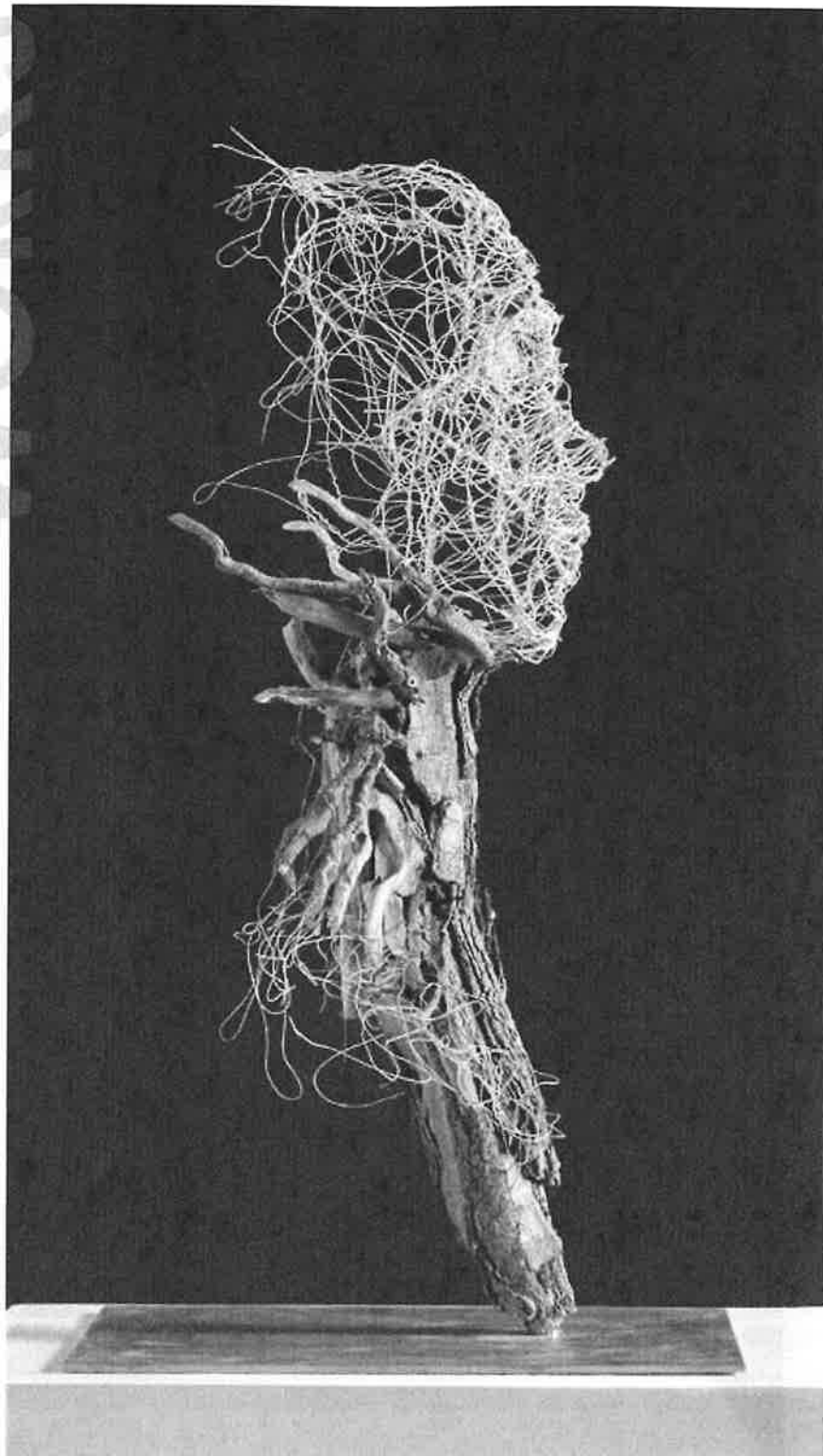


WORKS

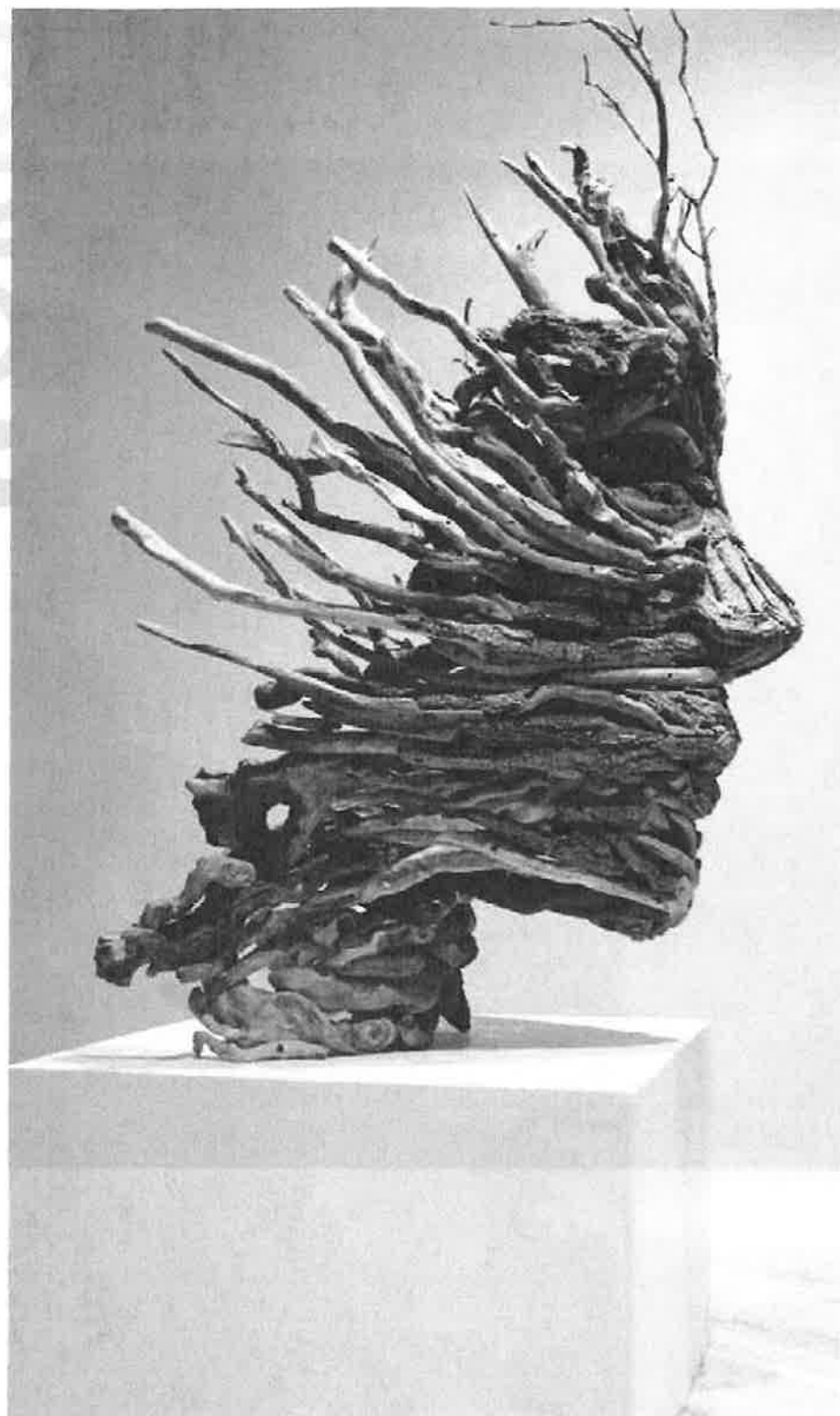


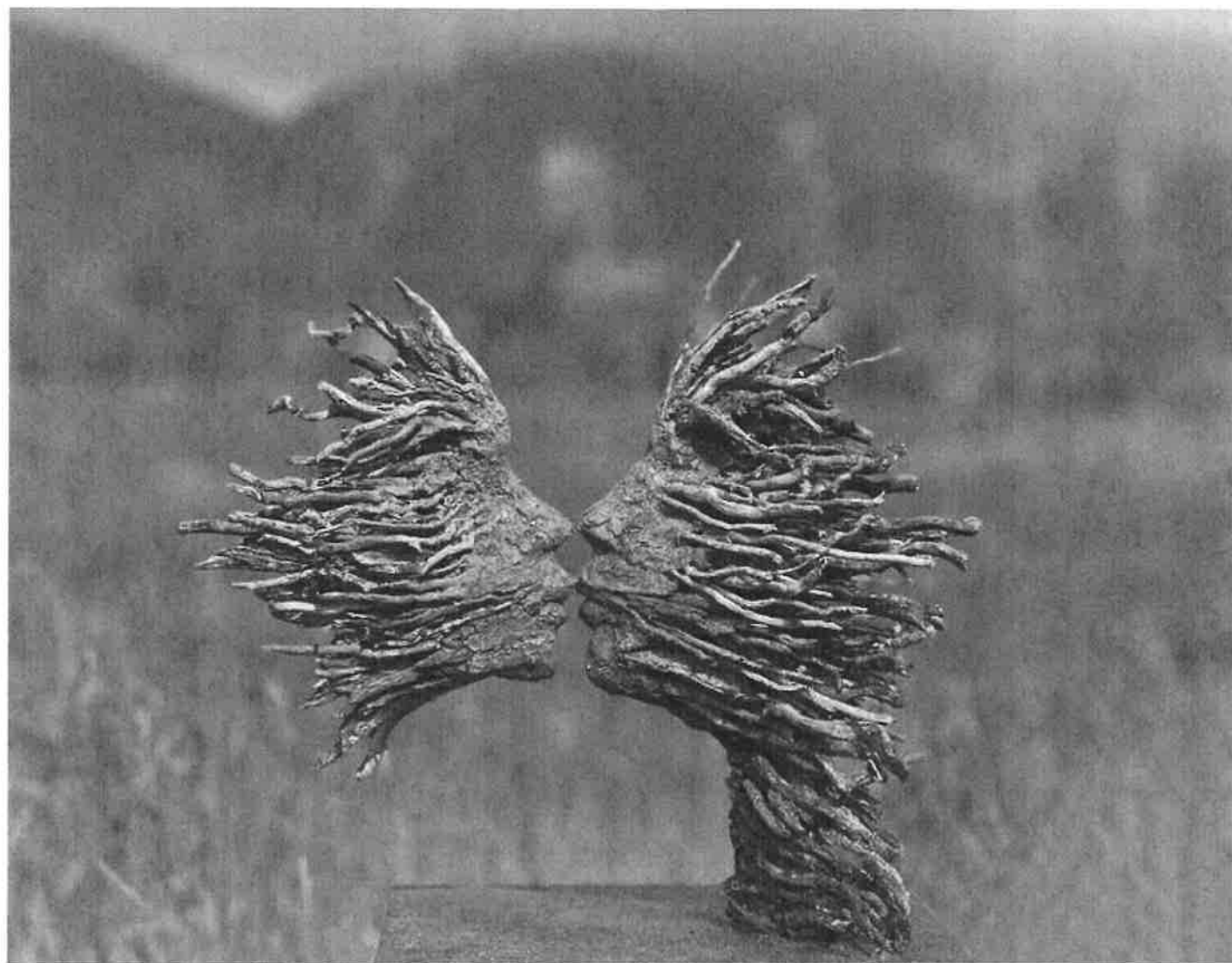


WORKS

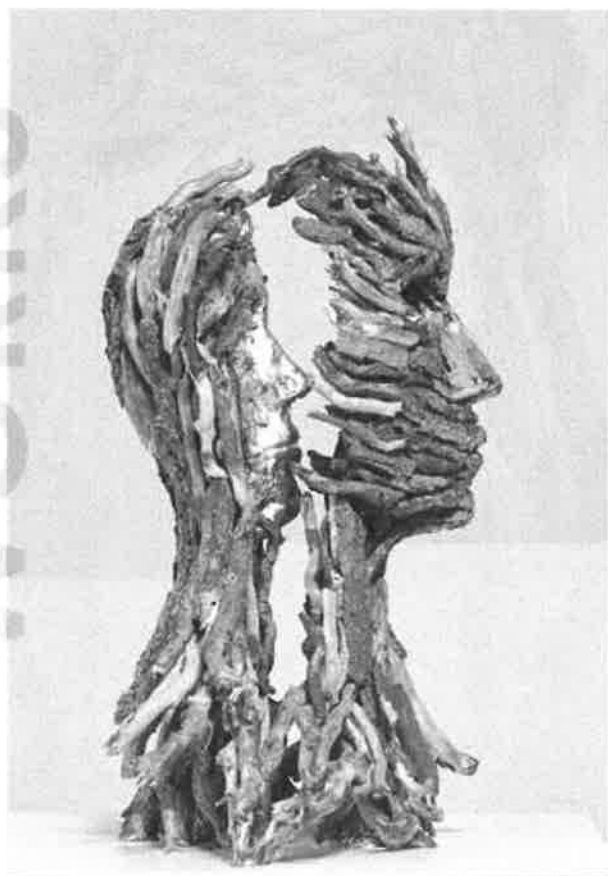


WORKS





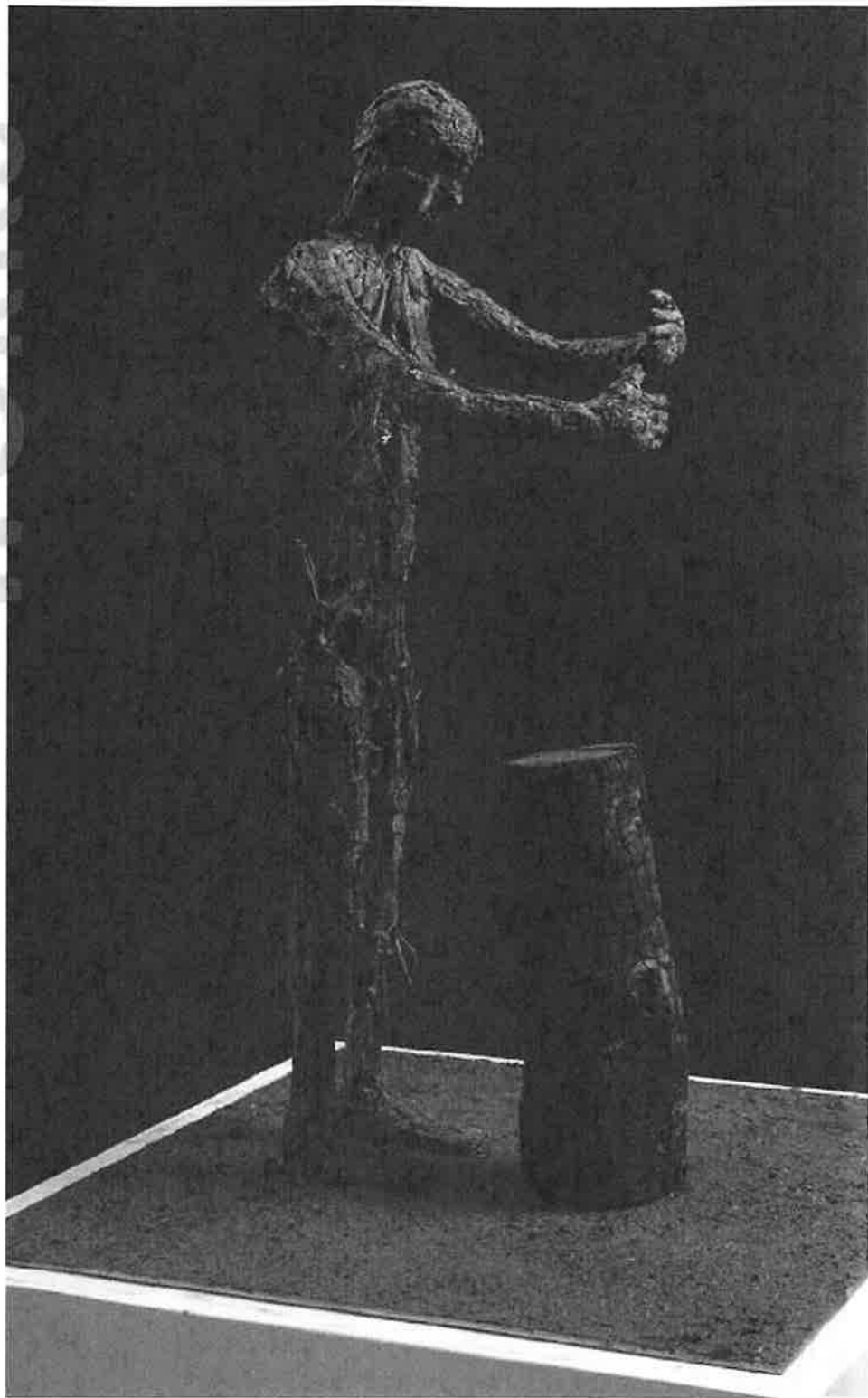


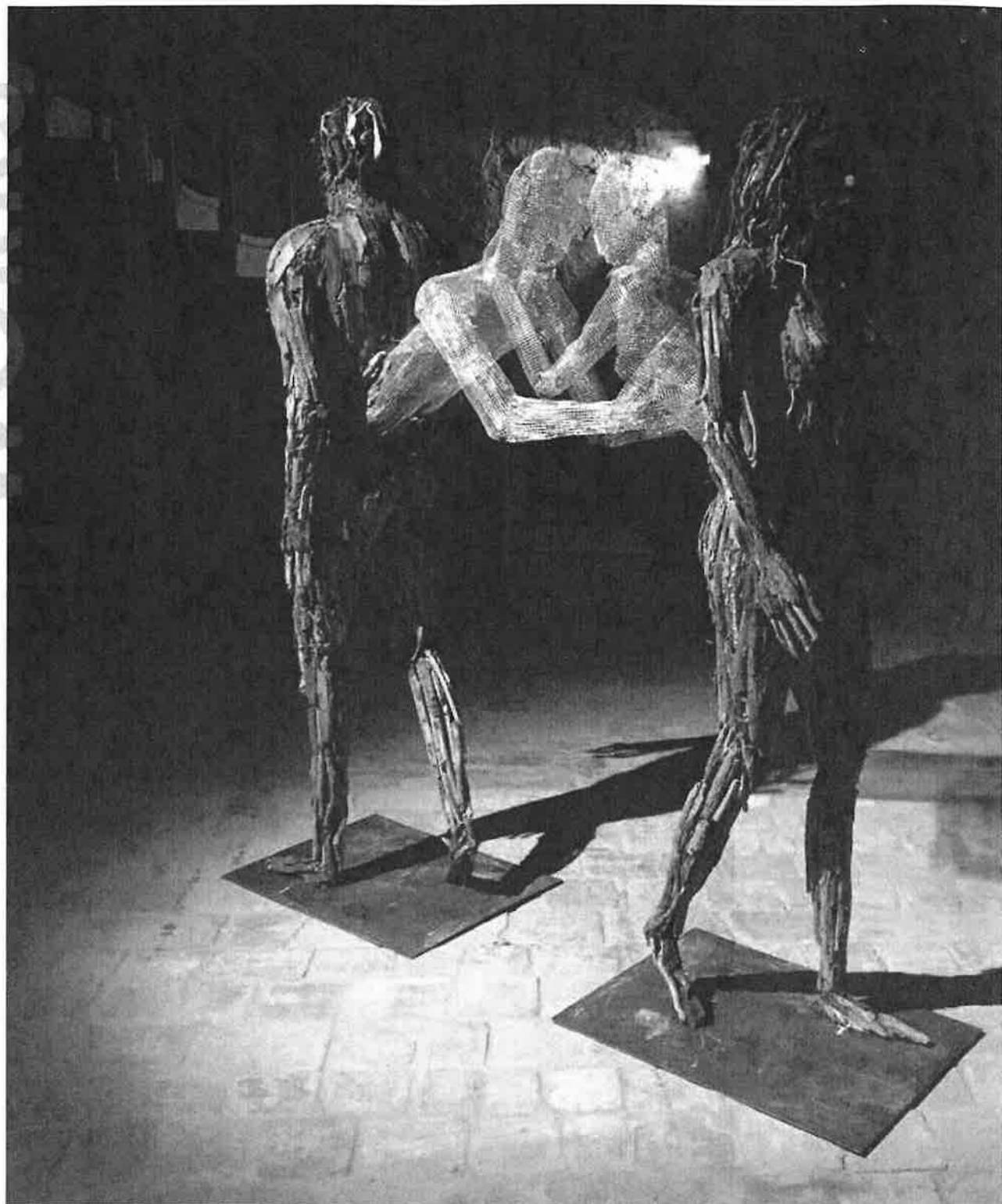




WORKS

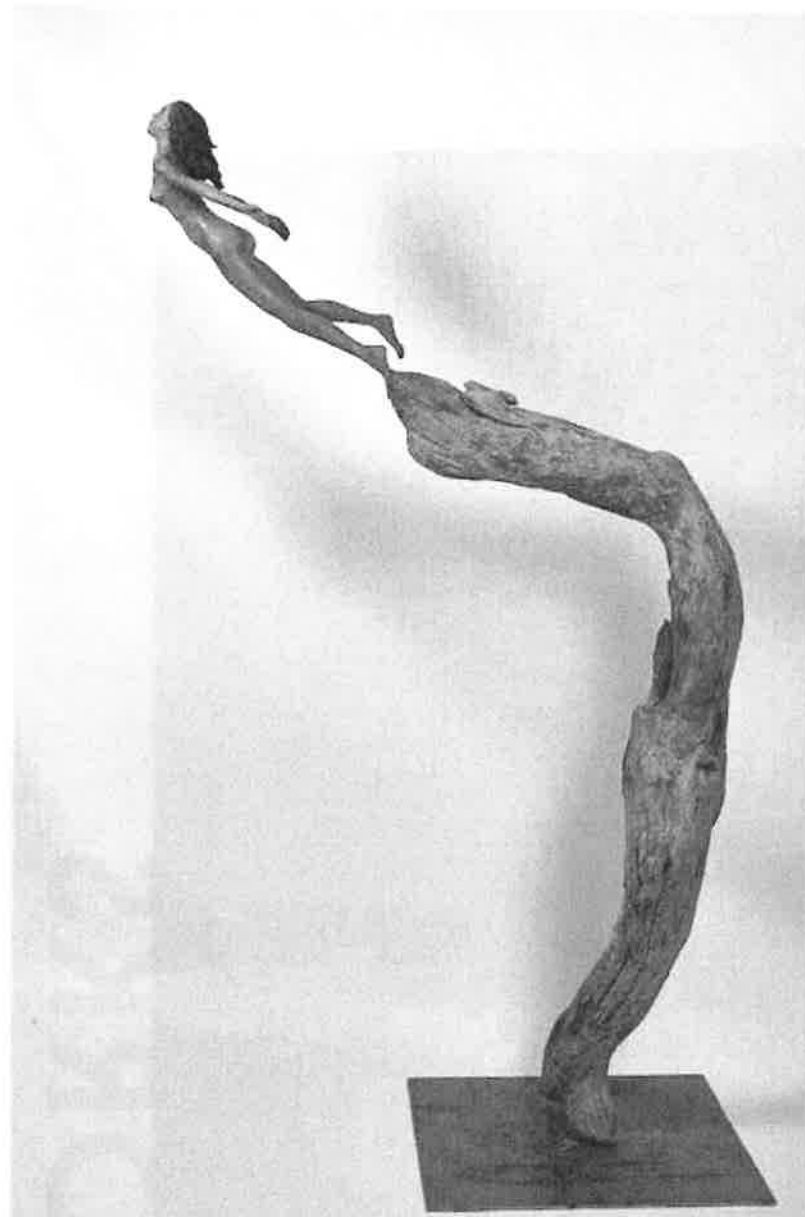
WORKS





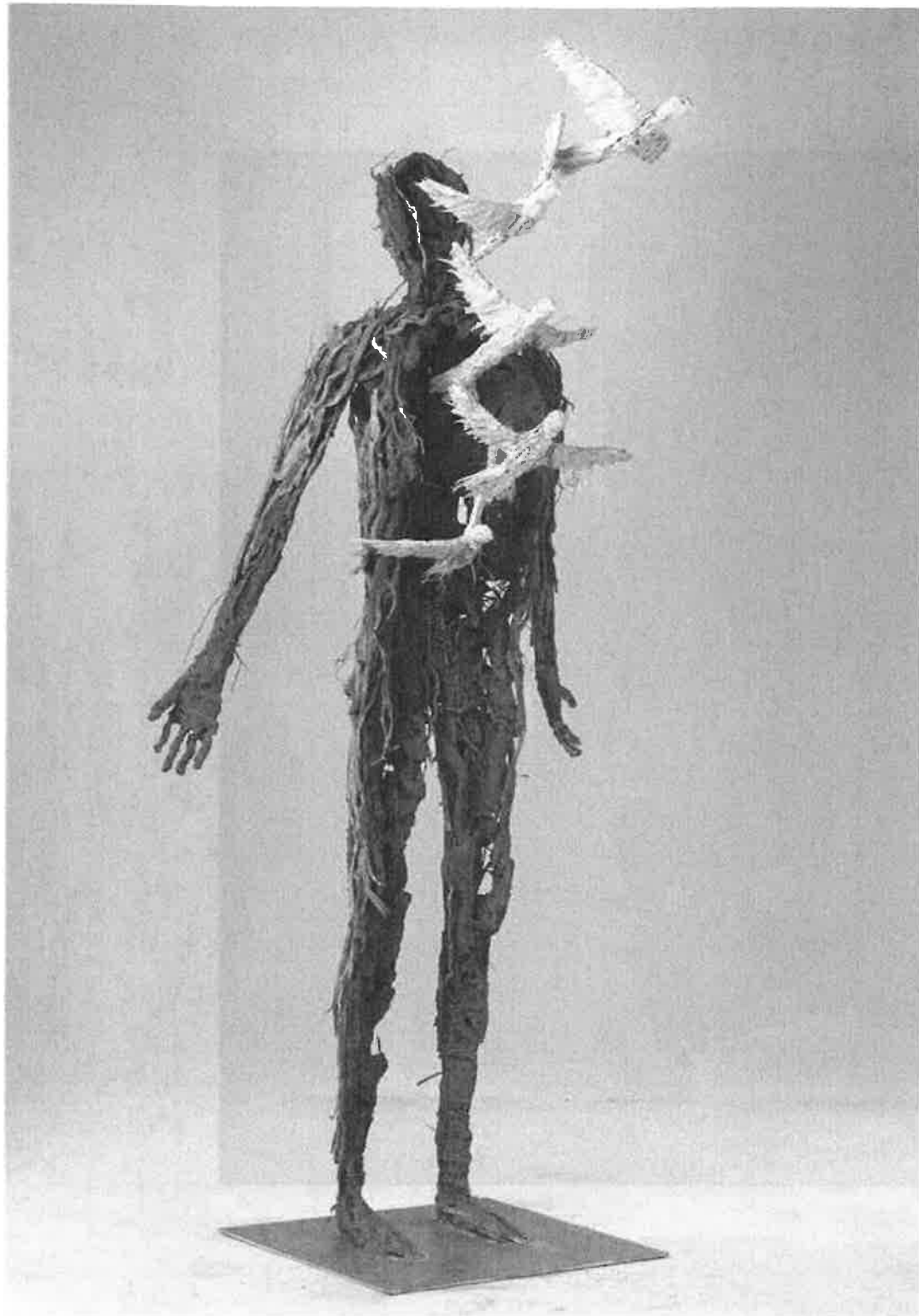


WORKS



WORKS



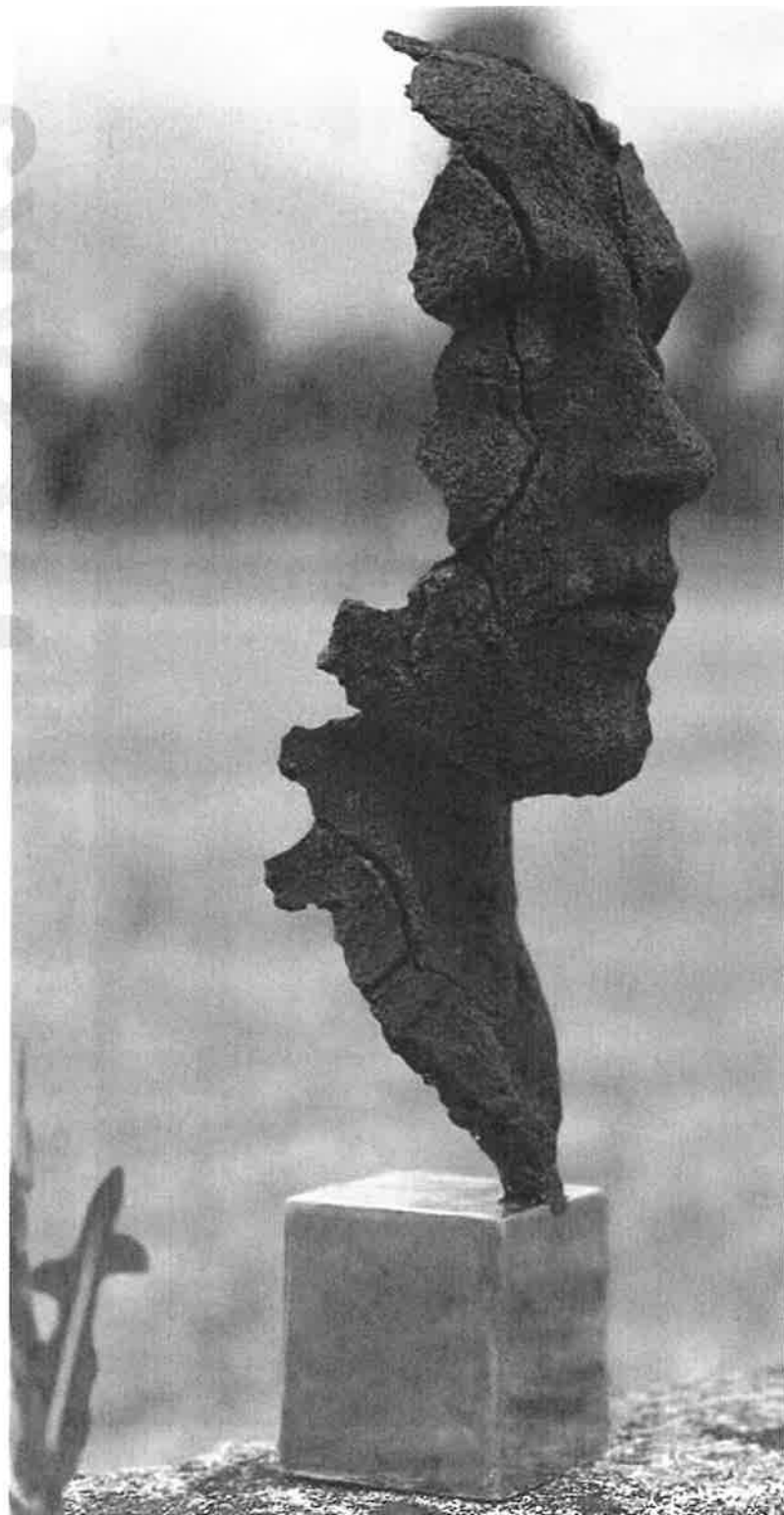


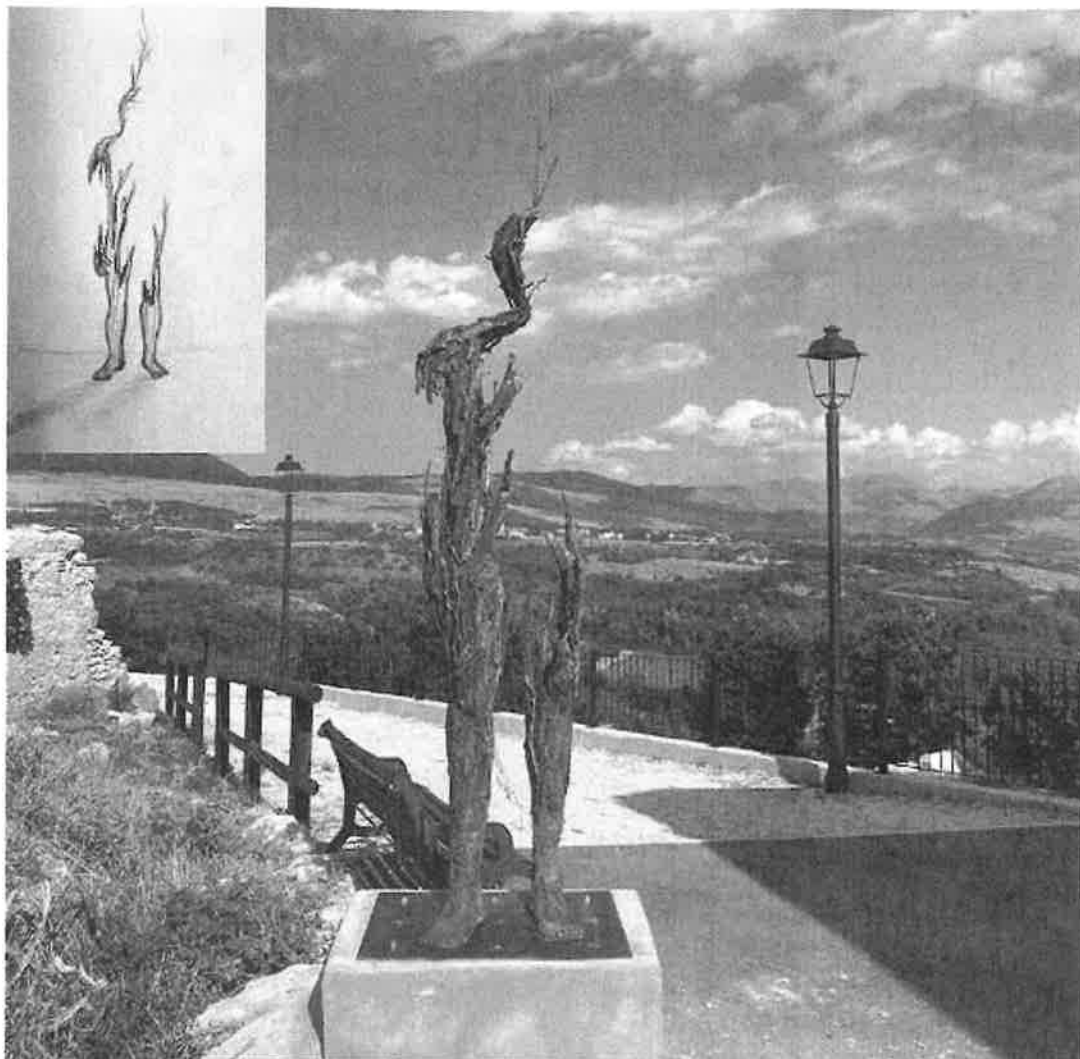
WORKS





WORKS





WORK COMMISSIONED BY:  
**CERCHIO D'ARTE**  
**CERCHIO (AQ) ABRUZZO - ITALY**

TITLE: **SYMBIOSIS**  
MATERIAL: **WOOD, IRON, CEMENT**  
DIMENSIONS:  
**200cm high**  
**60cm width**  
**60cm deep**



OUTDOOR ARTWORK

WORKS





WORK COMISSIONED BY:  
**ARTINBOSCO**  
[www.artinbosco.ch](http://www.artinbosco.ch)  
**CAPRIASCA - SWITZERLAND**

TITLE: **REBIRTH**  
MATERIAL: **WOOD AND IRON**  
DIMENSIONS:  
**250cm high**  
**150cm width**  
**170cm deep**







WORK COMMISSIONED BY:  
**PREMIO MIDOLINI**  
**UDINE - ITALY**

TITLE: **VACUUM OF HOPE**  
MATERIAL: **WOOD, IRON**  
DIMENSIONS:  
**400cm high**  
**100cm width**  
**90cm deep**

