

Sala espositiva	Sala U. VERUDA
Periodo di svolgimento	1-14 OTTOBRE 2024

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

Alla valutazione delle opere in concorso vengono invitate **personalità del mondo artistico e della critica artistica regionale**.

(A) PROGETTO ESPOSITIVO

Il progetto di allestimento viene stabilito dal pittore Paolo Marani, responsabile per le Arti Figurative della Fondazione Caraian, che ne cura l'esecuzione.

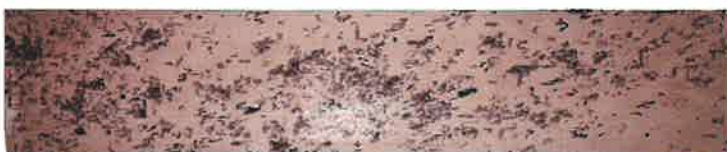
Il progetto espositivo è minimalista ed esalta la diversità dei linguaggi e materiali espressivi utilizzati dai partecipanti: dipinti su carta, cartone, tela, tavola, mosaico, ecc. con pigmenti naturali, acrilici, ad olio o altro; incisioni a tecnica diversa, tecnica pittorica mista; opere tridimensionali in carta, quali libri d'artista, libri pop, strutture in pietra, legno, ferro o altro.

Vincitori dei lavori selezionati per il 35° Concorso Arti Figurative 13-28 maggio 2023

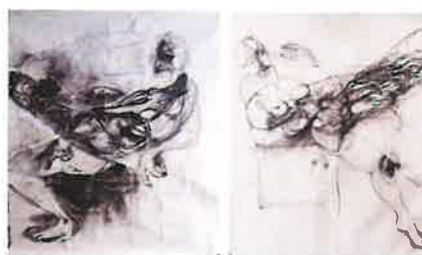


Borsa di Studio

1° Marina Putignano "Didone" 3° Alessia Cincotto "Laminectomia//coagulo" Lota Boy "Comfort zone"
 Pastello su carta 60x90cm Collage e punta secca su acetato 70x100cm Tecnica mista su tela 50x70cm



2° Erin Pizzol "Parole dette"
 China 59x20cm



3° Paolo Urizzi "Mystica Aeterna"
 Dittico, tecnica mista su carta 100x120cm

Piano di promozione:

la mostra coinvolge tutto il territorio regionale, per cui ne viene data notizia in tutta la Regione mediante dépliant e comunicati stampa sia ai giornali e riviste che alle emittenti radiotv.